

Meglio di un romanzo

progetti di giornalismo narrativo a Festivaletteratura – *call for papers* *bando 2016*

L'avvento dell'era digitale ha segnato una radicale rivoluzione delle modalità di produzione e di accesso all'informazione. Non solo i media tradizionali non riescono più a competere nei tempi di diffusione delle notizie, ma è la stessa figura del giornalista che viene rimessa in discussione di fronte a forme libere e partecipate di informazione, rese possibili dalla facilità di accesso alle nuove tecnologie.

Se le news oggi corrono rapide più che mai, sono i mutamenti profondi, i movimenti che arrivano in superficie solo nei tempi lunghi, spesso senza essere compresi o riconosciuti, a rimanere nascosti e a reclamare di essere raccontati. ***Meglio di un romanzo*** è la serie di eventi che Festivaletteratura dedica al giornalismo narrativo, alle scritture di impianto documentaristico che si propongono di raccogliere storie forti, fortissime, anche se apparentemente marginali, capaci di catturare il pubblico più e meglio di un romanzo, riuscendo a farci capire quanto ci sta succedendo e che non riusciamo (più) a vedere.

Nell'ambito di ***Meglio di un romanzo*** Festivaletteratura - in collaborazione con LUISS Writing Summer School lancia un *call for papers* rivolto a giovani di età compresa tra i 15 e i 30 anni che ancora non abbiano pubblicato propri lavori e che vogliano misurarsi – singolarmente o in gruppo – con questa nuova forma di racconto. I migliori progetti saranno presentati in occasione di Festivaletteratura 2016 e discussi con alcuni dei più autorevoli professionisti del settore.

Meglio di un romanzo rientra nelle azioni del progetto *Diciotto+*, realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo.

1. Finalità del bando

Con *Meglio di un romanzo*, realizzato in collaborazione con *Luiss Writing Summer School*, Festivaletteratura si propone di favorire la crescita di nuovi talenti orientati al giornalismo narrativo alla luce delle trasformazioni in corso nel mondo dell'informazione.

Meglio di un romanzo vuole stimolare giovani aspiranti giornalisti a raccontare in profondità le storie del nostro tempo, attraverso la scrittura, il video, il web portandoli a confrontarsi con chi già svolge questa professione.

In questo senso il bando chiede di presentare non lavori già compiuti ma progetti da sviluppare in relazione a uno dei temi proposti. I partecipanti dovranno essere in grado di mostrare il fascino, l'urgenza, la realizzabilità del progetto di giornalismo narrativo proposto, così come fanno ogni giorno i redattori che sottopongono un'idea al proprio direttore o i registi in cerca di un produttore per il loro documentario.

Gli autori dei migliori progetti avranno l'opportunità di partecipare a Festivaletteratura 2016 per presentare al pubblico le storie che vorrebbero raccontare e per discuterne con alcuni dei più affermati professionisti della carta stampata, del documentario e del giornalismo on-line.

Festivaletteratura affiderà inoltre all'autore (o agli autori) di uno dei progetti selezionati il compito di realizzare un reportage narrativo per il sito festivaletteratura.it in preparazione dell'edizione 2017 del Festival.

2. Modalità di partecipazione e requisiti richiesti

I partecipanti a *Meglio di un romanzo (in bozze)* dovranno elaborare un progetto giornalistico su uno dei seguenti temi:

- **isole**
- **seconde vite**
- **succede in città**
- **sogni in cantiere**

La partecipazione a *Meglio di un romanzo (in bozze)* è gratuita. I progetti possono essere presentati da singoli o da gruppi composti da non più di sei persone.

Meglio di un romanzo (in bozze) prevede per il 2016 due categorie di partecipanti in base all'età: **piuma** - per ragazzi tra i 15 e i 19 anni – e **welter** – per ragazzi tra i 20 e i 30 anni -.

I requisiti richiesti per la partecipazione sono:

- avere un'età compresa tra i 15 e i 19 anni (**piuma**) o tra i 20 e i 30 anni (**welter**) entro la data di scadenza del presente bando;
- non avere ancora pubblicato in volume (monografico o collettivo) propri lavori di narrativa o di non-fiction o realizzato film (medio o lungometraggi) che abbiano avuto una distribuzione ufficiale anche via internet;
- non avere in corso contratti o rapporti di collaborazione in corso con testate giornalistiche o televisive a diffusione nazionale.

3. Presentazione dei progetti

Per partecipare a *Meglio di un romanzo (in bozze)* è necessario inviare:

- a) la scheda del progetto compilata (scaricabile dal sito internet www.festivaletteratura.it);
- b) la scheda di partecipazione compilata (scaricabile dal sito internet www.festivaletteratura.it);
- c) un curriculum vitae aggiornato;
- d) una copia del documento di identità;
- e) un *teaser*, ovvero un “primo assaggio” della storia, che potrà essere – a seconda del mezzo prescelto:
 - una pagina scritta (tra un minimo di 1500 e un massimo di 3000 caratteri, spazi inclusi)
 - un trailer/ una sequenza video (della durata minima di 1 minuto - massima 10 minuti)
 - **solo per la categoria welter** una pagina prova del blog con post di una lunghezza complessiva tra le 1500 e le 3000 battute, con l'eventuale corredo di collegamenti ipertestuali, immagini, altri inserti,

I partecipanti per la categoria welter che intendono proporre progetti da sviluppare secondo modalità diverse da quelle sopra indicate, possono concordare la forma e la dimensione del teaser con la segreteria di Festivaletteratura.

