



Guida all'accessibilità di Festivaletteratura 2026

Con il sostegno di:



Questa guida racconta il livello di accessibilità dei luoghi di Festivaletteratura.

Troverai una mappa e brevi descrizioni degli spazi, realizzate sulla base di diverse esigenze. È riportata anche l'offerta di eventi in LIS e in streaming.

Biglietti: le persone con disabilità possono scrivere una e-mail all'indirizzo: perilfestival@festivaletteratura.it

La prenotazione da diritto ad un biglietto a pagamento per la persona con disabilità e a un biglietto gratuito all'eventuale accompagnatore/accompagnatrice.

Servizio di accompagnamento: le persone con disabilità fisica possono richiedere un servizio di accompagnamento con mezzi accessibili. I punti di accoglienza sono i parcheggi di Campo Canoa e Piazza Virgiliana. La prestazione è gratuita e gestita da personale specializzato.

Il servizio è curato da Fondazione ANFFAS Mantova Onlus. È necessario prenotare entro l'8 settembre ai numeri [0376.360515](tel:0376.360515) o [338.6617278](tel:338.6617278) (Graziella), chiamando dal lunedì al venerdì negli orari 9:00-13:00 e 14:30-17:00

Scannerizza il QR code qui a fianco. Potrai collegarti al sito web di Festivaletteratura. Qui troverai informazioni più dettagliate su ogni singolo luogo.





Come leggere la mappa del festival



Luogo degli eventi



Parcheggi

Posti auto riservati ai possessori di contrassegno disabili



Stazione dei treni



Percorsi consigliati

Migliore accessibilità e sicurezza



Percorsi ad accessibilità condizionata



Oasi Multisensoriale

Piazza Sordello, 15

All'interno di Palazzo Vescovile è allestita l'Oasi Multisensoriale. In questo spazio ci si può rilassare e stare tranquilli. Questo spazio è pensato per persone autistiche o neurodivergenti. Ma tutti ci possono accedere.

Se ti senti sopraffatto, puoi fermarti nell'oasi per stare meglio. Ti accoglierà personale specializzato di Casa del Sole Onlus.

All'interno è presente un gradino, superato con il posizionamento di una rampa mobile adeguata. Una delle porte interne è larga 75 cm. Potrebbe non essere adatta al passaggio di alcuni ausili.

Come leggere i luoghi del festival

n. Luogo dell'evento

Indirizzo luogo dell'evento

 Indirizzo ingresso alternativo accessibile

accessibilità del luogo

accessibilità servizi igienici



Accessibilità fisica garantita



Accessibilità fisica condizionata

Accompagnamento o assistenza consigliata



Accessibilità fisica limitata



Pavimentazione a percorrenza condizionata



Rampa con pendenza idonea



Rampa con pendenza eccessiva



Ascensore o piattaforma elevatrice presente



Montascale a pedana presente



Montascale a cingoli presente



Servizi igienici accessibili



Servizi igienici non accessibili



Servizi igienici assenti



1. Tenda Sordello

Piazza Sordello



Lo spazio si trova in Piazza Sordello. La pavimentazione della piazza è in acciottolato. La struttura presenta una pedana in legno rialzata. L'accesso avviene tramite apposita rampa con pendenza adeguata.

Per raggiungere lo spazio si consiglia di usare il marciapiede ad ovest della piazza. Questo ha una pavimentazione più regolare.



2. Basilica Palatina di Santa Barbara

Piazza Giovanni Paccagnini

 [Piazza Castello](#)



L'accesso principale a piazzetta Santa Barbara è da piazza Giovanni Paccagnini. Per chi ha una disabilità motoria è previsto ingresso dedicato da Piazza Castello.

L'accesso alla piazza avviene tramite rampe ripide. La pavimentazione delle rampe e delle piazza è in acciottolato. L'ingresso alla Basilica presenta gradini privi di corrimano. Alla sua destra è presente un ingresso accessibile in piano.



