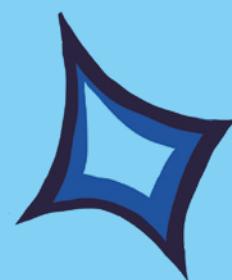




Vi ricordate le sette stanze ricche di giochi e di invenzioni al primo piano della Casa del Mantegna? Non fatevi venire le lacrime di nostalgia prima del tempo! Nonostante tutti i divieti e le limitazioni di questo periodo, **non potevamo certo rinunciare alle fantasie d'artista** di Girottondo. Festivaletteratura ha chiesto allora a scrittori, illustratori e ad altri creatori estrosi di lavorare quest'anno a un **Girottondo da asporto**.



Con questo nuovo libretto di istruzioni potrai **allestire tutto a casa tua**, tra la cucina e il balcone, il bagno e il tinello, la lavanderia e la veranda. Una serie di macchine da divertimento mai viste e provate finora, a prova di distanziamento!



# 1.

# UN DINOSAURO NEL MIO BAGNO!

Quante volte ti sarai aggirato per le camere di casa tua senza sapere cosa fare? Quante volte avrai chiesto ai tuoi genitori cosa fare, in preda alla noia? Allora questo è il laboratorio giusto per te! Hai mai pensato di **poter trasformare la tua casa in quello che vuoi?** No!?! Beh allora è arrivato il momento di farlo. Lo puoi fare da solo o insieme a un amic\* o a un fratello o una sorella: basta avere tanta immaginazione e vedrai che da un frigorifero potrebbe spuntare persino un mammut!

Alessandro Sanna è nato a Nogara nel 1975. Pittore e illustratore, vive e lavora a Mantova e insegna Illustrazione per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Bologna. È uno dei grandi nomi dell'illustrazione contemporanea italiana e internazionale. Svolge laboratori di disegno e pittura presso scuole, biblioteche e in occasione di eventi culturali in Italia e all'estero. Ha collaborato con decine di scrittori ed editori e i suoi libri illustrati sono stati tradotti e pubblicati in Germania, Spagna, Giappone, Stati Uniti e in altri paesi. La sua opera gli è valsa ben tre premi Andersen. Tra i suoi ultimi libri illustrati: *Come questa pietra* (Rizzoli, 2019) e *Codice Rodari* (Einaudi Ragazzi, 2020 con Melania Longo).

DI  
**ALESSANDRO SANNA**

## COSA SERVE

- oggetti di casa
- fogli in A3 bianchi da fotocopia o cartoncino
- matita
- pennarelli e matite colorate

### OGGETTI DELLA CUCINA



### OGGETTI DEL BAGNO

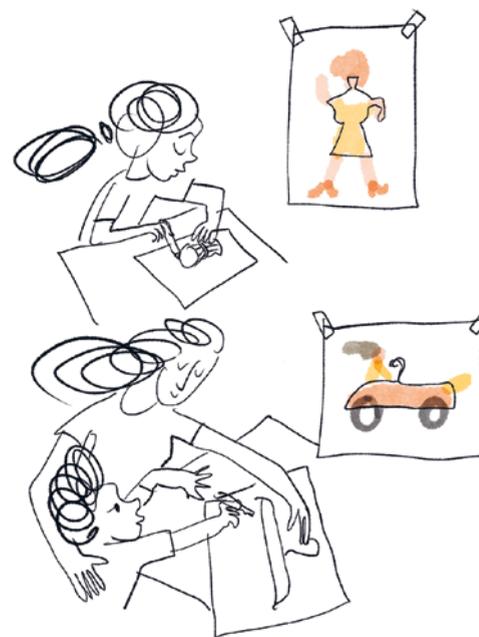
## COME SI GIOCA:

Scegli in una stanza della tua casa almeno tre oggetti non grandi o comunque che possano stare dentro un foglio in A3.



### OGGETTI DELLA CAMERA DA LETTO

Prendi un oggetto e posizionalo sul foglio. Con una matita o matita colorata e disegna il contorno dell'oggetto.



Adesso guarda attentamente il disegno e trasformalo in quello che vuoi.

