



Festivaletteratura

9 • 13 settembre 2020

MANTOVA

Illustrazione Massimiliano Di Lauro



PROGRAMMA
aggiornato al 01/09/2020

ACQUISTO BIGLIETTI

Regole generali

Per garantire la sicurezza di pubblico e volontari, quest'anno le modalità di acquisto dei biglietti sono cambiate. Vi chiediamo di leggere con attenzione le seguenti informazioni.

COME

1. I biglietti di Festivaletteratura, quest'anno saranno ACQUISTABILI ON-LINE tramite il nostro sito Internet www.festivaletteratura.it
2. Al termine della procedura di acquisto, l'utente riceverà una mail di conferma, che andrà mostrata, stampata o sullo smartphone, sui luoghi degli eventi per aver garantito l'accesso.
3. Il sistema assegnerà automaticamente un numero di posto a sedere, che verrà riportato sulla mail di conferma. Al fine di evitare assembramenti in attesa dell'ingresso, l'orario di accesso agli eventi sarà scaglionato con modalità riportate nella procedura di acquisto.

NB: Non sarà in alcun modo possibile acquistare i biglietti sui luoghi degli eventi.

DOVE E QUANDO

I biglietti saranno acquistabili esclusivamente:

sul sito www.festivaletteratura.it

dalle ore 9.00 di **martedì 1 settembre**

per i **SOCI FILOFESTIVAL**

dalle ore 9.00 di **venerdì 4 settembre**

per **TUTTI**

Il pagamento può essere effettuato tramite pagamento elettronico (carta di credito, bancomat, amazon pay)

presso la loggia del Grano della Camera di Commercio di Via Spagnoli, dove saranno attivate alcune postazioni di supporto all'acquisto dei biglietti:

Da **martedì 1°** a **martedì 8 settembre** (domenica 6 settembre chiuso)

dalle **9** alle **13** e dalle **15** alle **19**

Da **martedì 9** a **sabato 12 settembre**

dalle **9** alle **19** con orario

continuato

domenica 13 settembre

dalle **9** alle **13**

Chiediamo di preferenza il pagamento elettronico (carte di credito o bancomat).

NB: Il prezzo dei biglietti indicato in programma è comprensivo dei diritti di prevendita e delle commissioni di servizio.

RIMBORSI

1. Il rimborso dei biglietti acquistati può essere richiesto solo ed esclusivamente nel caso di cancellazione dell'evento stesso.
2. Il rimborso dei biglietti degli eventi soppressi acquistati on-line verrà effettuato automaticamente tramite il riaddebito del **costo netto** del biglietto.
3. Per i biglietti acquistati alla Loggia del Grano di Via Spagnoli il rimborso verrà effettuato presso la Loggia stessa **entro le ore 13** di domenica 13 settembre. Per poter ricevere il rimborso è **NECESSARIO PRESENTARE IL BIGLIETTO**.

EVENTI PER BAMBINI E RAGAZZI

1. Gli eventi per bambini e ragazzi sono pensati per un pubblico della fascia di età segnalata di volta in volta nella scheda di programma.
2. Gli adulti accompagnatori che comunque desiderino assistere agli incontri per bambini e ragazzi possono acquistare il biglietto come per gli altri eventi.
3. La partecipazione ai laboratori è invece consentita esclusivamente a un pubblico della fascia di età indicata in programma

EVENTI GRATUITI

1. Gli eventi delle serie **accenti** e **profezie** e le proiezioni degli **incontri in streaming** alla Tenda Sordello, in Piazza Castello e al Museo Diocesano segnalati come gratuiti, sono ad ingresso regolamentato e contingentato; pertanto vanno prenotati con le stesse modalità previste per gli eventi a pagamento.
2. Nella fase di acquisto on-line ed in Loggia sarà possibile selezionare o ritirare i titoli di accesso a questa tipologia di eventi.

Regole per i soci filofestival

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di martedì 1 settembre, esibendo la tessera. La tessera è strettamente personale.**

Ogni singolo socio può prenotare:

1 solo biglietto per evento

per eventi che non siano incompatibili per orario (distanza di almeno due ore).

Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.

Sarà attivo un numero telefonico per le informazioni: **0376.223989**

MISURE ANTI-COVID SUI LUOGHI DEGLI EVENTI

Anche per questa edizione Festivaletteratura ha organizzato più di cento appuntamenti in città. Per potervi assicurare la possibilità di ascoltare gli autori dal vivo, abbiamo adottato alcune misure che ci consentono di tenere i nostri incontri tutelando la salute di tutti, nel pieno rispetto delle attuali normative:

1. **Temperatura.** All'ingresso di ogni evento verrà rilevata la temperatura corporea, e se superiore ai 37,5°, non sarà consentito l'accesso.
2. **Mascherina.** Si potrà entrare sul luogo dell'evento solo se muniti di mascherina. Una volta raggiunto il proprio posto, sarà possibile togliersela.
3. **Pulizia** delle mani. Su ogni luogo verrà messa a disposizione della soluzione idroalcolica per l'igienizzazione delle mani.

4. **Posti a sedere.** Nei luoghi di pubblico spettacolo le sedute saranno organizzate in modo da garantire la distanza interpersonale di un metro, e non potranno essere spostate per alcun motivo.
5. **Sanificazione delle sedie.** Tra un evento e l'altro verrà effettuata la sanificazione di tutte le sedute.

Potrà partecipare agli incontri **solo chi è in possesso del biglietto** acquistato online o presso la biglietteria alla Loggia del Grano. **Non saranno posti in vendita biglietti sui luoghi degli eventi.**

In base alle norme vigenti, non sarà consentito l'accesso agli eventi a chi nei 14 giorni precedenti al Festival è stato a contatto con persone affette da covid-19 o ha soggiornato o transitato nei paesi soggetti a limitazione di ingresso in Italia.

Queste misure potranno essere modificate in base all'uscita di nuovi provvedimenti.

MERCOLEDÌ

9 Settembre 2020

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

SCIENCEGROUND 1,6666... - ECOSISTEMI

L'anno scorso a Scienceground 1.5 abbiamo parlato di microbi, scoprendo che non sono creature aliene e autonome, ma che convivono con noi, condizionando e subendo le nostre pratiche e concezioni del mondo. Negli ultimi mesi uno di "loro" ha bussato prepotentemente alla nostra porta, costringendoci a capire come convivere con queste presenze e spingendoci a pensare alle loro molteplici interazioni con altri attori: umani, animali, vegetali, fluidi, gas, etc. Ecco allora che quest'anno Scienceground, giunto periodicamente all'edizione 1.6666..., è interamente dedicato agli ecosistemi. Accanto ai laboratori e alle passeggiate della *via fluminis* nel festival "in presenza" e alla rubrica Unopuntosei-periodico all'interno del palinsesto di Radio Festivalletteratura, Scienceground apre una propria casa virtuale su 2020.festivalletteratura.it, in cui trovano spazio le libere letture, la mappatura partecipata dell'ecosistema del Mincio, interventi audio e video di varia natura.

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

Dal mito di Didone ai fumetti del collettivo Lab 619: la vicenda letteraria di Tunisi si dipana lungo due millenni o più, dalla fondazione di Cartagine fino all'instabile democrazia uscita dalle speranze della primavera araba. Quest'anno Una città in libri si sposta sull'altra sponda del Mediterraneo raccontandoci una città antichissima e così vicina a noi, che riflette molte delle appassionanti, intricatissime e mai del tutto note vicende che hanno interessato il nostro mare. Le visite alla Tunisi in libri saranno possibili attraverso il sito 2020.festivalletteratura.it, dove troverà spazio una biblioteca temporanea di oltre 250 titoli, insieme a filmati storici, frammenti teatrali, immagini e opere video di alcuni dei principali movimenti artistici contemporanei, che restituiranno un ritratto tutt'altro che stereotipato di questa punta d'Africa protesa verso l'Europa. Ai percorsi tematici e ai documenti audio e video direttamente consultabili online, si affiancheranno le trasmissioni di Radio Tunisi condotte da Luca Scarlini, con la partecipazione delle voci più interessanti della scena culturale della Tunisi di oggi.

 10:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivalletteratura, dentro e fuori gli eventi.

 10:05 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

CONSAPEVOLEZZA VERDE

puntata 1 - Noi e il clima

ospite Elisa Palazzi

conducono Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi

Che cos'è l'Antropocene? Quando è iniziato davvero, e come può evolvere? In un pianeta sempre più caldo, bagnato da mari sempre più acidi, è fondamentale interrogarci su passato, presente e futuro della scienza climatica. Per farlo, la prima ospite di *Consaapevolezza Verde* sarà Elisa Palazzi, ricercatrice dell'Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima (ISAC) del CNR e docente di Fisica del Clima all'Università di Torino. Si parlerà di anidride carbonica ed ecosistemi alterati, della sesta estinzione in corso e dello stato dell'arte nel campo delle energie rinnovabili.

Grazie al sostegno di Gruppo Hera

 11:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

RADIO TUNISI

puntata 1- La letteratura oggi (parte prima)

ospiti Ali Bècheur, Elisabeth Daldoul, Yamen Manaï, Ahmed Mahfoud

conduce Luca Scarlini

In questo primo appuntamento radiofonico, Luca Scarlini ci conduce tra le vie e le storie della capitale mediterranea intervistando alcuni tra i più rinomati autori tunisini dei nostri giorni (Ali Bècheur, Yamen Manaï, Ahmed Mahfoud) e raccogliendo la testimonianza di editori visionari come Elisabeth Daldoul, fondatrice della casa editrice Elyzad, che dal 2005 si è affermata come una delle realtà librarie più innovative del mondo arabo e africano.

11:30 • **TENDA SORDELLO**

aperitivo inaugurale

Il Festival c'è. La ventiquattresima edizione prende il via in presenza, in voce, in digitale, su carta. E prima di partire, un brindisi benaugurale insieme a ospiti, sostenitori, volontari e a tutti coloro che ci hanno creduto anche quest'anno.

 12:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

SINTOMATICHE PAROLE

puntata 1 - Immunità

ospiti Roberto Esposito e Paolo Vineis con un intervento di Giuseppe Antonelli

conduce Lorenzo Alunni

La pandemia ci ha spinto a fare i conti con la molteplicità di significati e implicazioni del concetto d'immunità. Che sia intesa come un miraggio, come un orizzonte sanitario e sociale a cui aspirare, o come un'ulteriore fonte di privilegi e disuguaglianze, la richiesta di immunizzazione si fa oggi talmente forte e ampia da coincidere in tutto e per tutto con le nostre concezioni di comunità e protezione. Ne discutono il filosofo Roberto Esposito (*Immunitas*) e l'epidemiologo Paolo Vineis (*Salute senza confini*). La parola in premessa di Giuseppe Antonelli è "vaccino".

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S. p. A. - Mantova

 13:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

MEGLIO DI UN ROMANZO

puntata 1

ospite Floriana Bulfon

conduce Christian Elia

Primo round di valutazione dei progetti giornalistici presentati tramite il bando 2020 di *Meglio di un romanzo*. Giudice dell'incontro di oggi è Floriana Bulfon, la giornalista che in *Casamonica. La storia segreta* ha ricostruito la nera epopea di una banda troppo a lungo considerata marginale, borgatara, quasi folkloristica ma rivelatasi finalmente una delle organizzazioni criminali più potenti in Italia, con un sistema di alleanze ramificato in tutto il mondo. Nella conversazione con Christian Elia, nella seconda parte della puntata, Bulfon parlerà di nuove e vecchie mafie, della Roma violenta e imbarbarita degli ultimi trent'anni e delle sue possibilità di riscatto.

 14:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

DOPPIO MISTO

puntata 1 - Infinito presente

Corrado Augias con Giacomo Leopardi

conduce Elsa Riccadonna

Più si allontana nel tempo più la figura di Giacomo Leopardi diventa grande. Grande poeta, grande lirico, ma anche notevole pensatore capace di intuire le false promesse che la modernità stava recando e di cui noi vediamo ai nostri giorni alcuni degli effetti. Tragico protagonista del suo tempo fu in grado di ricavare dagli studi compiuti alcuni fondamentali punti di riferimento ancora validi nel nostro confuso presente. Corrado Augias (*Breviario per un confuso presente*) si confronta con un intellettuale tutt'oggi contemporaneo

Grazie al sostegno di Novellini S. p. A.



14:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI

puntata 1 - il linguaggio della pubblicità
ospiti **Giuseppe Mazza e Stefano Guerrini**
conduce **Manuela Soldi**

Gli spot pubblicitari da decenni sono una presenza quotidiana nelle vite di ognuno di noi. Alcuni ci inducono a cambiare canale, altri li ricordiamo per anni grazie a geniali trovate che li hanno fatti entrare nel costume di un'epoca. Quanto il loro linguaggio è stato ed è vicino alle nostre vite, quanto rispecchia il nostro presente? E il nostro futuro? Riflettiamo sul tema con Giuseppe Mazza, pubblicitario e docente presso l'Università IULM, che si interrogherà sull'evoluzione di questo linguaggio a partire dalle fonti presenti all'interno del Fondo Gamma Film di Roberto Gavioli, archivio di una delle maggiori aziende produttrici di caroselli pubblicitari. Presenterà la documentazione Stefano Guerrini, conservatore del Musil di Rodengo Saiano, dove è custodito il fondo.

Grazie al sostegno di Global Informatica S.r.l.



15:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.



15:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

UNOPUNTOSEI PERIODICO

puntata 1 - Corpo e macchina
ospiti **Simona Micali e Algoritmo Umano**
conduce **eXtemporanea**

Il susseguirsi dei paradigmi tecno-scientifici dà forma al corpo umano. Prima combustore di calorie, poi processore di informazione genica, oggi c'è da un lato chi sostiene che l'intelligenza artificiale superi quella umana, e chi dall'altro pensa che il corpo sia in simbiosi con il resto dell'universo.

1

16:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Melania Longo e Alessandro Sanna

A DISEGNAR RODARI

laboratorio rodariano

dai 7 ai 10 anni

Come si fa a inventare storie? Questa domanda non dava pace a Gianni Rodari, che pure di favole, filastrocche e romanzi ne ha scritti a centinaia. Pensa che ti ripensa, un giorno gli è venuta l'idea di scrivere una *Grammatica della fantasia*, piena di ingegnossissime istruzioni per creare una storia anche solo accostando due parole. Quest'anno Rodari avrebbe compiuto 100 anni, e per festeggiarlo Melania Longo e Alessandro Sanna - autori di *Codice Rodari*, di prossima uscita - hanno inventato un sistema di segni e timbri per disegnare e illustrare i pensieri e le storie dell'autore di *Favole al telefono*. Volete provarlo?