3. Sotterranei del Castello di San Giorgio

Giardini del Baluardo



WC

L'ingresso ai sotterranei avviene dai giardini esterni al castello. Dopo aver attraversato il corridoio del Volto Oscuro, si scende alle ex carceri dei Gonzaga. L'area non risulta accessibile per chi ha una disabilità motoria.

Lo spazio non è dotato di servizi igienici. Durante il festival saranno allestiti bagni chimici in piazza Castello, nel lato sud-est. È presente anche un wc chimico accessibile.



4. Piazza Castello

Piazza Giovanni Paccagnini



Piazza Castello



WC

L'accesso principale avviene tramite piazza Giovanni Paccagnini e piazzetta Santa Barbara. Per chi ha una disabilità motoria è previsto ingresso dedicato da Piazza Sordello.

L'accesso alla piazza avviene tramite rampe ripide. La pavimentazione delle rampe e delle piazza è in acciottolato. Durante il festival saranno allestiti bagni chimici nel lato sud-est della piazza. È presente anche un wc chimico accessibile.



5. Seminario Vescovile - Aula Magna

Via Fratelli Cairoli, 20

③ [Via Carlo Montanari, 1](#)



L'accesso principale presenta 2 gradini privi di corrimano. Per chi ha una disabilità motoria è presente ingresso dedicato da via C. Montanari. È possibile richiedere di parcheggiare all'interno del cortile. La pavimentazione è in ghiaia.

La sala degli eventi è al primo piano. È possibile raggiungerla tramite un percorso alternativo con ascensore di dimensioni adeguate.



6. Piazza dei Libri

Piazza Sordello



Lo spazio si trova in Piazza Sordello. La pavimentazione della piazza è in acciottolato. La struttura presenta una pedana in legno rialzata. L'accesso avviene tramite apposita rampa con pendenza adeguata.

Per raggiungere lo spazio si consiglia di usare il marciapiede ad ovest della piazza. Questo ha una pavimentazione più regolare.



7. Piazza Virgiliana

Piazza Virgiliana



WC



L'accesso più comodo e diretto è dai parcheggi ai lati del monumento a Virgilio. Si sconsiglia di raggiungere la piazza a piedi da via Fratelli Cairoli. La pendenza del percorso può causare affaticamento. I percorsi intorno alla piazza sono ampi e sicuri. Hanno pavimentazione in porfido e asfalto. I sentieri del parco sono in ghiaino su fondo compatto. Sono facilmente percorribili. Serve attenzione per eventuali buche.



8. Cappella di Palazzo del Mago

Piazza S. Leonardo



WC



L'accesso avviene tramite 6 gradini. È presente il corrimano su entrambi i lati. A destra è presente una piattaforma elevatrice all'aperto. Allo stato attuale risulta fuori uso e ne è stata richiesta la manutenzione.

Il portico di fronte alla cappella ha due accessi. Si consiglia di utilizzare quello a sinistra, perché non presenta gradini. L'ingresso alla cappella presenta una soglia inferiore a 2 cm.



9. Parco Belfiore

Viale Luigi Martini



L'accesso più comodo e diretto al parco è dai parcheggi di Viale VII Dicembre.

I percorsi del parco sono realizzati con materiali diversi. Tutti sono adatti a una facile percorrenza. Tuttavia, si consiglia di prestare attenzione per la presenza di buche e dislivelli.

È presente un bagno pubblico accessibile. Le dimensioni sono adeguate, rispettano le prescrizioni normative.



10. Aula Magna dell'Università

Via Angelo Scarsellini, 2



L'accesso avviene attraverso il parcheggio APCOA lungo via Scarsellini. La pavimentazione è in ghiaia.

L'ingresso all'edificio avviene tramite rampa adeguata. È necessaria assistenza per aprire la doppia porta in legno.

L'accesso all'aula dell'evento è tramite rampa di scale. È presente il corrimano. È presente un percorso alternativo con ascensore di dimensioni adeguate.



11. Politecnico di Milano - Campus di Mantova

Piazza Carlo D'Arco, 3

Via Angelo Scarsellini, 13



Gli eventi si svolgono nelle aule A.0.1, A.0.4 e A.1.4.