**Puoi appendere le tue trasformazioni nelle stanze da cui provengono gli oggetti.**

# 2.

## L'OCULO DEL MANTEGNA

A Mantova, dentro Palazzo Ducale, c'è una stanza davvero speciale: è tutta dipinta, dal pavimento al soffitto. A dipingerla è stato Andrea Mantegna, che sul soffitto ha raffigurato un "oculo": una specie di terrazza rotonda da cui si affacciano un sacco di cose, animali, fiori, frutta e anche degli angioletti che il nostro artista chiama "putti". **Hai mai provato a fare la stessa cosa?** Se non lo hai mai fatto, potresti sdraiarti sul letto, guardare in alto, chiudere gli occhi e immaginare che il soffitto scompaia: cosa vedi apparire nella tua mente? E se ora provassimo a fissarlo non solo nella mente, ma anche sul soffitto vero e proprio? Anche tu, con l'aiuto di mamma e papà, puoi fare come Andrea Mantegna e creare un oculo in camera tua!

Janna Carioli vive fra Bologna e l'Isola d'Elba. È autrice di importanti trasmissioni televisive per bambini fra cui *Melevisione*, *Trebisonda*, *Bumbi*. I suoi romanzi per ragazzi e i suoi libri di poesie hanno ricevuto numerosi premi e sono stati più volte inseriti in "White Ravens" l'honour list che ogni anno segnala buoni libri per ragazzi scelti in un panorama internazionale. Insegna sceneggiatura a Bottega Finzioni.



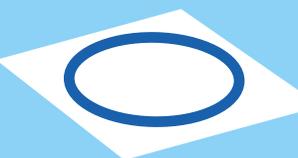
DI **JANNA CARIOLI**

### COSA SERVE

- un grande foglio (70x100)
- un hula hoop
- un pennarello
- un cellulare e una stampante (facoltativi)
- un paio di forbici
- colla

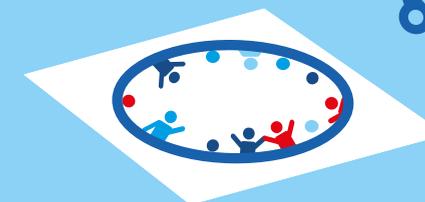


### COME SI GIOCA:



Decidi chi vuoi che si affacci dal tuo "terrazzo". Vuoi che siano i tuoi amici. Stampa delle loro foto "a mezzo busto" oppure disegni su un foglio.

Ora basta ritagliare le foto e incollarle all'interno del tuo cerchio.



**Attacca il tuo "oculo" al soffitto della cameretta e ogni mattina avrai i tuoi amici che ti daranno il buongiorno.**

# 3. UN GRANDE VIAGGIO IN UN LUOGO PICCOLO

Ho letto un libro molto bello: *L'arte di viaggiare* di Alain de Botton. Mi è piaciuto molto perché mi ha dimostrato che **potrei fare dei viaggi fantastici anche stando seduta comodamente in poltrona.** Impossibile, direte voi... e anche io all'inizio ero davvero molto scettica a riguardo: com'era possibile che cose viste e riviste milioni di volte non mi risultassero noiose? Ma poi ho pensato a quando viaggio in giro per il mondo. Spesso porto con me un quadernino, così quando vedo qualcosa di interessante lo disegno: persone, case, macchine, alberi e fiori... **E se lo usassi invece per disegnare qualcosa di noioso?** Ci ho provato ed è successo che, mentre lo disegnavo, diventava interessante! Disegnare altro non è che un'attenta e precisa osservazione delle cose. Provare per crederci!

Lettone, classe 1983, Anete Melece ha studiato comunicazione visuale all'Accademia d'Arte della Lettonia e animazione all'Università di Scienze e Arti applicate di Lucerna, in Svizzera. Illustratrice e filmmaker, ha riscosso un vasto seguito grazie ai suoi vivaci corti di animazione e a libri illustrati come *Il chiosco* (Jaca Book), ispirato a uno dei suoi cortometraggi animati, che le è valso il Premio Orbil 2020 per il miglior albo illustrato. Vive e lavora a Zurigo.