Grazie al sostegno di S.Martino



16:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DUE PUNTI

puntata 1 - La forma del suono
ospiti **Gabriele Frasca, Giulio Mozzi e Laura Pugno**
conduce **Silvia Righi**

Prima ancora di iniziare a scrivere, il poeta si mette alla ricerca della voce per farlo: ci sono toni e sfumature che si contraddicono e si assomigliano, ci sono note alte e basse, linguaggi segreti, a volte colori. Le risposte possono arrivare da molti luoghi; uno di questi è forse l'*Oracolo manuale per poete e poeti* scritto a quattro mani da Laura Pugno e Giulio Mozzi, un manuale da interrogare quando si è presi dalla paura della pagina bianca, da leggere dall'inizio alla fine e viceversa, da interpellare come una Pizia. Ma un verso può avere molti suoni e non è cosa semplice orientarsi. Con Gabriele Frasca, autore in grado di accostare la ripresa delle forme chiuse allo sperimentalismo, si dialogherà sulla possibilità per l'autore di dare forma alla propria poesia scegliendo il frammento o il poema, la villanella o l'ipersestina, il sonetto o la prosa lirica, a partire da alcuni dei suoi libri i cui titoli non possono che suonare altamente significativi - *Rame, Lime, Rive* - per poi lasciare spazio alla sua voce.



20:1 • 16:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Luca Scarlini con Paola Gandolfi

PICCOLA GUIDA ALLA TUNISI IN LIBRI

accenti

Nata all'ombra di Cartagine e divenuta nei secoli strategica nel controllo delle rotte del Mediterraneo, Tunisi è una città dalla storia millenaria, in cui alle vestigia della civiltà punica si sovrappongono le presenze arabe, ottomane, francesi e italiane. Sopito l'entusiasmo della stagione delle primavere, a dieci anni di distanza Tunisi si rivela oggi tutt'altro che rassegnata, offrendo spazio a movimenti culturali irriducibili alle sole ragioni politiche. Un rapido tour nella città in libri 2020, quest'anno visitabile online e attraverso le voci di Radio Tunisi.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea



17:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

BLINK - LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE

puntata 1
ospiti **Riccardo Benassi, Ilaria Bignotti e Luca Lo Pinto**
conduce **Claudio Musso**

Il primo ospite della rubrica *book as idea as idea* è Luca Lo Pinto, direttore artistico del MACRO - Museo di Arte Contemporanea di Roma, con il quale parleremo della mostra Editoriale - pensata come il lancio di una serie di pubblicazioni - e del suo programma intitolato Museo per l'Immaginazione Preventiva. Per *message in a bottle* Ilaria Bignotti, direttrice scientifica degli Archivi Paolo Scheggi e Antonio Scaccabarozzi, legge e commenta due lettere che parlano di mostre immaginate e visioni dallo studio. Riccardo Benassi, artista e docente, è il protagonista di *cover theory*: un dialogo sulla relazione parola/immagine a partire dalle sue esperienze come autore di libri (e di copertine) e coordinatore di collane di volumi.

Grazie al sostegno di Mantua Bagni

2

17:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Suad Amiry con Elisabetta Bartuli

SIAMO QUI MA SIAMO ASSENTI

"Noi palestinesi non abbiamo perso solo un Paese, ma le scuole, l'ospedale, una casa, un giardino, un negozio..." spiegava pochi anni fa in un'intervista l'architetta e scrittrice Suad Amiry, per indicare come il conflitto israelo-palestinese si è insinuato nella vita dei singoli individui. Le tensioni irrisolte tra arabi ed ebrei, il dramma dell'occupazione e la perdita di identità sono tra i temi che da sempre l'autrice tratta nei propri libri (come in *Golda ha dormito qui*, *Sharon e mia suocera* o il recentissimo *Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea*, basato su una storia vera),

viaggiando con la pagina scritta tra Giaffa, Gerusalemme o Ramallah e unendo la geopolitica all'esercizio della memoria. Insieme alla studiosa di letteratura araba Elisabetta Bartuli, Amiry torna sul palco di Festivaletteratura per raccontare, attraverso le vite dei protagonisti delle sue opere, una realtà a volte troppo complicata da descrivere.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di Associazione Filofestival

3 • 17:00 • BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA • 9 €

Marcello Fois

ITALIA, ISTRUZIONE PER L'USO

collane

Cuore di Edmondo De Amicis, *Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* di Carlo Emilio Gadda, *La storia* di Elsa Morante, *Casa d'altri* di Silvio D'Arzo: cinque libri scelti da Marcello Fois (Del dirsi addio, Pietro e Paolo) per aiutarci a comprendere come la scuola abbia influito sulla nascita e sulla crescita della nostra comunità nazionale.

Grazie al sostegno di SIMETEC SRL - Sistemi ed Impianti Elettrici Tecnologici

4 • 17:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Roberto Fiorini e Lidia Maggi

LA PAROLA DELLA PACE

La figura e gli insegnamenti di Dietrich Bonhoeffer tornano di straordinaria attualità in un'epoca in cui nelle nazioni europee stanno tornando simboli, messaggi e organizzazioni politiche che evocano i tempi oscuri del regime nazionalsocialista. Teologo luterano tedesco e protagonista della resistenza al nazismo, Bonhoeffer fu sempre fermo nella sua condanna - non solo a parole, ma anche nelle azioni - degli orrori della Germania hitleriana e dei troppi silenzi delle autorità ecclesiastiche. "La Chiesa è rimasta muta quando invece avrebbe dovuto gridare, perché il sangue degli innocenti gridava al cielo", e vedendo gli eccessi dello Stato avrebbe dovuto "non soltanto lasciare le vittime che sono finite in mezzo agli ingranaggi della ruota, ma arrestare gli ingranaggi stessi". Della sua vita (fino alla tragica fine nel campo di concentramento di Flossenbürg), delle sue opere e della sua eredità morale parleranno il sacerdote mantovano Roberto Fiorini (*Dietrich Bonhoeffer. Testimone contro il nazismo*) e la pastora protestante Lidia Maggi.

Grazie al sostegno di SE.COM. Servizi e Comunità Srl

17:30 • PERCORSO CENTRO-SUD • accesso libero

Chiara Carminati

PER LAPAROLA

furgone poetico

adulti e bambini dagli 8 anni

Una poetessa che ha odiato la poesia? E così sia! In quattro tappe a tema, Chiara Carminati racconta come si può rientrare nella casa della poesia passando dalla finestra, dopo esserne usciti sbattendo la porta, grazie ai versi dei poeti che con ironia, sfrontatezza e audacia hanno giocato con il linguaggio rivolgendosi ai bambini.

Il furgone partirà da Piazza Bazzani alle ore 17:30 ed effettuerà le fermate di Largo XXIV Maggio (18:00), via Tasso (18:30), Piazza Santo Spirito (19:00).

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S.p.A. - Mantova

17:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Nausicaa Giulia Bianchi con Marco Brioni

FOTOGRAFARE L'INVISIBILE

accenti

Da sempre interessata ai temi della spiritualità e del femminismo e desiderosa di educare lo sguardo a prospettive differenti, la fotografa ligure Nausicaa Giulia Bianchi ha intrapreso da alcuni anni un percorso di testimonianza del fenomeno del sacerdozio femminile all'interno del-

la Chiesa cattolica, raccontando con il suo *Women Priests Project* la vita quotidiana di chi, con la forza della fede, sfida norme e pregiudizi antichi ormai secoli. La incontra Marco Brioni di Frammenti di fotografia.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

18:00 • OSPEDALE CARLO POMA - PIAZZALE D'INGRESSO •

accesso libero

Beppe Severgnini

PPP - PEZZI DI PASSATO PROSSIMO

accompagnamento musicale di Marco Remondini

piazza balcone

Cronache dalla stranissima primavera che abbiamo appena trascorso. Beppe Severgnini legge e commenta il diario quotidiano da lui tenuto nelle settimane del distanziamento più severo e confluito nel suo recente *Neoitaliani*, aiutandoci a capire - grazie alla sua impareggiabile capacità di guardare nelle pieghe della nostra società - che cosa ci è veramente successo in quelle settimane sofferte e sospese.

In collaborazione con ASST Mantova - Ospedale Carlo Poma.

Grazie al sostegno di Fondazione Banca Agricola Mantovana

18:00 • RADIO FESTIVALLETTERATURA

PANORAMA INTERNAZIONALE

puntata 1

ospiti John Freeman e Guadalupe Nettel

conducono Simonetta Bitasi e Chiara Codecà

Se c'è una persona che incarna l'idea di *Panorama internazionale* questa è John Freeman. Già direttore di *Granta* e poi fondatore di *Freeman's*, Freeman è uno degli scout letterari più apprezzati al mondo, oltre che scrittore e poeta. Nell'intervista per Radio Festivaletteratura, rivela i segreti del suo lavoro e le nuove tendenze in atto nella narrativa e nell'editoria contemporanea. La puntata prosegue con una conversazione con la messicana Guadalupe Nettel, scrittrice di corpi, relazioni, identità in trasformazione, di cui sono state pubblicate recentemente in Italia le raccolte di racconti *Bestiario sentimentale* e *Petali e altri racconti scomodi* che ci parlerà del suo nuovo, atteso romanzo *La figlia unica*.

Grazie al sostegno di Marcegaglia

18:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Marcello Flores e Valentina Pisanty

AUTOCRITICA DEL RICORDO

"Viviamo in un'epoca strana in cui la memoria è stata sacralizzata e questo è molto pericoloso. Non c'è niente che sia sacro, nemmeno Dio. La memoria deve essere sottoposta alla critica perché chi ricorda si può sbagliare", diceva lo scrittore Javier Cercas. Su questo assunto da tempo ragionano anche la semiologa Valentina Pisanty (*I guardiani della memoria e il ritorno delle destre xenofobe*), studiosa di negazionismo e fenomeni di razzismo, e lo storico Marcello Flores (*Cattiva memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia*), affermando come il ricorso all'istituzionalizzazione della memoria spesso non giovi alla Storia, talvolta appiattendola e trasformando le vittime in statici monumenti incapaci di dialogare con la contemporaneità. Il pericolo insito nella banalizzazione è ricondurre ogni cosa a formati narrativi stereotipati e commercializzabili, facendo il gioco di chi tenta la subdola carta del revisionismo su tragedie come la Shoah.

Grazie al sostegno di FarmaMed Srl unipersonale - Gruppo Gabbiano

18:30 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Mark Z. Danielewski con Simona Micali

UN LABIRINTO DI PAROLE

interviste impossibili

Se ci si addentra nelle miriadi di classifiche online riguardanti la migliore letteratura fantastica e horror - siano esse blasonate o stilate dal

più anonimo utente di qualche forum - si trova immancabilmente un titolo che appare con costanza tra i più citati: *Casa di foglie*, di Mark Z. Danielewski. La favola nera dello scrittore newyorkese è diventata fenomeno di culto tra appassionati e bibliofili e per molto tempo è stato quasi introvabile sul mercato. Gotico? Postmoderno? Narrativa sperimentale? La storia intricata che racconta si riflette nell'impaginazione, tra narrazioni parallele, acrostici, note ricorsive, testi al contrario e font camaleontici che richiedono al lettore uno sforzo di concentrazione per calarsi all'interno della vicenda narrata. "Questo non è per te", afferma laconicamente l'incipit del libro, ma siamo convinti sia impossibile non perdersi affascinati nell'intricata massa di pagine quasi magiche cucite da Danielewski, che fanno del suo romanzo - come ha dichiarato Stephen King - "il *Moby Dick* della letteratura del terrore".

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano

 19:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIUSTO IN TEMPO

puntata 1 - Il futuro passato
con **Stefano Canali, Landscape Choreography e Davide Longo**
conducono **Costanza Faravelli e Ilaria Rodella**

Il tempo ha sempre un futuro e il passato non è da meno. Questo è il tipo di futuro che chiamiamo "futuro passato", cioè il modo in cui il futuro veniva immaginato, ipotizzato, desiderato nel passato. La letteratura, il cinema, le scienze, la filosofia sono piene di storie del futuro passato, che sono tuttora influenti e ispirano il modo in cui pensiamo il presente e il futuro. L'anno 2001 non è stato esattamente come immaginato da Clarke e Kubrick, ma l'intelligenza e crudeltà di HAL 9000 vengono costantemente menzionate quando si parla di intelligenza artificiale oggi. Perché è così importante pensare a questo futuro? Ne parleremo insieme a Stefano Canali, ricercatore dell'università di Hannover, ai Landscape Choreography, che hanno portato un centinaio di bambini a immaginare di ritrovarsi faccia a faccia con uomini provenienti dal futuro, dovendo inventare un nuovo modo di comunicare, e con Davide Longo, scrittore, con cui si rifletterà sull'effetto delle distopie e delle utopie sul modo di immaginare e progettare il nostro futuro.

Grazie al sostegno di **Rangoni & Affini S.p.A.**

 301 • 19:00 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA SANTA BARBARA •
ingresso gratuito con prenotazione

Maria Grazia Chiuri

PROFEZIE

Grazie al sostegno di **Fondazione BAM**

6 • 19:15 • MUSEO DIOCESANO • **7 €**

Massimiliano Civica con Elia Malagò

ANTIGONE, IL CORPO DEL POTERE

"Sofocle fa di tutto nell'*Antigone* per non decidere chi ha colpa tra Creonte e Antigone stessa", racconta il regista teatrale Massimiliano Civica, che negli ultimi anni ha tradotto in autonomia la tragedia greca per poter mettere il testo "a nudo" e sviscerarne l'essenza nel modo più corretto possibile. Tale studio lo ha portato a una messinscena dell'opera che ne rovescia la lettura tradizionale, rivedendo i rapporti di potere (chi difende l'oligarchia? chi il popolo?). Chi si schiera politicamente per i protagonisti commette un errore: "il tentativo che compie Sofocle è quello di superare i contrasti politici, la divergenze di opinioni, i conflitti tra le parti salendo di livello, per non parlare più della politica degli uomini ma del carattere dell'essere umano". Il piano della comunicazione diventa pertanto quello umanistico, con un invito, che suona estremamente attuale, alla conciliazione e a imparare ad ascoltare le voci degli altri, di consenso come di dissenso; il rischio, in caso contrario, è quello di divenire un pericolo per la comunità. Intervista il regista premio Ubu Elia Malagò (*L'ombra ripresa, Calende*).