L'ingresso per gli eventi in aula A.0.1 è da piazza D'Arco, 3. Sono presenti 6 gradini privi di corrimano. Sul lato destro dell'ingresso è presente un ascensore.

L'ingresso principale per gli eventi nelle aule A.0.4 e A.1.4 è da via Angelo Scarsellini, 13. L'accesso presenta 2 gradini con corrimano e rampa di pendenza adeguata.



12. Chiesa di Santa Maria della Vittoria

Via Claudio Monteverdi, 1

 [Via Domenico Fernelli, 15](#)



L'ingresso principale presenta 1 gradino privo di corrimano. I percorsi di avvicinamento hanno marciapiedi stretti. La dimensione media è di 75 cm.

È presente un secondo ingresso a destra della chiesa da Via Domenico Fernelli, 15. Il portone laterale è aperto solo su richiesta. Questo è accessibile tramite rampa molto ripida. Si consiglia di essere assistiti nel superamento della stessa.



13. Piazza Leon Battista Alberti

Piazza Leon Battista Alberti



WC

L'accesso alla piazza avviene dai portici di via Broletto, in corrispondenza del civico n. 50. Il porticato è largo e in piano. La piazza si raggiunge tramite via Leon D'Oro. La pavimentazione è in cubetti di porfido con marciapiedi stretti in pietra.

Piazza Leon Battista Alberti presenta ampi percorsi in pietra. Sono presenti percorsi tattili per l'orientamento.



14. Museo Virgilio - Palazzo del Podestà

Piazza Erbe, 4



Piazza Erbe, 5



WC

L'ingresso si trova in Piazza Erbe, 4. L'accesso avviene tramite una lunga scalinata. È presente il corrimano.

È presente un ingresso alternativo al civico successivo. Per richiedere l'apertura è presente un citofono posto in alto. Potrebbe essere necessaria assistenza per utilizzarlo e aprire il cancello. Da qui è possibile utilizzare due ascensori di ampie dimensioni.



15. Teatro Bibiena

Via Accademia, 47



WC



L'ingresso al teatro è da via Accademia, 47. Questo è accessibile tramite rampa di pendenza adeguata. Una doppia porta vetrata permette di accedere comodamente al foyer del teatro.

La platea è in piano. Sono presenti appositi spazi riservati per le persone in sedia a rotelle. Dalla platea si accede ai servizi igienici accessibili.



16. Biblioteca Teresiana

Via Roberto Ardigò, 13



Via Dottrina Cristiana, 10



WC



L'ingresso principale presenta 5 gradini privi di corrimano. È presente un accesso alternativo con ascensore da via Dottrina Cristiana, 10. I percorsi di avvicinamento presentano marciapiedi stretti. Dimensione media è di 80 cm.

L'accesso alle sale degli eventi avviene tramite 10 gradini. Non è presente il corrimano. In sedia a rotelle si può salire i gradini con un montascale a cingoli mobile qui presente.



17. Piazza Concordia

Piazza Concordia



La piazza si trova dietro la Rotonda di San Lorenzo e Piazza Erbe. La superficie è pianeggiante e la pavimentazione è realizzata in cubetti di porfido. In alcuni punti può risultare leggermente sconnessa e rendere meno agevole il passaggio. In questo luogo si svolgeranno alcuni concerti. Non sono previste sedute per il pubblico, che assisterà quindi agli eventi in piedi.



18. Piazza Mantegna

Piazza Mantegna



La piazza si trova di fronte alla Basilica di S. Andrea. Per raggiungerla si consiglia di provenire da sud ed i portici di Corso Umberto I. In alternativa si consiglia di raggiungerla da nord da via Broletto.

La superficie è in piano. La pavimentazione è in cubetti di porfido. In alcuni punti questa può risultare leggermente sconnessa.



19. Cinema Oberdan

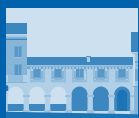
Via Guglielmo Oberdan, 11



L'accesso principale presenta un gradino e la sala si trova al piano interrato.

È presente un ingresso alternativo. È necessario richiedere assistenza per l'apertura. Da qui è possibile usare un servoscala a pedana con portata massima pari a 225 kg.