DI ANETE MELECE

## COSA SERVE

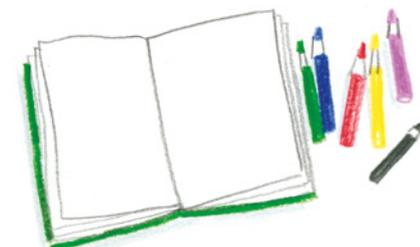
- un quadernino o dei fogli A4 piegati a quaderno
- matita di grafite
- matite colorate
- concentrazione!



## COME SI GIOCA:

Scegli una stanza della tua casa, ad esempio la camera da letto. Guardala con attenzione e seleziona solo alcune zone. Per farlo, potresti immaginare di essere una formica che viaggia da un angolo all'altro della stanza, guardando bene cosa potrebbe trovare sul suo cammino: un calzino puzzolente, un filo, un resto di biscotto smangiucchiato, un tappo di pennarello...

Ora comincia a disegnare tutto quello che incontri sul tuo viaggio! Ogni stanza della tua casa può diventare un nuovo capitolo della tua avventura: ricorda che tutto potrebbe diventare interessante se guardato con attenzione!



Non dimenticare di mettere la data a ogni disegno/viaggio.



**Il viaggio potrebbe durare due ore, un giorno o persino settimane! E, ovviamente, come in ogni viaggio che si rispetti, non possono mancare le cartoline da mandare agli amici e parenti!**

# 4. A INVENTARE CITTÀ!

Ci sono città dagli alti grattacieli e ci sono città dalle casette basse e piccole, ci sono città rosse e ci sono città grigie. Ci sono città curve e città dritte, ci sono città fiorite e città spoglie. Tutte però sono accomunate da una cosa: **sono state inventate e costruite dalle donne e dagli uomini che nel corso del tempo** hanno aggiunto idee, forme e colori. E perché non proviamo a farlo anche noi, usando le forme geometriche più semplici?

Massimiliano di Lauro è un illustratore pugliese. Inizia a pubblicare albi illustrati (i suoi albi sono tradotti in sei lingue) per poi approdare ai magazine, ai quotidiani, all'illustrazione commerciale e infine all'animazione. Ha pubblicato su riviste italiane e straniere come "Boston Globe", "Variety", "Corriere della Sera", "Il Foglio" e collaborato con T-Brand studio ("New York Times"). Dal 2015 è character designer e art director per lo studio di animazione La Testuggine. Nel 2017 partecipa alla mostra "Girogirotondo / Design for children" che si è tenuta presso la Triennale di Milano, una selezione del design per bambini dal '900 ad oggi.

## COSA SERVE

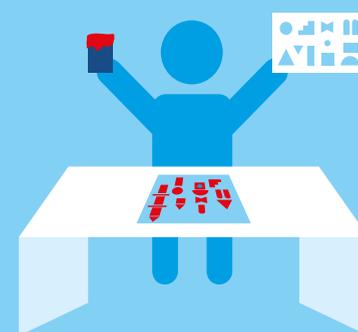
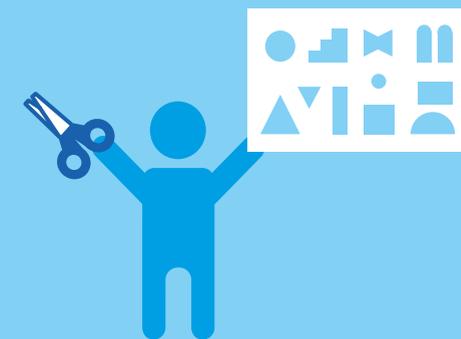
- cartoncini
- forbici
- una spugnetta
- colori a tempera
- matite colorate
- pennarellino nero
- taglierino (da utilizzare insieme a un adulto).



DI  
**MASSIMILIANO  
DI LAURO**

## COME SI GIOCA:

Su un cartoncino disegna triangoli, cerchi, quadrati, rettangoli. Puoi farli di diverse dimensioni: grandi, piccoli, medi. Poggia il cartoncino su una tavola di legno per incidere le forme con il taglierino (o ritagliale con le forbici), in modo da ottenere una mascherina.



Prendi il foglio dove creerai la tua città: appoggia il cartoncino coi buchi e riempi di colore le forme utilizzando la spugnetta imbevuta di tempera. La tua città prenderà forma! Per creare più forme in posizioni diverse puoi ritagliare il cartoncino bucato, ma attento che il colore si asciughi prima di aggiungere altre forme!