Grazie al sostegno di **Dermagib Cosmetics**

 203 • 19:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •
ingresso gratuito con prenotazione

Marta Ciccolari Micaldi

COME HO SCOPERTO L'AMERICA

accenti

Leggere e viaggiare sono due modi fantastici (e talvolta complementari) per tentare di demolire i nostri pregiudizi. La giornalista e guida letteraria Marta Ciccolari Micaldi (conosciuta come la McMusa) racconta tre libri e tre luoghi che le hanno aperto gli occhi non solo sulla cultura americana, ma soprattutto su quello che noi pensiamo di sapere sugli Stati Uniti ma in realtà non sappiamo. Bonus track a richiesta del pubblico.

Grazie al sostegno di **Gruppo Tea**

 20:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

 20:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LOTTA GRECO-ROMANA

Cicerone, il perdente di successo

ospite Giuseppe Dino Baldi

Nel tribolato periodo della storia romana in cui andò in scena l'agonia della Repubblica, Cicerone ebbe il talento di scegliere sempre la parte sbagliata. Si illuse di poter cambiare il corso della storia con la parola quando l'unica voce era quella delle armi e dei potentati militari. Pensò che la cultura potesse guidare la politica e fermare la violenza, e finì con la testa e le mani tagliate, appese ai rostri del Foro. Ma il suo primo errore, dal quale derivarono tutti gli altri, fu l'ostinazione nel crederci un uomo libero quando ormai, a Roma, nessuno lo era più.

In collaborazione con **Banca Monte dei Paschi di Siena**

 20:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LA MEZZ'ORA DEL DELITTO

puntata 1

ospite Alessandra Carnevali

conducono Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo

Un clangore delittuoso attraversa l'etere per tormentarvi fino al più idilliaco *buen retiro*. Ne sa qualcosa Adalgisa Calligaris, una detective fuori dal comune nata dalla penna di Alessandra Carnevali, che tra le vie di Rivorosso Umbro, a caccia di un tranquillo commissariato, si imbatte in crimini capaci di mettere a dura prova il suo intuito poliziesco, senza trovare tregua neppure in crociera (*Delitto in alto mare*) o alla vigilia di Natale (*Il mistero del cadavere nella valigia*).

Grazie al sostegno di **Eni**

 204 • 20:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •
ingresso gratuito con prenotazione

Alessandro Vanoli

UN'IDEA DI MEDITERRANEO

accenti

Popoli in fuga, spedizioni di conquista, scambi di merci e di saperi, epiche e furibonde battaglie, assalti di pirati, viaggi disperati di donne e uomini senza futuro. Che cosa è capace di raccontarci ancora, il Mediterraneo? Un viaggio tra passato e futuro attraverso il *Mare Nostrum*, con Alessandro Vanoli (*Quando guidavano le stelle, Strade perdute, Storia di parole arabe*).

Grazie al sostegno di **Gruppo Tea**

7 • 21:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Beppe Severgnini con Stefano Scansani

PERCHÉ SIAMO CAMBIATI

“Sorprenderemo tutti”, scriveva Beppe Severgnini lo scorso marzo in un editoriale del *Corriere della Sera*. Questi ultimi mesi così strani, difficili e spesso tragici hanno messo in luce, e portato talvolta agli estremi, molti aspetti positivi e negativi del vivere in Italia, in una “altalena emotiva” che ha saputo farci riscoprire l’orgoglio del coraggio ritrovato e di una battaglia apparentemente vinta contro taluni stereotipi sul popolo dello Stivale: motivo per gioire del sentirsi italiani e continuare ad amare questa nazione nonostante tutto. Di motivi, però, Severgnini ne ha raccolti molti altri, nei lunghi anni di viaggi e incontri e confronti e - insieme al giornalista Stefano Scansani - ne propone al pubblico un catalogo (*Neoitaliani*) che funziona come antidoto contro i momenti di sconforto, “cento motivi che parlano di noi, di cosa siamo stati e di cosa continuiamo a essere agli occhi del mondo”.

Grazie al sostegno di Consorzio Formaggio Parmigiano Reggiano

8 • 21:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Antonio Moresco con Bianca Pitzorno

RADICI NEI MIEI PENSIERI

“Prigioniero a Mantova”. Così si è sentito Antonio Moresco (*Canti del caos, Il grido*) nei passati mesi di quarantena, in isolamento per la pandemia nella città che gli diede i natali, costretto tra quattro mura come le piante d’appartamento. Abituato a scrivere dappertutto - “nella sala d’aspetto di una stazione, su delle panchine, sui treni, a letto dopo essermi svegliato di soprassalto per l’irruzione improvvisa di un’idea, in residence disabitati, in camere di passaggio” - ha dovuto necessariamente fermarsi a meditare, tra silenzi notturni e desolazione dovuti all’emergenza sanitaria. Trasformando la reclusione in nuova occasione di scrittura, Moresco ha intrapreso una riflessione (*Canto degli alberi*) sul rapporto fisico e metafisico tra l’essere umano e la Natura e sulla forza di adattamento degli alberi casalinghi e cittadini, “capaci di germogliare in luoghi inattesi”. Lo incontra Bianca Pitzorno, scrittrice che di alberi, silenzi, sogni di fuga ha spesso raccontato nei suoi libri (*La casa sull’albero, La bambinaia francese, Il sogno della macchina da cucire*).

Grazie al sostegno di Giovanardi

9 • 21:30 • PALAZZO TE - CORTILE MERIDIONALE • 7 €

Giorgio Fontana e Alessandro Sanna

STORIA DEL MERCANTE E DEL DEMONE E STORIA DELLE TRE MELE

da *Le mille e una notte*
storie illustrate

Bastano tre noccioli di datteri per scatenare la sete di vendetta di un genio malvagio: serviranno tre storie meravigliose per riuscire a placarlo. Un baule ritrovato da un povero pescatore nelle sue reti si rivelerà a sua volta uno scrigno di incredibili racconti, che decretano la morte e prolungano la vita. Attraverso due brevi fiabe istoriate dal vivo da Alessandro Sanna, Giorgio Fontana ci espone all’inesauribile seduzione narrativa delle *Mille e una notte*.

In collaborazione con Fondazione Palazzo Te.

Grazie al sostegno di Arti Grafiche Castello S.p.A.

 4 0 2 • 21:30 • INCONTRI IN STREAMING/MUSEO DIOCESANO •

ingresso gratuito con prenotazione

David Quammen con Telmo Pievani

MILIARDI DI OSPITI POTENZIALI

interviste impossibili

Non è un caso che la sua opera forse più celebre, *Spillover*, sia stata a lungo in cima alle classifiche di vendita negli ultimi mesi. Definito dal *New York Times* “uno dei più grandi scrittori americani viventi”, il giornalista e divulgatore scientifico David Quammen (*Perché non eravamo pronti, L’albero intricato*) aveva, con le sue ricerche sul salto di specie dei virus, quasi profetizzato la pandemia con cui abbiamo imparato a nostre spese a convivere in questo incredibile 2020. In questa intervista impossibile concessa a Telmo Pievani (*Homo sapiens e altre catastrofi*), ci aiuterà a districarci in un dibattito che mai come ora è stato così acceso, spiegando come sia necessario tutelare l’equilibrio degli ecosistemi e “imparare che il modo in cui viviamo su questo pianeta ha delle conseguenze e alcune prendono la forma di una pandemia da coronavirus. Non è una cosa che ci è capitata. È il risultato delle scelte che prendiamo. Tutti ne siamo responsabili”.

L’intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano

Grazie al sostegno di Gruppo Hera

GIOVEDÌ

10 Settembre 2020

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

SCIENCEGROUND 1,6666... - ECOSISTEMI

L'anno scorso a Scienceground 1.5 abbiamo parlato di microbi, scoprendo che non sono creature aliene e autonome, ma che convivono con noi, condizionando e subendo le nostre pratiche e concezioni del mondo. Negli ultimi mesi uno di "loro" ha bussato prepotentemente alla nostra porta, costringendoci a capire come convivere con queste presenze e spingendoci a pensare alle loro molteplici interazioni con altri attori: umani, animali, vegetali, fluidi, gas, etc. Ecco allora che quest'anno Scienceground, giunto periodicamente all'edizione 1.6666..., è interamente dedicato agli ecosistemi. Accanto ai laboratori e alle passeggiate della *via fluminis* nel festival "in presenza" e alla rubrica Unopuntosei-periodico all'interno del palinsesto di Radio Festaletteratura, Scienceground apre una propria casa virtuale su 2020.festaletteratura.it, in cui trovano spazio le libere letture, la mappatura partecipata dell'ecosistema del Mincio, interventi audio e video di varia natura.

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

Dal mito di Didone ai fumetti del collettivo Lab 619: la vicenda letteraria di Tunisi si dipana lungo due millenni o più, dalla fondazione di Cartagine fino all'instabile democrazia uscita dalle speranze della primavera araba. Quest'anno Una città in libri si sposta sull'altra sponda del Mediterraneo raccontandoci una città antichissima e così vicina a noi, che riflette molte delle appassionanti, intricatissime e mai del tutto note vicende che hanno interessato il nostro mare. Le visite alla Tunisi in libri saranno possibili attraverso il sito 2020.festaletteratura.it, dove troverà spazio una biblioteca temporanea di oltre 250 titoli, insieme a filmati storici, frammenti teatrali, immagini e opere video di alcuni dei principali movimenti artistici contemporanei, che restituiranno un ritratto tutt'altro che stereotipato di questa punta d'Africa protesa verso l'Europa. Ai percorsi tematici e ai documenti audio e video direttamente consultabili online, si affiancheranno le trasmissioni di Radio Tunisi condotte da Luca Scarlini, con la partecipazione delle voci più interessanti della scena culturale della Tunisi di oggi.

1 0 • 09:30 • ZANZARA (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

eXtemporanea

VIA FLUMINIS

percorso tra acqua e terra

adulti e ragazzi dai 15 anni

Via Fluminis è una passeggiata: ci si immergerà nell'ecosistema complesso del fiume Mincio là dove incontra la sua città prediletta. Le rive del Lago di Mezzo ci mostreranno il complesso intreccio in cui uomo, città e ambiente cercano di convivere da secoli. Il percorso sarà costellato da testimonianze storiche e interventi itineranti - e per chi sarà munito di smartphone e cuffiette, da ascolti di file audio online - che apriranno ad un paesaggio inedito: un racconto della città attraverso il rapporto tra la sua storia, l'acqua, l'industria e l'ambiente, osservando come il confine tra artificiale e naturale sia mutevole e in cerca di continui riequilibri.

Via Fluminis si sviluppa per circa 7 km lungo un tragitto pianeggiante, prevalentemente su percorso pedonale o ciclabile con brevi attraversamenti su strada e un sottopassaggio con scale. La durata prevista è di 2h30'.

 10:00 • **RADIO FESTALETTERATURA**

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

1 1 • 10:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Melania Longo e Alessandro Sanna

A DISEGNAR RODARI

laboratorio rodariano dai 7 ai 10 anni

Come si fa a inventare storie? Questa domanda non dava pace a Gianni Rodari, che pure di favole, filastrocche e romanzi ne ha scritti a centinaia. Pensa che ti ripensa, un giorno gli è venuta l'idea di scrivere una *Grammatica della fantasia*, piena di ingegnossissime istruzioni per creare una storia anche solo accostando due parole. Quest'anno Rodari avrebbe compiuto 100 anni, e per festeggiarlo Melania Longo e Alessandro Sanna - autori di *Codice Rodari*, di prossima uscita - hanno inventato un sistema di segni e timbri per disegnare e illustrare i pensieri e le storie dell'autore di *Favole al telefono*. Volete provarlo?

Grazie al sostegno di S.Martino

 2 0 5 • 10:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Stefano Ciccone

CHE COSA SIGNIFICA ESSERE UOMINI?

accenti

Il biologo e sociologo Stefano Ciccone (*Maschi in crisi? Oltre la frustrazione e il rancore*), tra i promotori dell'associazione Maschile Plurale, da tempo lavora per destrutturare un paradigma che vuole il maschio come necessariamente dominante, cercando di superare la retorica - oggi luogo comune e spesso leva politica di leader reazionari - dello smarrimento della virilità e combattendo nei suoi gruppi di condivisione la violenza e gli stereotipi di genere.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 10:00>17:30 • ZANZARA • accesso libero

eXtemporanea

STARE A RIVA

laboratorio permanente di ricerca ambientale

Presso il Gazebo di Scienceground scienziati e studenti condurranno attività di ricerca e divulgazione sugli ecosistemi del fiume Mincio. Dai campionamenti al filtraggio e riconoscimento delle microplastiche, dall'osservazione e catalogazione dei macroinvertebrati alla creazione di un erbario scientifico e - perché no? - artistico di piante di acqua dolce; chiunque potrà andare a curiosare, scambiare quattro chiacchiere con chi sta effettuando le ricerche, assistere alle attività come semplice osservatore oppure rimboccarsi le maniche e calarsi nei panni di un ricercatore intento a indagare l'ecosistema Mincio.

Grazie al sostegno di Ecology System

 10:05 • **RADIO FESTALETTERATURA**

PANORAMA INTERNAZIONALE

puntata 2 - ospiti Fouad Laroui e Rosa Liksom
conducono Simonetta Bitasi e Chiara Codecà

In questa puntata, *Panorama internazionale* viaggia da sud a nord, dal Marocco alla Finlandia. Fouad Laroui, autore dell'irresistibile e paradossale *Le tribolazioni dell'ultimo Sijilmassi* e del recente *La vecchia signora del Riad*, cerca di definire i confini - intimi e culturali - tra Francia e Marocco. Così Rosa Liksom, nel suo ultimo libro *La moglie del colonnello*, consegna la storia della Finlandia al racconto ultimo di una donna dal passato duro e torbido, che ha conosciuto il male e l'amore nella stessa persona. Un viaggio in libri dal Mediterraneo al Baltico, nelle interviste ai due scrittori curate da Simonetta Bitasi e Chiara Codecà.