Sono presenti servizi igienici accessibili. Le dimensioni sono adeguate, rispettano le prescrizioni normative.



20. Pescherie di Giulio Romano

Via Pescheria, 20



La strada di accesso al porticato è in pendenza. La soglia in piano si trova nella campata più a sinistra dello stesso. L'ingresso è accessibile tramite rampa di pendenza adeguata. All'interno è presente un ascensore. Le dimensioni della cabina sono ridotte con larghezza pari a 75 cm. Dal piano seminterrato si raggiunge il pontile tramite una seconda piattaforma elevatrice. Questa ha larghezza pari a 90 cm.



21. Ex Chiesa di San Cristoforo

Via Giovanni Acerbi, 2

 [Via Giulio Romano, 1](#)



L'ingresso principale si trova in via Giovanni Acerbi 2. Da qui si scende nel giardino e poi si risale nella chiesa tramite alcuni gradini. Questi sono privi di corrimano.

È disponibile anche un secondo ingresso. Questo è situato sul lato destro della chiesa, in via Giulio Romano 2. Qui è presente una rampa per accedere all'interno della chiesa. Il portone laterale è aperto solo su richiesta.



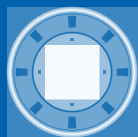
22. Via Tasso

Via Tasso



Via Torquato Tasso si trova tra la scuola primaria Ippolito Nievo e gli istituti tecnici Carlo d'Arco e Alberto Pitentino. Si consiglia di raggiungere il luogo da via Giuseppina Rippa. Qui i marciapiedi sono più larghi e sono presenti parcheggi per auto.

La pavimentazione della via è in asfalto ed è facilmente percorribile. Sono previste sedute per assistere agli eventi.



23. Casa del Mantegna

Via Giovanni Acerbi, 47



Gli eventi si svolgono all'interno e nel giardino esterno della casa. L'ingresso è dal cancello sul lato destro del museo.

Il percorso di accesso alla tenda è in ghiaia e prato. La struttura ha una pedana in legno rialzata. L'accesso avviene tramite apposita rampa con pendenza adeguata.

Nel giardino è allestito wc chimico accessibile. L'uso è riservato alle persone con disabilità motoria.



24. Palazzo San Sebastiano

Viale Antonio Gioppi



Gli eventi del festival si svolgono nel cortile interno del palazzo. L'ingresso avviene dal cancello di Viale Gioppi.

È presente un breve tratto di percorso in ghiaia. Il fondo è abbastanza compatto. Quindi è facilmente percorribile. Il cortile ha pavimentazione in pietra ed è in piano.

Sono presenti servizi igienici accessibili. Le dimensioni sono adeguate, rispettano le prescrizioni normative.



25. Tempio di San Sebastiano

Via Giovanni Acerbi



WC

Lo spazio antistante il Tempio è in acciottolato e di difficile percorribilità. L'ingresso all'aula principale avviene attraverso una ripida scalinata di circa 20 gradini. Non è presente un vero e proprio corrimano, se non i larghi parapetti murari ai lati. Le scale sono ripide e irregolari.

Non sono presenti servizi igienici, è necessario recarsi al vicino Palazzo San Sebastiano o Casa del Mantegna.



26. Palazzo Te

Viale Te, 13



WC

Le persone con disabilità possono essere accompagnate all'ingresso in auto. Poi il mezzo andrà in uno dei parcheggi vicini. Gli eventi del festival si svolgono nella Sala dei Cavalli. L'ingresso al palazzo è accessibile tramite rampa con pendenza adeguata. Lungo il percorso, una delle porte interne è larga 75 cm. Potrebbe non essere adatta al passaggio di alcuni ausili. Sono presenti servizi igienici accessibili.



27. Villa Nievo - Fossato di Rodigo

Strada Mirandola, 2

Fossato di Rodigo



Gli eventi si svolgono nel cortile interno della villa. È possibile parcheggiare all'esterno del muro di cinta, in un'area a prato. Dal cancello principale si accede direttamente al cortile. Il giardino può presentare irregolarità e avvallamenti. Si consiglia di prestare attenzione durante gli spostamenti. Non sono presenti servizi igienici a disposizione del pubblico.