Una volta che il colore si sarà asciugato, puoi animare la città aggiungendo gli abitanti: un bambino che esce da casa per andare a scuola, la mamma che lo rincorre perché ha dimenticato la merenda, due ragazzi che passeggiano per strada chiacchierando, un signore con il cappello che sta parlando al cellulare....



**Puoi partire creando una piccola città utilizzando un singolo cartoncino per poi aggiungere nel corso del tempo altri quartieri per farla diventare una città sempre più grande! Buon divertimento!**

# 5. PASSATO, PRESENTE E... ?

Non ti è mai capitato che ti chiedessero di descriverti e non sapessi cosa rispondere? Capita spesso, perché un conto è descriversi **come si è adesso** nel presente, un altro è descriversi **come si era nel passato** e un altro ancora è **immaginare come si sarà nel futuro**. Eppure **ognuno di noi è queste tre cose insieme**: siamo la storia che abbiamo vissuto con i suoi ricordi, siamo il presente con le sue sensazioni, pensieri, passioni e gusti, ma siamo anche il futuro con i suoi desideri, sogni e aspettative. Per aiutarci in questo viaggio tra quello che eri a quello che sarai, passando per quello che sei, potremmo fare tre carte di identità molto speciali che descrivono questi tre te in questi tre tempi.

Canizales è un illustratore colombiano residente a Palma di Maiorca. I suoi libri per bambini sono stati pubblicati in spagnolo, inglese, francese, polacco e coreano. In Italia sono usciti presso la casa editrice bolognese Les Mots Libres edizioni i volumi *Bella*, originale rivisitazione della leggenda delle streghe, *Il libro più straordinario del mondo* e *Super!* [canizales.eu](http://canizales.eu)



DI  
**CANIZALES**

## COSA SERVE

- matite
- fogli A4

Per realizzare le tre carte di identità piega tre fogli in due parti, in modo da avere una sorta di libretto. Sulla prima pagina di tutti e tre i libretti aggiungi il tuo nome e una data:

- sul primo una data del passato (ad esempio 2016, cioè 4 anni fa)
- sul secondo la data di oggi
- sul terzo una data del futuro (tra 5 o 10 o 20 anni!)



All'interno delle carte di identità prova a descriverti rispondendo a queste domande (per il passato, per il presente e per il futuro!):

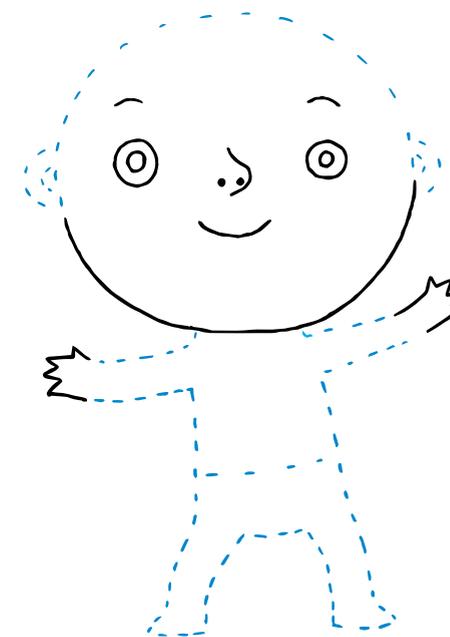
1. Qual era/è/sarà il tuo gioco preferito?
2. Qual era/è/sarà il tuo piatto preferito?
3. Qual era/è/sarà il tuo libro preferito?
4. Qual era/è/sarà il tuo film preferito?
5. La cosa che più ti piaceva/piace/piacerà fare con la tua mamma e papà
6. Chi erano/sono/saranno i tuoi migliori amici?
7. La cosa che ti rendeva/rende/renderà più felice
8. La cosa che ti rendeva/rende/renderà più triste

... ovviamente puoi rispondere ad altre domande che puoi inventare tu stesso

## COME SI GIOCA:



Sotto alle date disegna te stesso, come eri, come sei ora e come ti immagini alla data futura.