In collaborazione con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi

Grazie al sostegno di Marcegaglia



11:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

RADIO TUNISI

puntata 2 - La letteratura oggi (parte seconda)

ospiti Aymen Daboussi, Mohamed Harmel, Mohamed Kerrou, Sami Mokaddem, Shukri al-Mabkhout

conduce Luca Scarlini

Tunisi è oggi lo specchio di una narrativa straordinaria e di respiro internazionale ma ancora poco nota al pubblico italiano. I protagonisti della seconda puntata sono il saggista e ricercatore Mohamed Kerrou, acuto osservatore dei processi di cambiamento in atto nel Paese, e i romanzieri Aymen Daboussi (*Chroniques du Râzi*), Mohamed Harmel (*Le secret des Barchides*), Sami Mokaddem (*Sculpteur des Masques*) e Shukri al-Mabkhout (*L'italiano*), autori di pagine sorprendenti e provocatorie della letteratura araba contemporanea.

1 2 • 11:00 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Chiara Carminati e Massimiliano Tappari

UN GIOCO TRA IMMAGINI E STORIE

dagli 8 ai 12 anni

Un fotografo e una scrittrice intrecciano i loro linguaggi insieme ai bambini, cercando nuovi significati nelle immagini per inventare storie impreviste: quelle che si nascondono nelle sfumature, nelle macchie, nei dettagli delle cose che ci circondano... a partire dalla forma delle nuvole. Uno stimolo a guardarci intorno con sguardo curioso, seguendo il metodo che ha dato origine al libro *Occhio Ladro*, in uscita a novembre.

Grazie al sostegno di Bertoi Sport S.n.c.



2 0 6 • 11:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Alan Frederic Omam e Anna Osei

IL FUTURO MIGLIORE SI PROVOCA

accenti

Le tematiche sociali correlate agli immigrati di seconda generazione fanno da base di partenza per questo dialogo tra la scrittrice Anna Osei (*Destinazione sostanza*), italiana di genitori ghanesi, e Alan Frederic Omam, giovane fisico cresciuto in Camerun. Insieme hanno creato *Ujamaa* ("famiglia estesa" in lingua swahili), un blog su Instagram che racconta la *black history* da un punto di osservazione "non occidentale" - scevra dalla onnipresenza di colonialismo e schiavitù così come ci viene quasi unicamente presentata - cercando di metterne in luce i punti di forza e raccontandone i personaggi che l'hanno segnata in modo positivo, per una informazione volta a sfatare alcuni miti e aiutare gli afrodiscendenti a prendere maggiore coscienza del passato.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea



12:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

SINTOMATICHE PAROLE

puntata 2 - Confinamento

ospiti Gianluca Didino e Martina Tazzioli con un intervento di Giuseppe Antonelli

conduce Lorenzo Alunni

Essere relegati nelle nostre abitazioni ha significato, fra le tante cose, rinegoziare il nostro rapporto con gli spazi domestici di cui disponiamo. Allo stesso modo, la pandemia ha creato, o più semplicemente messo in evidenza, nuove configurazioni del concetto di confine: quelli fra stati, regioni o città, fra zone ricche e zone povere del mondo; confini che si rimodulavano in base alla paura, più o meno fondata o strumentale, della diffusione del contagio. La riflessione sul confinamento domestico e quella sui confini fanno alimentare a vicenda: è l'obiettivo di questa conversazione con Martina Tazzioli (*The Making of Migration*) e Gianluca Didino (*Essere senza casa*). La parola in premessa di Giuseppe Antonelli è "lockdown".

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S. p. A. - Mantova



4 0 3 • 12:00 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Stanislas Dehaene con Davide Crepaldi

CERVELLO UMANO: 1 - COMPUTER: 0

interviste impossibili

Nonostante il continuo miglioramento della tecnologia, ci sono ancora ambiti in cui persino il cervello di un bambino risulta più potente dei computer a oggi sul mercato, come per esempio la capacità di apprendimento. "Se si dovesse riassumere con una sola parola il talento unico della nostra specie, sceglierei il verbo imparare" afferma il neuroscienziato Stanislas Dehaene (*Imparare. Il talento del cervello, la sfida delle macchine*). Professore di Experimental Cognitive Psychology al prestigioso Collège de France e a capo del Consiglio Scientifico per l'Educazione Nazionale francese, Dehaene studia la mente umana in relazione alla coscienza e alla plasticità cerebrale nell'infanzia, domandandosi se l'intelligenza artificiale riuscirà mai a eguagliare le incredibili capacità del nostro organo più importante. La sfida, per ora, ci vede ancora vincitori. Lo intervista Davide Crepaldi, psicologo cognitivo e neuroscienziato (*Neuropsicologia della lettura*).

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano

Grazie al sostegno di Simetec e dell'Institut Français Italia



13:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

BLINK - LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE

puntata 2

ospiti Lisa Andreani, Antonio Grulli, Emanuele Rosso e Simona Squadrito

conduce Claudio Musso

L'incontro con *book as idea as idea* ruota intorno all'idea di libro d'artista nel contemporaneo: ne parleranno le storiche dell'arte e curatrici Lisa Andreani e Simona Squadrito partendo dalla loro creazione REPLICA - Archivio italiano del libro d'artista. Ad Antonio Grulli, curatore e indagatore delle scritture d'artista con i progetti Eddy Merckx curating e GRID, la lettura e il commento di un testo inedito per *message in a bottle*. Tra immagine, parola, vignetta e cartiglio Emanuele Rosso, fumettista, illustratore e collaboratore di manifestazioni come BiBOIBul e Treviso Comic Book Festival, racconta delle sue copertine del cuore in *cover theory*.

Grazie al sostegno di Mantua Bagni



14:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

READ ON RADIO STATION

puntata 1

ospiti Jacopo Armini, Marta Barone e i ragazzi di Blurandevù e Passports

conduce Alice Torreggiani

A inaugurare *Read On Radio Station* sono le voci di Marta Barone, intervistata dai ragazzi di Blurandevù, di Jacopo Armini, vincitore europeo del concorso a fumetti *My Life In Strips* 2019, e le interviste della redazione di Passports sui limiti e su che cosa diventiamo quando ci troviamo costretti in spazi più ristretti.

Grazie al sostegno di Coop Alleanza 3.0

1 3 • 14:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Matteo Zuppi e Giuseppe De Rita con Paola Caridi

LA CITTÀ IDEALE

La pandemia ha messo a nudo le città, rinchiudendo i suoi abitanti e fruitori, togliendo i loro corpi dal corpo urbano. Allo stesso tempo ha fatto emergere ciò che già sapevamo: che i modi odierni di vivere la città amplificavano le disuguaglianze, ridisegnavano gli spazi sociali ed economici, escludevano intere parti di popolazione. Se da questa cesura dobbiamo ripartire, cosa dobbiamo imparare? Cosa dobbiamo abbandonare dei modi di vivere precedenti? Come dobbiamo ridisegnare lo spazio sociale urbano? Quale umanità dobbiamo riguadagnare? E come

possiamo, tutte e tutti, sentirci a casa? Monsignor Matteo Zuppi, arcivescovo di Bologna e autore di *Odierei il prossimo tuo*, e il presidente del Censis Giuseppe De Rita ne parlano con la scrittrice Paola Caridi.

Grazie al sostegno di Fondazione Comunità Mantovana Onlus

1 4 • 15:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Shozo Koike

TRA LE GRADAZIONI DELL'INCHIOSTRO

laboratorio a pennello

dagli 8 anni

Inchiostro, acqua e carta: bastano appena tre ingredienti e tanta curiosità per far di voi dei maestri del *sumi-e* (che in giapponese significa letteralmente "pittura a inchiostro"). Insieme a Shozo Koike sarà possibile cimentarsi in quest'antica arte trapiantata dalla Cina al Giappone partendo dalla diluizione dell'inchiostro, dalla preparazione delle gradazioni e dall'uso dei vari pennelli, per finire con la creazione di un'immagine. Non meno sorprendente sarà familiarizzare con le caratteristiche del *sumi*, individuare il giusto atteggiamento per dipingere e ritrovare una voglia d'armonia ed equilibrio vecchia di secoli!

Grazie al sostegno di Levico Acque S.r.l.

1 5 • 15:00 • BIBLIOTECA COMUNALE TERESIANA • 9 €

Carlo Ossola

IL LIBRO E IL TESTO

collane

L'itinerario, tra incunabili e rari del Novecento, condotto da Carlo Ossola, si articolerà in tre stazioni: Dante personaggio negli incunabili della *Commedia*; Il Rinascimento visto da un mantovano (*Il libro del Cortegiano* di Baldassarre Castiglione); un libro con troppi testi (*Allegrìa di Naufragi* di Giuseppe Ungaretti).

Grazie al sostegno di Albergo Bianchi Mantova

15:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

15:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

UNOPUNTOSEIPERIODICO

puntata 2 - Acque e isole

ospiti Daniele Comberiati e Nicola Grandi

conduce eXtemporanea

"Se fossi acqua" come mi raffigurerei le trasformazioni che il mio corpo subisce mentre, dopo essermi sciolta ben sopra il limite delle nevi perenni, discendo i monti, attraverso le pianure, e infine mi diffondo verso il mare in un dedalo di canali? Tra Mincio e Gange, viaggio fluviale in acque incerte.

1 6 • 15:30 • ZANZARA (PUNTO DI RITROVO) • 9 €

Marco Bartoli e Sara Benelli

TRE LEZIONI DI SOPRAVVIVENZA IN ACQUA DOLCE

1 - Galleggiare

adulti e ragazzi dai 13 anni

Per sopravvivere negli ambienti acquatici hanno sviluppato uno stelo cavo che permette loro di galleggiare resistendo alle correnti, di avvicinarsi alla luce del sole, e di raggiungere il fondale per ancorarsi, trasportando i gas dalla superficie in profondità. Sono le macrofite acquatiche, che grazie alla loro estrema sensibilità costituiscono un formidabile indicatore della qualità dell'ecosistema.

Anche quest'anno i laboratori di Scienceground si propongono come momento di incontro/confronto tra la comunità scientifica e il pubblico. Questa volta

ci doteremo dello sguardo dello scienziato per ispezionare le acque del Mincio. I partecipanti saranno coinvolti in una vera e propria attività di ricerca al fianco di docenti universitari e ricercatori, per vivere in prima persona le dinamiche, le tecniche e le difficoltà che caratterizzano il percorso scientifico.

In collaborazione con: Università degli Studi di Parma; Institute for Frontier Materials, Deakin University (Victoria, Australia); The ARC Research Hub for Future Fibres; LabterCrea Rete di Scuole Mantova & GLOBE Italia; Istituto Superiore E. Fermi di Mantova.

Grazie al sostegno di Bonini Fiori

16:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DUE PUNTI

puntata 2 - Verso la prosa

ospiti Simone Burratti e Ocean Vuong

conduce Silvia Righi

Quella che anima *Cielo notturno con fori d'uscita*, esordio del poeta vietnamita-statunitense Ocean Vuong, è una lingua nuova, dove il verso si scioglie continuamente nella prosa lirica per raccontare un Vietnam dilaniato dalla guerra, l'omosessualità, la fuga, la ricerca di sé stessi. Non stupisce quindi che sia arrivato anche un esordio narrativo, *Brevemente risplendiamo sulla terra*, un memoir amaro che di nuovo si radica con prepotenza nel passato dell'autore. All'interno della puntata, accosteremo idealmente a quello di Vuong un altro esordio poetico: *Progetto per S.* di Simone Burratti. Il libro mette in scena una disperazione storica che tocca da vicino la generazione degli anni Ottanta e Novanta attraverso il protagonista, S. appunto, il *trickster*, l'alter ego, colui che non riesce a intraprendere un'azione perché considera il mondo già finito. In questi versi al limite della prosa, sfruttando l'immaginario dei videogiochi, dei manga, e persino la riscrittura di brani musicali, Simone Burratti costruisce una nuova, spudorata lingua per la poesia.

1 7 • 16:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Francesco Costa con Marta Ciccolari Micaldi

THIS IS AMERICA

Tale era il titolo di una celebre canzone del rapper e attore Donald Glover, il cui controverso video metteva in risalto alcune delle problematiche questioni che proprio nell'ultimo periodo sono esplose negli Stati Uniti. In un anno così intenso, tra crisi sanitaria, lotte sociali e nuove elezioni alle porte, il giornalista Francesco Costa (*Questa è l'America*), in dialogo con la collega e divulgatrice di cultura nordamericana Marta Ciccolari Micaldi (*La McMusa*), tenterà di aiutare il pubblico a districarsi nel labirinto di luoghi comuni, contraddizioni e problemi che tormentano gli Stati Uniti, in un viaggio "da costa a costa" in cui le voci letterarie contemporanee si mescolano ai fatti di cronaca, per raccontarci un Paese tante volte difficile da comprendere: "tutti noi pensiamo di sapere cos'è l'America. Solo che in realtà non lo sappiamo e la maggior parte dei nostri assunti - soprattutto quelli proclamati a gran voce - è sbagliata".

Grazie al sostegno di Modaji Translations

1 8 • 16:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Giorgio Fontana e Nino Haratischwili con Simonetta Bitasi

DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE

I Buddenbrook, i Buendía, i Malavoglia, i Cazalet... le grandi saghe familiari hanno da sempre avuto il potere di far viaggiare il lettore tra le pieghe del tempo: la loro mole di pagine, spesso considerevole, non ci spaventa, perché sappiamo che personaggi indimenticabili potranno tenerci compagnia a lungo. Sul palco del Festival Simonetta Bitasi intervista due scrittori che si sono recentemente cimentati con questo genere e che, partendo entrambi dall'anno 1917, hanno saputo raccontare il Novecento come "un proiettile che passa la Storia da parte a parte e fuoriesce dal presente". Nino Haratischwili (*L'ottava vita* (*Per Brilka*)) - regista e autrice per il teatro di origine georgiana - e Giorgio Fontana (*Prima di noi*) - vincitore del premio Campiello nel 2014 con *Morte di un uomo felice* - si confrontano col passato delle proprie nazioni in due romanzi corali e realistici.