28. Parco Museo Virgilio - Forte di Pietole

Strada del Corriere

Borgo Virgilio



L'ingresso principale è da Strada del Corriere (Borgo Virgilio). Le persone con disabilità motoria possono richiedere l'accesso da via Learco Guerra (Mantova). Qui è possibile parcheggiare internamente. I percorsi sono di diversi materiali. Tutti garantiscono un fondo compatto. Sono presenti servizi igienici accessibili. Le dimensioni sono adeguate, rispettano le prescrizioni normative.



Eventi con interprete LIS (Lingua Italiana dei Segni)

11 Settembre - Venerdì



100	Il mio Pinocchio	23	14:00
129	L'importante è vincere	24	21:15

12 Settembre - Sabato



152	La neolingua sportiva	24	12:15
169	Un po' queen e un po' teenager	4	14:45
	Blurandevù - Kento	5	20:45



Eventi in diretta streaming youtube.com/Festivaletteratura

9 Settembre - Mercoledì



	Il fuoco sacro della scrittura con Geoff Dyer	16:00
	Lovecraft in Italia	17:00
8	Rimuovere l'inessenziale	18:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Jana Karšaiová	18:00
	Il futuro dei Commons	21:30

10 Settembre - Giovedì



	Prossima fermata Lambrate	11.00
--	---------------------------	-------

	Il fuoco sacro della scrittura con Ilaria Tuti	12:00
25	Andando sempre verso casa I cementi del potere Negare il dissenso	14:30 15:00 16:00
38	Spezzeranno le spade e ne faranno aratri La controra	16:30 17:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Nicola Gardini	18:00
57	Va' e ripara la mia Chiesa Neri spiriti della foresta La Sicilia tra letteratura e politica	18:45 19:00 20:30
61	La mia piccola patria, dietro la Linea Gotica Il meglio che si può leggere	21:00 21:30

11 Settembre - Venerdì



	Il noir all'esperto	10:00
77	Gaza tra passato e futuro Senza fine	11:00 11:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Samantha Bruzzone e Marco Malvaldi	12:00
96	Uno spaesamento collettivo Le biografie degli oggetti Nati dal fuoco	14:45 15:00 16:00

	Che succede nei Balcani?	17:00
109	Psicopatologia di Rocco Schiavone	17:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Pilar Quintana	18:00
	L'esempio di Bosco Fontana	19:00
126	Maestre di Storie	19:30
	Anatomia del tormentone musicale	20:30
132	Un certo senso oscuro	21:30
	Il Mondiale che ci manca	21:30

12 Settembre - Sabato



136	Stati Uniti e Cina allo specchio	10:00
	Calvino, Celati e Alì Babà	10:00
	Migrazioni verticali	11:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Helen Oyeyemi	12:00
153	A chi appartiene internet?	12:15
169	Un po' queen e un po' teenager	14:45
	Dalle foreste del Congo	15:00
	Flâneur di parole	16:00
	Alex	17:00
182	L'amour toujours	17:00
	Il fuoco sacro della Scrittura con Tommy Wieringa	18:00

	I bambini hanno diritto alla privacy?	19:00
197	La lunga scia del colonialismo	19:00
	Alle ragazze piace il verde	20:30
201	Carta, inchiostro e notizie	21:15
	Immaginando	21:30

13 Settembre - Domenica



	Quella sventurata	10:00
217	Historia Magistra Vitae	11:00
	Abitare la crepa: una voce confessionale	11:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Piergiorgio Pulixi	12:00
	La storia su misura	14:00
227	La vergogna deve cambiare lato	14:30
	Tax the rich	15:00
239	Nelle segrete della memoria	16:30
	Si può insegnare a leggere la poesia?	17:00
	Il fuoco sacro della scrittura con Dario Ferrari	18:00
251	Memoir genealogico	18:30

[illegible]

[illegible]

Contenuti, testi e grafica a cura di:



all. Studio di Architettura

Studio di progettazione inclusiva
Arch. Sebastiano Marconcini, PhD