# 6.

## LA VITA SEGRETA DEI MIEI PELUCHE



Hai mai immaginato che i tuoi peluche e i tuoi giocattoli possano prendere vita mentre sei a scuola e non li vedi? **E quali saranno i loro pensieri e le loro emozioni?** Potrebbero arrabbiarsi tra di loro o magari anche con te, quando per tanto tempo non ci giochi, lasciandoli nello scatolone. Oppure essere felicissimi quando invece li porti con te a dormire... Perché non immaginare insieme la vita segreta dei tuoi peluche preferiti a partire dalle loro emozioni?

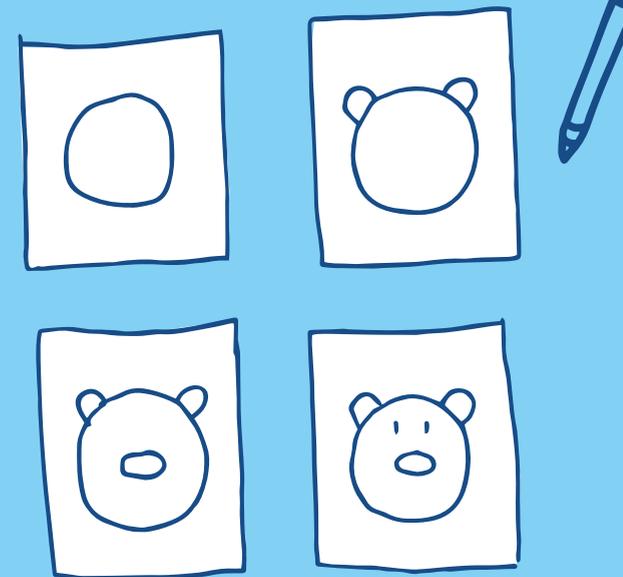
### COSA SERVE

- tanti peluche!
- fogli
- matite
- pennarelli



DI **OLE KÖNNECKE**

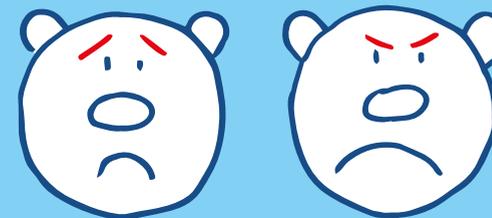
Ole Könnecke è nato nel 1961 a Göttingen e vive ad Amburgo, dove ha iniziato a disegnare durante gli studi di letteratura tedesca. Si dedica soprattutto alla letteratura per bambini e le sue opere hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Max e Moritz nel 2002 per il libro *Dottor Dodo*, il premio tedesco di letteratura giovanile nel 2005 per *La banda di Shorthosen* ed infine nel 2008 *Anton kan toveren* è stato "Picture book of the Year". Könnecke è considerato uno degli autori che più hanno modificato negli ultimi tempi il linguaggio dell'illustrazione per l'infanzia. Tra i suoi libri: *Il grande libro del mondo* (Babalibri, 2014) e *Che sport, lo sport!* (Beisler, 2018)



### COME SI GIOCA:

Scegli i tuoi peluche preferiti e prova disegnarli in modo molto stilizzato: come fare? Nel caso di un orsetto, puoi disegnare un cerchio, due semicerchi molto più piccoli, due puntini e un cerchio che sembra essere stato colpito da un martello e che quindi avrà la forma di un ovale.

Come puoi vedere, ecco qui il tuo orsetto preferito stilizzato, ma manca la bocca! Sarà proprio grazie alla bocca che potremo animare e immaginare la vita segreta dei nostri peluche! Se infatti aggiungerete un bel semicerchio con le punte all'insù avremo un bell'orso felice, ma se lo capovolgete il nostro orso diventerà molto triste!



Per descrivere sempre meglio le emozioni potete usare anche le sopracciglia. Ad esempio, se il nostro orso a un certo punto litigasse con il nostro coniglio peluche per il posto più comodo nella cesta dei giochi, le sopracciglia potrebbero allungarsi all'ingiù e la bocca aprirsi in un grande cerchio che urla oppure diventare un rettangolo da cui sporgono lunghi denti appuntiti!

**Insomma, a partire da questi disegni raffiguranti le tante emozioni dei vostri peluche, potreste ritagliarli e creare delle figurine da cui partire per inventare storie, vignette, fumetti... Buon divertimento!**



# Festivaletteratura