Ogni singolo candidato o gruppo non può presentare più di un progetto o più di un teaser per il progetto presentato.

Le domande e i materiali richiesti andranno inviati per posta elettronica all'indirizzo megliodunromanzo@festivaletteratura.it **entro e non oltre lunedì 8 agosto 2016. Termine prorogato al 22 agosto.**

Nel caso della presentazione di progetti collettivi, i documenti richiesti ai punti b), c) e d) andranno presentati per ogni componente del gruppo. Non verranno prese in considerazione domande incomplete, pervenute oltre la data indicata o ad altri indirizzi di Festivaletteratura.

4. Selezione dei progetti

La selezione avverrà attraverso la valutazione dei progetti e dei *teaser* pervenuti entro i termini indicati e sarà effettuata da una commissione interna a Festivaletteratura. La selezione individuerà i progetti – fino a un massimo di cinque per ciascuna categoria – che verranno presentati in occasione dell'edizione 2016 del Festival. Il giudizio della commissione è insindacabile. L'esito della selezione sarà reso noto sui siti www.festivaletteratura.it e www.luiss.it/summer-school/writing-summer-school entro il ~~19 agosto 2016~~. **Termine prorogato al 26 agosto.**

5. Partecipazione a Festivaletteratura

Gli autori dei progetti selezionati saranno invitati a partecipare alla ventesima edizione di Festivaletteratura (7-11 settembre 2016). In occasione del Festival, i giovani aspiranti giornalisti/narratori avranno la possibilità di discutere il proprio progetto con giornalisti, scrittori, videomaker e altri professionisti del settore in due momenti:

- *le pitching session*, presentazioni dei progetti aperte al pubblico e inserite nel programma ufficiale di Festivaletteratura;
- *le correzioni di bozze*, una sessione di lavoro “faccia a faccia” in cui alcuni degli esperti offriranno ai ragazzi una consulenza personalizzata sul progetto presentato.

Il coordinamento del confronto tra giovani selezionati ed esperti sarà affidato alla redazione della rivista qcodemag.it.

Le spese di soggiorno a Mantova degli autori dei progetti selezionati saranno a carico dell'organizzazione.

Festivaletteratura affiderà a uno degli autori dei progetti discussi durante le pitching session la produzione di un reportage narrativo in vista dell'edizione del Festival 2017. Il reportage - che prenderà spunto dalla proposta presentata dall'autore a *Meglio di un Romanzo* - servirà ad anticipare e approfondire uno dei fili conduttori che attraverseranno alcuni degli incontri di Festivaletteratura 2017 e verrà pubblicato sul sito www.festivaletteratura.it.

Il nome del giovane scelto per la realizzazione del reportage sarà comunicato al termine dell'edizione 2016. Tempi, forme e modalità di realizzazione del reportage saranno concordati dal giovane selezionato e Festivaletteratura entro la fine del 2016. Il Festival si farà carico delle spese direttamente legate alla produzione del progetto fino a un massimo di 1000 euro. Il lavoro di preparazione, redazione e revisione del reportage avrà la supervisione di un giornalista professionista individuato da Festivaletteratura.

6. Diffusione del bando

Il presente bando verrà diffuso tramite la pubblicazione sui siti internet www.festivaletteratura.it e www.luiss.it/summer-school/writing-summer-school e attraverso altri mezzi ritenuti idonei.

7. Avvertenze finali

Rispondendo al presente bando, i candidati ne accettano le norme e dichiarano automaticamente che il materiale inviato è libero da vincoli di diffusione e può essere utilizzato per il corretto svolgimento di *Meglio di un romanzo (in bozze)* e per la sua comunicazione. Rispondendo al bando, i candidati accettano e autorizzano altresì la pubblicazione su www.festivaletteratura.it, su www.luiss.it/summer-school/writing-summer-school e su eventuali pubblicazioni, su carta, digitali o su web che potranno documentare gli esiti del concorso.

La partecipazione a *Meglio di un romanzo (in bozze)* è gratuita e non è previsto alcun compenso per i partecipanti, nemmeno nel caso di eventuale pubblicazione dei materiali inviati al fine di documentazione o promozione del progetto *Meglio di un romanzo (in bozze)*, di Festivaletteratura o della Luiss Writing Summer School.

Per ogni ulteriore informazione o chiarimento è possibile contattare la segreteria di Festivaletteratura (tel. 0376.223989; fax 0376.367047; e-mail megliodunromanzo@festivaletteratura.it).