Nino Haratischwili interverrà in collegamento streaming e parlerà in tedesco, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di UnipolSai di Romani e Gozzi

1 9 • 16:30 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Fabio Stassi con Vera Salton

PARENTI SERPENTI, AVVENTURE AVVINCENTI

dai 7 ai 9 anni

Eroi, mostri, principesse e draghi. Quante volte sogniamo a occhi aperti ascoltando le imprese di un misterioso avventuriero? E se il capitano coraggioso che ci racconta di queste sue avventure facesse invece parte della nostra famiglia? Un nonno astronauta, una zia piratessa? Venite a scoprirlo insieme a Fabio Stassi (*La gamba di legno di mio zio*) e Vera Salton!



17:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIUSTO IN TEMPO

puntata 2 - Costruire il tempo

ospiti la Balena Bianca, Judy Wajcman e Paolo Pileri

conducono Costanza Faravelli e Ilaria Rodella

Da sempre l'uomo si è ingegnato nella costruzione di strumenti sempre più precisi per tenere traccia dello scorrere del tempo e scanderne il flusso continuo, provando così a imprimere un ritmo alla propria esistenza. A un certo punto questo ritmo ha subito un'accelerazione vorticoso, sovvertendo quelli che erano i ritmi naturali del succedersi ciclico del giorno e della notte e delle stagioni. Una chiacchierata con Judy Wajcman e la Balena Bianca per fare un po' di luce su questo processo, per capire come siamo diventati prigionieri del mito dell'accelerazione e di un modello di vita indaffarata che spesso è considerato solo uno status symbol. E se fosse una bicicletta a salvarci, permettendoci di recuperare quella lentezza necessaria al pensiero e alla relazione? Ne parleremo insieme a Paolo Pileri, ideatore e responsabile scientifico di VENTO, un progetto di territorio attraverso una dorsale cicloturistica tra Venezia e Torino lungo il Po.

Grazie al sostegno di Rangoni & Affini S.p.A.

2 0 • 17:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Bruno Arpaia e Carlo Lucarelli con Marcello Flores

IL NOSTRO PASSATO TRA LE RIGHE

A volte un'opera di narrazione ha la capacità di raccontare avvenimenti storici meglio, o in maniera più coinvolgente, di quanto riescano a fare i documenti ufficiali relativi a essi. E se è vero - come asseriva Friedrich Glauser - che "il giallo è un ottimo modo per dire cose sensate", certamente Carlo Lucarelli (*L'inverno più nero*) e Bruno Arpaia (*Il fantasma dei fatti*) hanno saputo nel tempo utilizzare alla perfezione il medium romanzo per indagare i rapporti troppe volte fumosi tra potere e politica, attraverso i personaggi delle loro opere, coscienti che non è tanto importante dare un nome ai colpevoli, "quanto piuttosto raccontare, attraverso quelle vicende, cosa non funziona in quell'ambiente, nel contesto di cui è parte". Marcello Flores avrà il compito di interrogare i due scrittori, per capire come lo sguardo sul passato sia al contempo un lavoro sul presente, che aiuta a "cogliere le radici di quanto è accaduto in seguito".

Grazie al sostegno di Global Informatica S.r.l.

2 1 • 17:00 • BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA • 9 €

Beppe Severgnini

DA MILANO A TRIESTE: UN PERCORSO IN VERSI

collane

Un Beppe Severgnini lettore di poesia attraversa la Pianura Padana, tirando un filo in versi che congiunge la Milano di Vittorio Sereni (*Frontiera e Gli strumenti umani*), e Luciano Erba (*Tutte le poesie*) alla Trieste di Pier Antonio Quarantotti Gambini (*Racconto d'amore*) e Umberto Saba (*Canzoniere*).

Grazie al sostegno di Farmacie Teresiane S.r.l.

2 2 • 17:00 • PALAZZO TE (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

Mohamed Keita

GUARDARE LA STRADA

percorso d'osservazione fotografica

a cura di Marco Brioni e Ruggero Ughetti di Frammenti di fotografia

La fotografia può aiutarci non solo a osservare con altri occhi quello che abbiamo intorno, ma a farci entrare nella realtà, a riappropriarcene nel momento in cui scegliamo dove puntare l'obiettivo. Mohamed Keita, fotografo ivoriano impegnato in progetti di formazione e promozione sociale in Italia e in Africa, ci propone un percorso di osservazione rigenerativa attraverso i quartieri di Te Brunetti e Valletta Valsecchi, per ricominciare a guardare quello che ci sta vicino e farsi attori di nuove narrazioni, innescando in questo modo un processo partecipato di trasformazione.

Il punto di ritrovo è all'ingresso del Cortile Meridionale di Palazzo Te. La durata del percorso è di un'ora e mezza. Pur non essendo un laboratorio fotografico, è possibile portare la propria apparecchiatura e scattare foto durante il percorso.

Grazie al sostegno di APAM esercizio S.p.a.



17:30 • PERCORSO NORD-EST • accesso libero

Chiara Carminati

PERLAPAROLA

furgone poetico

adulti e bambini dagli 8 anni

Una poetessa che ha odiato la poesia? E così sia! In quattro tappe a tema, Chiara Carminati racconta come si può rientrare nella casa della poesia passando dalla finestra, dopo esserne usciti sbattendo la porta, grazie ai versi dei poeti che con ironia, sfrontatezza e audacia hanno giocato con il linguaggio rivolgendosi ai bambini.

Il furgone partirà da Piazza Dante alle ore 17:30 ed effettuerà le fermate di Piazza Sermide (18:00), Piazza Gasometro (18:30), Piazza Aporti (19:00).

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S.p.A. - Mantova



18:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

CABARET LETTERARIO

puntata 1 - La città delle meraviglie

ospiti Stefano Amato e Annamaria Piccione

conducono Simonetta Bitasi e Angelo Orlando Meloni

Annamaria Piccione sa parlare ai più piccoli come pochi, dall'alto della sua piramide di scritti che sfiora le cento pubblicazioni. Ha anche raccontato insieme a Stefano Amato la città di Siracusa, la storia di Libero Grassi (*Per sempre libero*), ha riscritto a modo suo le tragedie di Eschilo, Sofocle, Euripide e le commedie di Plauto. Stefano Amato, oltre ad aver collaborato con Annamaria, ci ha raccontato una Siracusa distopico-punk nel romanzo *Il 49esimo Stato*, la lotta alla mafia in salsa tarantiniana in *Bastardi* e adesso, in *Stupidistan*, l'epidemia di imbecillità che potrebbe gravare sul prossimo futuro. Siracusa è una città delle meraviglie, ma anche di meravigliosi scrittori, a cui non mancano inventiva e ironia.

Grazie al sostegno di Arix S.p.A.

2 3 • 18:30 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Antonio Citterio con Beppe Finessi

UNA QUESTIONE DI VISIONE

Dalle ore di incessante disegno all'Istituto d'Arte negli anni Sessanta, fino ai premi Compasso d'Oro e alle opere progettate a livello internazionale insieme a Patricia Viel negli ultimi decenni, il percorso di Antonio Citterio non ha mai subito battute d'arresto, anche perché - per usare le sue stesse parole - "un architetto, un designer non smette mai di essere curioso". Sempre a cavallo dei due mondi, il celebre creativo lombardo ha saputo leggere con costante lucidità il modo di vivere gli ambienti, fossero essi gli interni di un'abitazione o i grandi spazi all'esterno di un vasto complesso di edifici, convinto che la figura del designer-architetto debba essere in grado di interpretare i cambiamenti della società, anticipandone gli scenari futuri. Insieme a Beppe Finessi, Citterio ripercorrerà la sua intensa carriera e spiegherà perché "i prodotti nascono prima ancora di essere disegnati. Il disegno è soltanto l'ultima parte. Se hai la lungimiranza di capire cosa fare, hai già fatto il 50 per cento. Il design non è altro che una questione di visione".

Grazie al sostegno di Mantua Bagni

2 4 • 18:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Francesco Bolognesi e Anna Giurickovic Dato con Marcello Foies
PADRI

Di eredità più o meno pesanti, ricordi, segreti raccontano i recenti romanzi di Anna Giurickovic Dato (*Il grande me*) e di Francesco Bolognesi (*Dimenticare nostro padre*). I due giovani autori si misurano su storie e luoghi molto diversi: un padre sul letto di morte e un gruppo di preadolescenti uniti dalla passione per il calcio. Entrambi riescono a restituire la voglia di crescere per affrancarsi dalla propria famiglia e dal luogo di origine e insieme il senso di appartenenza che spesso a malincuore i ragazzi scoprono di avere inciso nel DNA. Di padri anche letterari parleranno con Marcello Foies (*Pietro e Paolo*).

4 0 4 • 18:30 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Thomas Pradeau e Roberto Danovaro
PENSARE GLI ECOSISTEMI

Il concetto di "ecosistema" si applica contemporaneamente a un granello di kefir e all'intero pianeta Terra, passando per il corpo umano: l'immunologia moderna infatti si concentra sempre di più sulle complesse interazioni tra il nostro corpo e i microrganismi che lo abitano, sfumando i confini tra umano e non-umano e mettendo in discussione il concetto di individuo. Allo stesso tempo è sempre più chiaro che i microrganismi e le loro interazioni con l'ambiente giocano un ruolo cruciale nella risposta del pianeta al cambiamento climatico. È forse tempo di adottare un punto di vista più ecosistemico su noi stessi e sul mondo? Ne parliamo con Thomas Pradeau, filosofo nella biologia esperto di interazioni ecologiche, e Roberto Danovaro, biologo marino e presidente della stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli.

[] • 19:00 • PIAZZA UNIONE EUROPEA - LUNETTA • accesso libero

Michela Murgia e Anna Osei
L'AFRICA DELLE DONNE

piazza balcone

Se pochi conoscono la storia dell'Africa oltre le vicende del colonialismo, praticamente nessuno ricorda i nomi delle donne che ne sono state protagoniste. Fermandosi solo agli anni a noi più recenti, basterebbe invece pensare a figure come Winnie Mandela o ai premi Nobel per la Pace Leymah Gbowee ed Ellen Johnson Sirleaf per capire come le donne abbiano giocato un ruolo fondamentale nella cessazione dei conflitti e nell'affermazione dei diritti civili nel continente. Secondo la giovane e scrittrice Anna Osei (*Destinazione sostanza*), le giovani afrodiscendenti dovrebbero valersi di esempi come questi per abbattere lo stereotipo della donna africana sottomessa, ancora così radicato, e affermare liberamente le proprie scelte di vita in un Paese pieno di pregiudizi come il nostro. Ne discutono con lei la scrittrice Michela Murgia e il pubblico di piazza balcone.

Grazie al sostegno di CGIL Mantova

[] 19:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DOPPIO MISTO

puntata 2 - **Questione di titolo**

Gabriella Kuruvilla con Lidia Ravera e Marco Lombardo Radice
conduce **Elsa Riccadonna**

Nella libreria di casa della scrittrice, pittrice e illustratrice Gabriella Kuruvilla (*Maneggiare con cura*) c'erano i grandi classici, quelli consigliati dalla scuola e, soprattutto, dalla madre: viveva in una casa con le pareti tappezzate di libri. Lei le suggeriva/imponeva Tolstoj, Kundera e Eco, tra gli altri. Ma il primo romanzo che scelse, di sua spontanea volontà, fu Porci con le ali. Attraente, presumibilmente, dal titolo: era un'adolescente. In quel testo, la narrativa e il reale si intrecciavano e a volte si confondevano, dandole anche la possibilità di capire meglio quello che stava vivendo. Leggere si dimostrava così un'attività addirittura utile. Nonché dilettevole. Aggettivi che, fino ad allora, non aveva mai accostato".

Grazie al sostegno di Novellini S. p. A.

[] 3 0 2 • 19:00 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA SANTA BARBARA •

ingresso gratuito con prenotazione

Carla Gianotti
PROFEZIE

La fiducia è lo spago che tiene insieme l'inizio e la fine del giorno, l'inizio e la fine delle cose. Né debole o buonista, né mansueta, docile o passiva, la fiducia è determinata e coraggiosa, tenace e pronta di azione. È apertura di possibile, di alleanza quotidiana con la vita. Perché fare fiducia è concepire e custodire ogni volta il mondo. Perché il cielo finisce dove lo sguardo si stringe, si chiude.

Grazie al sostegno di Sevenplast S.r.l.

[] 19:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI

puntata 2 - **memoria e potere**

ospite **Maria Pia Donato**

conduce **Danilo Craveia**

Gli archivi non sono mai stati e non sono tuttora un polveroso accumulo di suggestive testimonianze del passato, ma strumenti di gestione e di potere. Lo insegna Napoleone con la sua idea, forse megalomane, ma tutt'altro che priva di valide ragioni, di costruire a Parigi un "archivio del mondo" concentrando gli archivi più importanti dei paesi che via via andava conquistando. Con Maria Pia Donato, *directrice de recherche* CNRS all'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine di Parigi, che ha dedicato un interessante volume (*L'archivio del mondo*) all'impresa archivistica (solo parzialmente realizzata) del Corso, si partirà proprio da quella esperienza di due secoli fa per scoprire quanto gli archivi siano oggi forse poco visibili, ma quanto mai presenti e rilevanti per la nostra vita di individui e cittadini europei. Nascosti dietro l'informatica digitale e il web, gli archivi non cessano e non cesseranno di essere ciò che sono, ovvero macchine del tempo impostate per portarci nel futuro.

Grazie al sostegno di Global Informatica S.r.l.

[] 2 0 7 • 19:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Suad Amiry

GROWING UP WITH ANIMALS

accenti

It was Micky, our dog that accompanied me to school for years, it was Sambo, our black cat with green big eyes that licked my tears when I didn't get the full mark I wanted in school and it was Reem and Sukkar, the two gazelles that played with me hide-and-seek when I was a child. However, it was Sasha the small sized monkey that drove me and the whole neighborhood crazy. Why do I have a better rapport with animals than with human beings? Is it because we blah blah blah too much?

L'incontro si terrà in inglese senza interpretazione.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

[] 20:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

[] 20:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LE PAROLE DEL CIBO

puntata 1

ospite **Tommaso Melilli**

conduce **Amalia Sacchi**

Che cosa sanno dirci le trattorie di quello che siamo, della nostra cultura del cibo. Come si consumano gli scontri di identità e di appartenenza

intorno a quello che mangiamo. Come le parole fanno da contorno ai piatti in tavola. Tommaso Melilli (*I conti con l'oste*) è il giovane cuoco che inaugura le interviste di *Le parole del cibo*.

Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.



20:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

BONUS TRACK

puntata 1 - La ri-evoluzione di scrivere

ospite Dimartino

conduce Marta Bacigalupo

“E se domani cambierò vestiti, tu riconosci dagli occhi”, canta Antonio Di Martino in un brano del 2015, quasi ad annunciare, come in una dichiarazione programmatica, la sua naturale inclinazione alla continua evoluzione artistica. Da oltre un decennio leader del progetto cantautorale omonimo, Dimartino, ha accumulato un patrimonio creativo che annovera I Famelika, band di culto siciliana dei primi anni Zero; ben cinque album; *Un mondo raro*, romanzo sulla vita di Chavela Vargas scritto con Fabrizio Cammarata e *I Mortali*, l'ultimo disco a quattro mani con Colapesce, uscito in pieno lockdown. In una conversazione a ruota libera tra musica e parole, Dimartino lascerà scoprire agli ascoltatori di Radio Festivaletteratura se sia proprio la sua capacità di rimettersi in gioco a permettergli di regalarci emozioni sempre nuove e preziose collaborazioni artistiche.

Grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo



20:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Luca Crovi

ITALIA IN GIALLO

accenti

Che si tratti di noir, thriller, storico o procedurale, alzi la mano chi non ha mai avuto - con la trepidazione di scoprire il colpevole - un libro giallo sul comodino! Dalla Milano di Duca Lamberti, passando per la Vigata di Montalbano o la fredda Aosta di Rocco Schiavone, Luca Crovi (*Storia del giallo italiano*) ci guida lungo lo Stivale, in un viaggio attraverso storia, schemi narrativi, autori e successi editoriali di uno dei generi più amati della letteratura, declinato in tutte le sue forme.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

21:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Alessandro Barbero con Alessandro Vanoli

PARLIAMO DI STORIA

“La Storia è appassionante quando si entra nel dettaglio, quando si comprende che i protagonisti sono diversi da noi per il modo di pensare, ma sono esseri umani come tutti”. Professore di Storia Medievale all'Università degli Studi del Piemonte Orientale, Alessandro Barbero (*Le Ateniensi, Il divano di Istanbul*) è diventato negli ultimi tempi una vera e propria star di YouTube, dove centinaia di migliaia sono le visualizzazioni ai video delle sue conferenze estremamente coinvolgenti, grazie anche alla sua innata capacità di rendere viva e divertente la materia, senza mai scadere nell'asettico nozionismo, e di creare un contatto empatico con i personaggi dei suoi racconti, siano essi contadini, soldati, nobili o ecclesiastici. Per parlare insieme di come oggi si affrontano il metodo e la ricerca storica, lo affianca sul palco il medievista Alessandro Vanoli (*Primavera. La stagione inquieta*).

Grazie al sostegno di Autocenter S.r.l.

21:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Ilja Leonard Pfeijffer con Bruno Gambarotta

UN OLANDESE TRA I CARUGGI

Ilja Leonard Pfeijffer è un prolifico scrittore, drammaturgo e grevista olandese, che una decina di anni fa ha deciso di trasferirsi tra gli stretti vicoli di Genova per goderne eccessi e antichi splendori (come racconta

nel romanzo *La superba*). Per la prima volta ospite di Festivaletteratura, Pfeijffer discuterà insieme a Bruno Gambarotta delle assurdità del turismo di massa nel vecchio continente, dove le prospettive future più realistiche sembrano legarsi principalmente allo sfruttamento del passato, tema che affronta anche nella sua ultima opera *Grand Hotel Europa*: “Alla radice di questo romanzo c'è stata una domanda: cosa vuol dire sentirsi europei? Qual è l'identità europea? Una delle caratteristiche più determinanti è l'onnipresenza di un passato tangibile che ci circonda, che è la nostra ricchezza. Ma c'è un altro lato della medaglia, perché quando viviamo le nostre vite circondati dai relitti di un passato più glorioso di oggi, prima o poi si può giungere alla conclusione che forse i tempi migliori li abbiamo alle spalle”.

L'intervista si terrà in italiano.

In collaborazione con l'Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi

Grazie al sostegno di Reflexx S.p.A. - Guanti di qualità per professionisti

21:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Luca Molinari con Marco Filoni

LE CASE CHE SAREMO

Dopo mesi passati chiusi nelle nostre case in tutto il mondo noi tutti abbiamo riscoperto l'importanza della casa nella nostra vita. Adesso si tratta di capire insieme che case diventeremo negli anni che verranno. Luca Molinari, studioso di scenari urbani possibili, ne parla con il filosofo Marco Filoni.

Grazie al sostegno di LaCucina

21:30 • PALAZZO TE - CORTILE MERIDIONALE • 12 €

IL QUOTIDIANO INNAMORAMENTO

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri

con la guida di Cesare Ronconi

Il quotidiano innamoramento dà voce ai versi di Quando non morivo, ultimo libro di Mariangela Gualtieri, li intreccia ad altri del passato e compone tutto in una partitura ritmica ben orchestrata. Il tentativo resta quello di rendere ciò che Amelia Rosselli chiamava 'incanto fonico', quel bagno acustico che sprofonda ognuno in se stesso e allo stesso tempo tiene viva e affratellata la comunità dei presenti. Tutto muove dalla certezza che la poesia attui la massima efficacia nell'oralità, da bocca a orecchio, in un rito in cui anche l'ascolto del pubblico può essere ispirato, quanto la scrittura e quanto il proferire della voce.

Una produzione Teatro Valdoca; in collaborazione con Fondazione Palazzo Te; con il contributo di Regione Emilia-Romagna e Comune di Cesena.

Grazie al sostegno di Molino Pasini



40:50 • 21:30 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Judith Butler con Maura Gancitano

L'IDENTITÀ È UN IDEALE NORMATIVO

interviste impossibili

“Una ideologia gender in quanto tale non esiste. È il fantasma agitato dai reazionari per attaccare il femminismo, i movimenti LGBTQ, i diritti di libertà ed eguaglianza. Ci viene assegnata un'identità quando nasciamo ma questa non ci dice chi siamo o come vivremo. La libertà fa paura, ma è una libertà collettiva, e deve essere garantita da movimenti inclusivi e transnazionali”. Etica, politica, femminismo, teoria queer: sono i grandi e importanti temi su cui si concentrano il lavoro e la ricerca della celebre filosofa statunitense Judith Butler (*L'alleanza dei corpi, Questione di genere*), instancabile pensatrice e attivista che da anni con le sue riflessioni lotta per dare nuovo significato alle nozioni di identità e soggetto, contro il binarismo sessuale come prodotto delle norme sociali, mai immuni dall'interpretazione culturale umana. Interrogata dalla saggista Maura Gancitano, Butler ci accompagnerà alla scoperta del suo pensiero, dalla performatività di genere, fino agli ultimi studi sulle lotte per la giustizia sociale, di cui parla nel recente *La forza della nonviolenza*.

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano.

VENERDÌ

11 Settembre 2020

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

SCIENCEGROUND 1,6666... - ECOSISTEMI

L'anno scorso a Scienceground 1.5 abbiamo parlato di microbi, scoprendo che non sono creature aliene e autonome, ma che convivono con noi, condizionando e subendo le nostre pratiche e concezioni del mondo. Negli ultimi mesi uno di "loro" ha bussato prepotentemente alla nostra porta, costringendoci a capire come convivere con queste presenze e spingendoci a pensare alle loro molteplici interazioni con altri attori: umani, animali, vegetali, fluidi, gas, etc. Ecco allora che quest'anno Scienceground, giunto periodicamente all'edizione 1.6666..., è interamente dedicato agli ecosistemi. Accanto ai laboratori e alle passeggiate della *via fluminis* nel festival "in presenza" e alla rubrica Unopuntosei-periodico all'interno del palinsesto di Radio Festivalletteratura, Scienceground apre una propria casa virtuale su 2020.festivalletteratura.it, in cui trovano spazio le libere letture, la mappatura partecipata dell'ecosistema del Mincio, interventi audio e video di varia natura.

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

Dal mito di Didone ai fumetti del collettivo Lab 619: la vicenda letteraria di Tunisi si dipana lungo due millenni o più, dalla fondazione di Cartagine fino all'instabile democrazia uscita dalle speranze della primavera araba. Quest'anno Una città in libri si sposta sull'altra sponda del Mediterraneo raccontandoci una città antichissima e così vicina a noi, che riflette molte delle appassionanti, intricatissime e mai del tutto note vicende che hanno interessato il nostro mare. Le visite alla Tunisi in libri saranno possibili attraverso il sito 2020.festivalletteratura.it, dove troverà spazio una biblioteca temporanea di oltre 250 titoli, insieme a filmati storici, frammenti teatrali, immagini e opere video di alcuni dei principali movimenti artistici contemporanei, che restituiranno un ritratto tutt'altro che stereotipato di questa punta d'Africa protesa verso l'Europa. Ai percorsi tematici e ai documenti audio e video direttamente consultabili online, si affiancheranno le trasmissioni di Radio Tunisi condotte da Luca Scarlini, con la partecipazione delle voci più interessanti della scena culturale della Tunisi di oggi.

 10:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivalletteratura, dentro e fuori gli eventi.

 10:00>17:30 • **ZANZARA** • **accesso libero**

eXtemporanea

STARE A RIVA

laboratorio permanente di ricerca ambientale

Presso il Gazebo di Scienceground scienziati e studenti condurranno attività di ricerca e divulgazione sugli ecosistemi del fiume Mincio. Dai campionamenti al filtraggio e riconoscimento delle microplastiche, dall'osservazione e catalogazione dei macroinvertebrati alla creazione di un erbario scientifico e - perché no? - artistico di piante di acqua dolce; chiunque potrà andare a curiosare, scambiare quattro chiacchiere con chi sta effettuando le ricerche, assistere alle attività come semplice osservatore oppure rimboccarsi le maniche e calarsi nei panni di un ricercatore intento a indagare l'ecosistema Mincio.

2 9 • 10:00 • **CASA DEL MANTEGNA** • **9 €**

Shozo Koike

TRA LE GRADAZIONI DELL'INCHIOSTRO

laboratorio a pennello

adulti e bambini dagli 8 anni

Inchiostro, acqua e carta: bastano appena tre ingredienti e tanta curiosità per far di voi dei maestri del *sumi-e* (che in giapponese significa letteralmente "pittura a inchiostro"). Insieme a Shozo Koike sarà possibile cimentarsi in quest'antica arte trapiantata dalla Cina al Giappone partendo dalla diluizione dell'inchiostro, dalla preparazione delle gradazioni e dall'uso dei vari pennelli, per finire con la creazione di un'immagine. Non meno sorprendente sarà familiarizzare con le caratteristiche del *sumi*, individuare il giusto atteggiamento per dipingere e ritrovare una voglia d'armonia ed equilibrio vecchia di secoli!

Grazie al sostegno di Bar Venezia Mantova

3 0 • 10:00 • **PIAZZA SORDELLO (PUNTO DI RITROVO)** • **10 €**

Maurizio Pagliassotti e, lungo il percorso, Antonio Moresco, Afro Somenzari e Clark Lawrence

LISBONA-SHANGHAI: PROLOGO

percorso ciclo-letterario

I confini erano ormai completamente usciti dalla nostra esperienza di occidentali. Certo, c'erano (e ci sono) i migranti, ma non si trattava delle nostre storie. La pandemia ci ha invece improvvisamente ristretto il mondo: l'invalidabile è tornato, poco oltre la porta di casa. Maurizio Pagliassotti, giornalista che da sempre si occupa di confini, in questi mesi ha concepito l'idea di un viaggio lento, in bicicletta, da Lisbona a Shanghai, per chiedere a intellettuali, artisti, persone comuni come questa esperienza globale ha cambiato le idee di frontiera, distanza, relazione. La partenza è prevista per marzo 2021. A Festivalletteratura abbiamo immaginato un prologo con momenti di confronto e dialogo con scrittori locali e non, nel tentativo di riprodurre un frame di quello che sarà il viaggio. Un esperimento, certo, che però ha l'ambizione di essere anche un momento fondativo collettivo.

Il percorso ha una lunghezza di 50 km. La partenza e l'arrivo sono previsti in piazza Sordello, con soste al Forte di Borgoforte (con un piccolo rinfresco offerto dal Comune di Borgo Virgilio) e alla Macchina Fissa nei pressi di Bagno San Vito. La durata complessiva (comprese le soste) è stimata in 7 ore, con rientro intorno alle ore 17:00. Ogni partecipante dovrà portare la propria bicicletta (non ci saranno biciclette messe a disposizione dall'organizzazione). Si raccomanda di indossare il casco.

Grazie al sostegno di Comune di Borgo Virgilio

 **2 0 9** • 10:00 • **TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING** •

Ingresso gratuito con prenotazione

Mohamed Keita con Marco Brioni e Ruggero Ughetti

CON LE IMMAGINI RACCONTO

accenti

"Perché mi piace fotografare? Per raccontare le storie di coloro che il mondo ignora". Mohamed Keita ha iniziato ad appassionarsi di fotografia quando è arrivato in Italia, al centro per minori CivicoZero di Roma, dopo essere fuggito appena quattordicenne dalla guerra civile che tormentava la Costa d'Avorio. I suoi scatti raccontano la vita degli ultimi, denunciando le "sofferenze di tanti migranti, ma anche di italiani che vivono ai margini", senza cercare la bellezza a tutti i costi quanto piuttosto la condivisione, e sono state esposti a Roma alla Camera dei Deputati, Londra e New York. Il giovane fotografo ivoriano ripercorre la sua carriera con Marco Brioni e Ruggero Ughetti di Frammenti di fotografia.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea



10:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

CONSAPEVOLEZZA VERDE**Puntata 2 - Noi e gli animali**ospite **Paolo Pecere**conducono **Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi**

Gli animali hanno una coscienza? Il dibattito intorno all'intelligenza animale sembra crescere di anno in anno grazie al paziente lavoro di etologi, biologici, filosofi e scrittori. Una figura che si trova all'intersezione di queste discipline è Paolo Pecere, autore sia di saggi intorno a natura e coscienza (*La filosofia della natura in Kant e Dalla parte di Alice. La coscienza e l'immaginario*), sia romanzi (*La vita lontana e Risorgere*). Dalla genialità dei corvi ai sogni dei polpi, passando per le complesse dinamiche sociali di elefanti e orche: un giro nel mondo dei cervelli animali.

Grazie al sostegno di Gruppo Hera

3 1

• 10:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Martín Caparrós con Bruno Arpaia**BUENOS AIRES SI TINGE DI GIALLO**

"Sono appena stato invitato a un festival letterario a Mantova per il mese di settembre e la verità è che mi ha dato una grande gioia. Perché, sebbene come scrittore vada d'accordo con la solitudine e viva quasi sempre in quarantena, mi fa molto piacere pensare a un futuro di viaggio e normalità", diceva lo scorso marzo in un'intervista il maestro indiscusso del reportage narrativo Martín Caparrós (indimenticabili gli approfondimenti su cambiamento climatico e crisi alimentare di *Non è un cambio di stagione* e *La fame*). Abituato a fondare il suo lavoro sulla ricerca precisa e puntuale, senza dubbio l'attento studio che fa da pilastro alle sue opere gli ha permesso di ricostruire con estrema credibilità l'Argentina degli anni Trenta in cui si svolgono le vicende della sua ultima fatica *Tutto per la patria*, un romanzo giallo con cui l'autore portegno vira verso la fiction e riesce a "parlare del passato per dire del presente", tra nazionalismi, immigrazione, sommovimenti politici, follie calcistiche e crisi economica. Una radiografia in movimento di un Paese affascinante e misterioso come un tango ballato nei fumosi locali della Boca. Lo incontra il giornalista e scrittore Bruno Arpaia (*Il fantasma dei fatti*).

L'incontro si terrà in italiano.

Grazie al sostegno di Librerie.Coop



11:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

RADIO TUNISI**puntata 3 - I segni di Tunisi**ospiti **Nadia Khiari, Nidhal Ghariani, Emel Mathlouthi, Paola Gandolfi e Luce Lacquanniti**conduce **Luca Scarlini**

Dalla street art al fumetto, dal teatro d'avanguardia alla musica elettronica: la Rivoluzione del 2010-11 ha sprigionato le migliori energie della Tunisia, trasformando la capitale in un laboratorio a cielo aperto e in una fucina di idee fatta di giovani artisti pieni di talento, che hanno avuto ragione di anni di repressione e censura. In questa puntata se ne parla insieme a Nadia Khiari, autrice del celebre fumetto *Willis from Tunis*, a Nidhal Ghariani, alla redazione di Lab 619, una delle riviste di riferimento del fumetto arabo, e alle ricercatrici Paola Gandolfi (*Rivolte in atto*) e Luce Lacquanniti (*I muri di Tunisi*), che hanno studiato a fondo l'evoluzione della scena culturale tunisina.



• 11:00 • PERCORSO NORD-OVEST • accesso libero

Tommaso Di Dio**VÈNTI****furgone poetico**

Uscire da casa, camminare, trovarsi in una piazza, in una strada, davanti a un portone. Poi fermarsi all'improvviso e fare qualcosa che non facciamo mai, a cui quasi mai diamo il tempo della nostra vita: ascoltare. Se vorrai fermarti qui, potrai seguire una voce e il suo racconto attraverso alcune poesie che ha scritto e che ha amato leggere, parole in cui si è ritrovato, in cui si è perso. Tutte avranno in un modo o in un altro un

legame speciale con il vento: la forza che muove il fogliame, che solleva i panni stesi, che si alza all'improvviso, che cambia direzione senza nessun riguardo e che è così terribilmente simile al respiro di cui viviamo. Se avrai tempo, fermati qui un momento. Seguiremo la traccia che lascia l'impalpabile vento di cui parlò anche Pier Paolo Pasolini: "tutto si proiettava nel vento che scorreva/ come una gemma che non sposa e non scioglie/ su quelle isole deserte".

Il furgone partirà da Piazza Canonica del Duomo alle ore 11:00 ed effettuerà le fermate di Piazza Virgiliana - monumento a Virgilio (11:30), Piazza S. Leonardo (12:00), Piazza Canossa (12:30).

Grazie al sostegno di BPER Banca

3 2

• 11:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Tommaso Melilli e Roberto Camurri con Simonetta Bitasi**PICCOLO PAESE, IO TI CONOSCO**

Tommaso Melilli (*I conti con l'oste*) è nato in un paese in provincia di Cremona, Roberto Camurri (*A misura d'uomo, Il nome della madre*) a Fabrico, ed entrambi conoscono bene la vita dei piccoli centri di provincia, che d'estate sembrano fermarsi, tra campi di grano, cicale e sagre in cui la fisarmonica fa ballare le poche anime che abitano le strade dritte e lunghe che attraversano la campagna. Guidati da Simonetta Bitasi, i due autori si confrontano sul significato di radicamento e tradizioni e sulle esperienze di chi - come il giovane chef Melilli - è partito per poi tornare nella terra natia a indagare l'anima del territorio, sia essa nascosta nelle osterie che non si beano delle stelle Michelin o nelle calde officine della pianura reggiana. Insomma, per parafrasare Guccini, tra la provincia profonda e il West.

Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.

3 3

• 11:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Damiano e Fabio D'Innocenzo con Mariangela Gualtieri**GEMELLI DI VERSI (E PELLICOLA)**

Registi, fotografi, poeti. I fratelli Fabio e Damiano D'Innocenzo sono forse tra gli artisti più poliedrici che oggi si possono trovare in Italia, anche se, per loro stessa ammissione, non sognavano di diventare film-maker e sceneggiatori: "è successo a forza di raccontare storie". Narrare con grande realismo l'intimità urbana è senza dubbio un'attività che riesce loro perfettamente, imparata sul campo senza frequentare scuole di cinema: vincitori dell'Orso d'argento per la miglior sceneggiatura alla Berlinale 2020 con *Favolacce* (alla kermesse tedesca avevano partecipato anche nel 2018 con *La terra dell'abbastanza*), i giovani gemelli romani hanno recentemente concretizzato la loro visione della vita quotidiana su molteplici media, dipingendo il microcosmo delle periferie con la poesia (*Mia madre è un'arma*) e la fotografia (*Farmacia notturna*). Spaziando dagli esordi come *ghostwriter* fino all'incontro con Paul Thomas Anderson, li affianca la poetessa e drammaturga Mariangela Gualtieri (*Quando non morivo*).

Grazie al sostegno di Good Morning Paper S.r.l.

3 4

• 11:00 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Elisa Palazzi con Federico Taddia**CURIOSITÀ GREEN**

adulti e bambini dagli 8 anni

"Negli ultimi due anni e mezzo i ragazzi si sono dati molto da fare, trascinandoci in piazza gli adulti, i loro insegnanti e anche noi ricercatori", ricorda la climatologa Elisa Palazzi parlando dei movimenti studenteschi di protesta nati sull'onda degli scioperi di Greta Thunberg. Mai come in questo periodo storico i giovani si informano e si pongono domande su quanto concerne il clima, preoccupandosi per il proprio futuro e quello del pianeta che li ospita. Per cercare di meglio accompagnarli nella conoscenza di questi temi, Palazzi - da anni attiva anche come divulgatrice scientifica - ha realizzato insieme a Federico Taddia un libro-intervista di approfondimento (*Perché la terra ha la febbre? E tante altre domande sul clima*), un viaggio dal Polo fino alle foreste tropicali, per districarsi con più facilità nel groviglio di dubbi su effetto serra, riscaldamento globale e crisi ambientale. Ora alzate la mano e chiedete pure!

Grazie al sostegno di Levico Acque S.r.l.

 2 1 0 • 11:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Hans Tuzzi

IL TEMPO CHE ABBIAMO PERDUTO

accenti

Hans Tuzzi è autore di saggi di bibliofilia, di romanzi e di quelli che egli chiama "romanzi con delitto". Nel pieno rispetto delle norme di cautela sanitaria, a Mantova verrà intervistato da Adriano Bon, vero nome di Hans Tuzzi. In particolare i due dialogheranno sul loro nuovo romanzo-romanzo *Nessuno rivede Itaca* dove si raccontano due vite parallele – un giovane e il suo mentore – che si intrecciano in un dialogo, attraverso la scrittura, che non conosce divisioni di tempo e luogo. Una meditazione sullo scorrere dei momenti che non torneranno, sull'arte e sulla vita.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 12:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

SINTOMATICHE PAROLE

puntata 3 - Cura

ospiti Chiara Lalli e Didier Fassin con un intervento di Giuseppe Antonelli

conduce Lorenzo Alunni

"Ed io avrò cura di te", canta Franco Battiato ne *La cura*. Chi e cosa sono diventati, oggi, quell'"io" e quel "te"? La pandemia ci ha portato a fare i conti con i molteplici significati del concetto di cura: dalla cura per i malati alle prospettive future di cura per il virus, dalla cura di sé a quella dei nostri cari a delle nostre comunità, dalle disuguaglianze alle nuove forme di solidarietà legate alla cura, e così via. Ne discutono l'antropologo e medico Didier Fassin (*Punire, Le vite ineguali*) e la bioeticista Chiara Lalli, coautrice di *Bioetica per perplessi*. La parola in premessa di Giuseppe Antonelli è "influenza".

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S. p. A. - Mantova

 4 0 6 • 12:00 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

Ingresso gratuito con prenotazione

Abhijit Banerjee ed Esther Duflo con José Fernández-Albertos

COMPNDERE LA POVERTÀ PER CONTRASTARLA

interviste impossibili

"Pauper ubique iacet", scriveva Ovidio. Da secoli, anche se con discontinua attenzione, gli economisti si interrogano sulla natura della povertà. È inevitabile, come sostengono alcuni, oppure la si può combattere? Qual è il modo migliore di innescare processi di sviluppo? I loro preziosi contributi in questo cruciale campo di ricerca sono valsi a Esther Duflo e Abhijit Banerjee (coautori di *L'economia dei poveri. Capire la vera natura della povertà per combatterla e Una buona economia per tempi difficili*, di prossima uscita) il premio Nobel per l'Economia nel 2019 (congiuntamente a Michael Kremer). "I modelli teorici non bastano. Lavoriamo sul campo", ha affermato Duflo, ed è con questo approccio che i due economisti hanno sviluppato programmi che governi e istituzioni possano adottare concretamente sin dai livelli più capillari della sanità o dell'istruzione, perché risorse limitate vengano impiegate nel modo più efficace possibile per migliorare le condizioni di vita delle persone. Dialoga con loro il politologo e studioso di disuguaglianza José Fernández-Albertos.

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano

Grazie al sostegno di Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova e dell'Institut Français Italia

 13:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

MEGLIO DI UN ROMANZO

puntata 2

ospite Annalisa Camilli

conduce Christian Elia

Riapre lo spazio radiofonico dedicato al giornalismo narrativo. Una seconda proposta di reportage arrivata a *Meglio di un romanzo* viene esaminata da Annalisa Camilli, da anni impegnata nel racconto dei viaggi dei migranti che attraversano il Mediterraneo. Proprio a partire da *La legge del mare*, il recente libro in cui ha ricostruito come i volontari delle ONG si siano trasformati – agli occhi dell'opinione pubblica – da soccorritori umanitari a complici degli scafisti, nella seconda parte della puntata Camilli dialogherà con Christian Elia sull'attuale situazione delle rotte del mare, anche alla luce dell'ambigua posizione italiana ed europea nei confronti della Libia e della gestione degli sbarchi.

 14:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

BLINK - LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE

puntata 3

ospiti Morra MC, Maura Pozzati e Luca Trevisani

conduce Claudio Musso

Spesso le opere e i progetti dell'artista visivo Luca Trevisani sono ispirati a libri, titoli di libri, capitoli di libri, e hanno una profonda relazione con la letteratura. Tali argomenti saranno alla base della conversazione di *book as idea as idea*. Maura Pozzati, critica d'arte, curatrice e membro del comitato scientifico del neonato Archivio Concetto Pozzati, sceglie una lettera dallo straordinario catalogo a sua disposizione che legge e commenta ai microfoni per *message in a bottle*. Oltre alle pagine e alle illustrazioni, *cover theory* si apre alle note grazie alle scelte di Morra MC, dj, autore radiofonico, voce e guida di NEU Radio, che indaga la relazione tra copertina e contenuti a cavallo tra letteratura e musica.

Grazie al sostegno di Mantua Bagni

3 5 • 14:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Antonio Manzini e Daniele Mencarelli con Marta Bacigalupo

IN MEZZO ALLA MEDESIMA TEMPESTA

Daniele Mencarelli (vincitore del premio Strega Giovani 2020 con *Tutto chiede salvezza*) e Antonio Manzini (*Pulvis et umbra, Ah l'amore l'amore*) si incontrano sul palco per un dialogo tra amici, scrittori e lettori da sempre attenti al tema delle dipendenze e della marginalità. Una vicinanza a tematiche sociali – che siano depressione e malattia, come in *La casa degli sguardi* di Mencarelli, o la drammatica questione dei figli delle badanti nell'*Orfani bianchi* di Manzini – attraverso la quale i due autori indagano "il prezzo che si paga in termini emotivi" stando a stretto contatto con alcune situazioni borderline, frutto di invenzione letteraria o di indelebili esperienze autobiografiche, nelle quali, però, alla sofferenza è sempre legata la speranza. A dirigere l'incontro sarà la conversatrice letteraria Marta Bacigalupo.

Grazie al sostegno di UniCredit S.p.A.

3 6 • 14:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Carlo Ossola con Lucrezia Reichlin

PUBBLICA E PRIVATA PROSPERITÀ

Di libri boicottati, sequestrati e finiti sul rogo ne sono esistiti fin troppi nel corso della Storia, ma *Dell'impiego delle persone*, dell'abate e storico piemontese Carlo Denina (1731-1813), detiene il primato di essere stato forse l'ultimo titolo a essere bruciato, prima della Rivoluzione Francese. Denina auspicava una riforma del lavoro, in cui tutti – monaci, monache, nobili o sacerdoti – dovevano contribuire al benessere della società, complice anche la messa a disposizione delle ricchezze ecclesiastiche in favore delle classi meno abbienti, elaborando ipotesi politiche concrete e non aleatorie che resero oggetto di censura la sua opera, additata di teorizzare istanze estremamente egualitarie. In un momento in cui l'universo del lavoro è stato completamente stravolto, il filologo e critico letterario Carlo Ossola, curatore della nuova edizione del trattato settecentesco, parte proprio dall'analisi di quest'ultimo per una riflessione contemporanea sul mondo dell'impiego. Discute con lui Lucrezia Reichlin, economista tra le più influenti in Europa.

Grazie al sostegno di Rangoni & Affini S.p.A.



15:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

3 7 • 15:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Andrea Vico

PICCOLI GENI CRESCONO

laboratorio scientifico sperimentale

dai 4 ai 7 anni

Ogni bambino nasce già scienziato: quando gattona, quando mette in bocca ogni cosa, quando fa cadere le cose dal seggiolone... sta facendo lo scienziato! Osserva ed esplora la realtà che lo circonda, capisce che a ogni azione fisica corrisponde una reazione. È vero, qualche volta nasce un genio come Leonardo, assoluto e unico, ma la sua genialità si può imitare. Come? Imparando il metodo scientifico insieme ad Andrea Vico, autore della serie di volumi *Siamo tutti geni*, e prendendo confidenza con fisica e chimica, matematica e ingegneria; giocando con gli elementi della natura e scoprendo le leggi che governano il mondo.

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S.p.A. - Mantova

3 8 • 15:00 • BIBLIOTECA COMUNALE TERESIANA • 9 €

Hans Tuzzi

OMBRE SU MONNA LISA

collane

Lo storico dell'arte Ernst Gombrich dimostrò che il Rinascimento non è un'epoca, ma un movimento di idee. In Italia fra Quattro e Cinquecento, in Francia nella seconda metà del XVI secolo, in Inghilterra sotto il regno della Grande Elisabetta, esso parve segnare una netta cesura con l'Età di Mezzo, ponendo, ci insegnarono a scuola, "l'uomo al centro dell'Universo". Generando un diverso atteggiamento verso la ricerca, la politica e l'arte, una nuova entità i cui protagonisti non sono più artigiani ma pensatori che creano. Tuttavia, la cesura con il passato non fu netta. Lo vedremo grazie a cinque libri rinascimentali: una guida "turistica", un testo di diritto sulla stregoneria, uno sull'allevamento del cavallo, un celebre trattato chirurgico e, infine, un famoso libro di cucina.

Grazie al sostegno di Ca' degli Uberti - Eventi - Matrimoni - Meetings



15:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

UNOPUNTOSEI PERIODICO

puntata 3 - Crescita e estinzione

ospiti Chiara Cigarini e Nicola Feninno

conduce eXtemporanea

Ogni ecosistema si espande, muta, e può estinguersi. Affronteremo questo tema accompagnandoci alla fantascienza prodotta in uno dei paesi oggi in maggiore espansione, la Cina. Tratteremo il tema dello sfruttamento delle risorse che sostiene la crescita a tutti i costi, ripercorrendo la storia di quella particolare branca scientifica che per prima ha dedicato attenzione ai limiti delle risorse. Nell'isola ecolinguistica parleremo di come anche le lingue possono sparire - e con loro interi mondi di significato.

3 9 • 15:30 • ZANZARA (PUNTO DI RITROVO) • 9 €

Marco Bartoli e Gemma Burgazzi

TRE LEZIONI DI SOPRAVVIVENZA IN ACQUA DOLCE

2 - Aggrapparsi

adulti e ragazzi dai 13 anni

Sotto un sasso o sullo stelo di una pianta acquatica si può celare il mondo affascinante dei macroinvertebrati: animali acquatici visibili ad occhio nudo che, per non essere trascinati via dalla corrente, vivono attac-

cati ai substrati disponibili sul fondo di fiumi e laghi. Crostacei, molluschi o anellidi, e futuri insetti che ci possono fornire preziose informazioni sulla composizione e sullo stato di salute dell'ecosistema in cui vivono.

Anche quest'anno i laboratori di Scienceground si propongono come momento di incontro/confronto tra la comunità scientifica e il pubblico. Questa volta ci doteremo dello sguardo dello scienziato per ispezionare le acque del Mincio. I partecipanti saranno coinvolti in una vera e propria attività di ricerca al fianco di docenti universitari e ricercatori, per vivere in prima persona le dinamiche, le tecniche e le difficoltà che caratterizzano il percorso scientifico.

In collaborazione con: Università degli Studi di Parma; Institute for Frontier Materials, Deakin University (Victoria, Australia); The ARC Research Hub for Future Fibres; LabterCrea Rete di Scuole Mantova & GLOBE Italia; Istituto Superiore E. Fermi di Mantova.

Grazie al sostegno di Ecology System S.r.l.



16:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIUSTO IN TEMPO

puntata 3 - Kronos e kairos

ospiti Attila Faravelli, Chiara Guidi ed Enrico Malatesta
conducono Costanza Faravelli e Ilaria Rodella

I Greci avevano due parole per distinguere il tempo: Kronos, il tempo cronologico misurato in minuti, ore, anni e Kairos che indica il tempo dell'energia intima e delle sue trasformazioni. Un tempo profondamente personale, relativo, per ognuno diverso, a volte breve, a volte lungo. Un tempo segnato non dai minuti, ma dai momenti importanti, di massima felicità, tristezza, amore, rabbia, speranza, paura, scoperte, noia, intuizione. Potrebbe essere questo il tempo del teatro e della musica? Qual è la relazione tra lo spazio e un tempo come questo? Enrico Malatesta e Attila Faravelli, musicisti sperimentatori e ricercatori, che studiano il suono come fenomeno materiale e personale ed esplorano le relazioni che intercorrono tra suono, spazio e corpo, e Chiara Guidi, cofondatrice della Societas Raffaello Sanzio, ci aiuteranno in questa ricerca davvero particolare.

Grazie al sostegno di Rangoni & Affini S.p.A.

4 0

16:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Katherine Rundell e Fabio Stassi con Simonetta Bitasi

UN GIOCO DA RAGAZZI?

dai 12 anni

Qual è il confine tra la letteratura per ragazzi, *young adult*, *new adult* e adulti? E soprattutto, esiste ed è così netto? Contro i pregiudizi di chi pensa che, superata una certa età, sia inutile dedicarsi a opere nate per un pubblico più giovane si erge Katherine Rundell (*Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio*), che insieme a Fabio Stassi - che ha curato *Crescere con i libri* ed è scrittore capace di spaziare dal giallo alle storie per bambini - ragionerà di come sia diritto universale mischiare i generi, senza pensare che ci sia un unico orizzonte di lettura corretto che cresce insieme a noi. Sotto la sapiente direzione di Simonetta Bitasi e anche grazie agli interventi del pubblico, i due autori ci aiuteranno a comprendere come la lettura si declina in infiniti modi e che l'inclusione e la mancanza di confini sono tra questi.

Katherine Rundell interverrà in collegamento streaming e parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

4 1

16:30 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Sofia Gallo e Giuliana Facchini con Vera Salton

CHIEDI AIUTO ALLE STORIE

adulti e ragazzi dai 12 anni

La storia recente ci ha messo nuovamente di fronte ai grandi problemi delle società in cui viviamo. La libertà, nelle sue molteplici manifestazioni, tra i diritti è tutt'oggi quello più facilmente messo in discussione. Ma delle lotte per i diritti civili che hanno permesso una società più giusta cosa fanno i ragazzi di oggi? E della condizione di chi ha perso la libertà, di chi vive in povertà o dietro le sbarre di un carcere? O di chi ha pensato di opporsi all'ingiustizia con la violenza e gli attentati? Forse un romanzo può aiutare i ragazzi a leggere il presente alla luce della nostra

storia recente. Ne parleranno Sofia Gallo (*L'ultima mela, Fuori di galera*) e Giuliana Facchini (*La figlia dell'assassina, I segreti di Huck*), in compagnia della libraia Vera Salton.

Grazie al sostegno di VCB Securitas



17:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

CABARET LETTERARIO

puntata 2 - La famiglia è il fulcro della comicità

ospiti Erica Barbiani e Andrea Serra

conducono Simonetta Bitasi e Angelo Orlando Meloni

Per trovare la fonte più inesauribile di comicità non bisogna andare molto lontano: basta sedersi sul divano e osservare i proprio famigliari. Beh, naturalmente bisogna avere lo sguardo acuto e la capacità narrativa e anche la fantasia di uno scrittore. Come Andrea Serra (*Frigorifero Mon Amour*) ed Erica Barbiani (*Guida sentimentale per camperisti*) che di famiglie, più o meno in viaggio, hanno saputo fare ritratti esilaranti.

Grazie al sostegno di Arix S.p.A.

4 2 • 17:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Claudio Magris con Carlo Ossola

NOTE A PIÈ DI PAGINA NELLA STORIA

Riconosciuto fra i maggiori interpreti di una Europa unita nelle sue molteplici diversità, lo scrittore e accademico triestino Claudio Magris (*Tempo curvo a Krems, Danubio, il recente Croce del Sud*) torna a Festivaletteratura dopo un lustro, per dialogare insieme a Carlo Ossola (*Trattato delle piccole virtù*) su un tema a lui caro, quel rapporto tra vita e finzione letteraria attraverso il quale le storie degli individui si intersecano con le storie dei territori da loro percorsi e con le vicende di un quadro globalmente più ampio. Questa è la capacità della grande letteratura: "trasformare il personaggio in persona, mantenerne intatte le peculiarità e dotarlo allo stesso tempo di tutte quelle caratteristiche che ci permettono di riconoscerlo come uno di noi, la cui storia non ci è estranea, e possiamo leggerla come metafora di una storia universale".

Grazie al sostegno di Confindustria Mantova

4 3 • 17:00 • BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA • 9 €

Marco Filoni

LA NEVE DELLE COSE TACIUTE

collane

Raccogliere immagini, collezionare citazioni, compilare dizionari, ridefinire i nessi tra parole e concetti. Memoria, passione erudita, vertigine della conoscenza distinguono i libri della collana in cui Marco Filoni "ripubblica" Aby Warburg (*Mnemosyne. L'atlante delle immagini*), Avraham Ben-Yitzhak (*Poesie*), Nicolás Gómez Dávila (*De iure*), Walter Benjamin (*Tolgo la mia biblioteca dalle casse*) e Simon Winchester (*Il professore e il pazzo*).



17:30 • PERCORSO EST • accesso libero

Stefano Raimondi

UNO SGUARDO DI CITTÀ

furgone poetico

"La città non è solo un luogo ma un corpo vivo. La città non ha solo vie ma vene. Viverla è come sentirla parlare! Parole come angoli, pensieri come incroci, volti come sottopassaggi, segreti come tombini. Sono i luoghi a diventare *location* dove girare pezzi di vita; autostrade, sopraelevate, cortili, ringhiere, ballatoi inquadrano parole di tutti. È questa la città nella mia poesia: un dialogo ininterrotto che prosegue tra una folla di viandanti" (Stefano Raimondi).

Il furgone partirà da Piazza Mozzarelli alle ore 17:30 ed effettuerà le fermate del sagrato della Chiesa di S. Maria del Gradaro (18:00), via Grayson / ex-ceramica (18:30), Piazza Aliprandi (19:00).

Grazie al sostegno di Julius Meinl Italia S.p.A.



18:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

READ ON RADIO STATION

puntata 2

ospiti Fabio Genovesi, la redazione di Anthology e i ragazzi di Blurandevù e Passports

conduce Alice Torreggiani

Ad aprire la puntata sono le domande dei Blurandevù a Fabio Genovesi, seguite dal racconto dei ragazzi della redazione di *Anthology!2019 - Amore* sulla loro avventura antologica, e dai pensieri dei ragazzi di Passports sui luoghi sicuri, quelli che ci salvano quando cerchiamo un rifugio.

Grazie al sostegno di Coop Alleanza 3.0



18:30 • VIA DIGA MASETTI - VALLETTA VALSECCHI • accesso

libero

Carlo Lucarelli e Marco Malvaldi con Luca Crovi

IL GIOCO DEL GIALLO

piazza balcone

Innanzitutto serve una vittima, di cui è meglio non sapere tutto subito, perché il bello sta nello scoprire poco alla volta chi era, cosa faceva, perché si trova stesa sul pavimento con due pallottole in corpo. E poi, la scena del delitto: che sia ricercata o apparentemente ordinaria, basta che vi siano disseminati quei dettagli che - dopo - si riveleranno risolutivi. Ma il piatto forte è l'investigatore: lo vogliamo pieno di difetti, come siamo noi, ma capace sempre di spuntarla. Carlo Lucarelli e Marco Malvaldi - con la complicità di Luca Crovi - giocano insieme per una sera a fare i giallisti. Dovranno occultare cadaveri, confondere le prove, mettere in difficoltà il proprio detective. Ne saranno capaci? L'ultima parola spetta al pubblico.

Grazie al sostegno di Eni

4 4 • 18:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Fabrizio Gatti con Luigi Caracciolo

INFILTRATI

Nella sua lunga carriera di giornalista, Fabrizio Gatti (*Bilal, Gli anni della peste*) non ha mai avuto paura di sporcarsi le mani in prima linea o sottoporsi a situazioni limite per poter raccontare da vicino le tragedie degli ultimi, degli sfruttati, dei dimenticati, e rendere loro giustizia. Recentemente, grazie a un informatore che aveva "vissuto una parte importante della Storia e voleva farla conoscere", ha lavorato e indagato sulle operazioni compiute da una squadra clandestina della CIA in Italia, dalla fine della Guerra Fredda al rapimento a Milano di Abu Omar, per tentare di sviscerare segreti che ancora accompagnano le vicende quotidiane del nostro Paese. Insieme al criminologo ed esperto di sicurezza urbana Luigi Caracciolo, l'autore del romanzo inchiesta *Educazione americana* ci condurrà in un allucinante viaggio per seguire la lunga mano dei servizi segreti statunitensi nelle democrazie europee. "L'educazione americana si nasconde tuttora dappertutto".

Grazie al sostegno di Azienda Agricola Prendina

4 5 • 18:30 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Mary Robinson con Giorgio Vacchiano

LA SPERANZA GENERA ENERGIA

Già presidentessa della Repubblica d'Irlanda e Alto Commissario dell'ONU per i Diritti Umani, Mary Robinson ha intrapreso da anni - anche attraverso le azioni della fondazione che porta il suo nome - una battaglia per mettere "giustizia e uguaglianza al centro delle risposte attuate contro il cambiamento climatico", che colpisce in maniera sproporzionata le comunità dei paesi più poveri, generalmente meno responsabili dell'innalzamento delle temperature globali. Convinta del ruolo centrale delle donne nel favorire trasformazioni in positivo, Robinson constata amaramente che i governi non agiscono in maniera adeguata alla cruda realtà descritta dall'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), ma rimane - per usare le parole dell'arcivescovo Desmond Tutu - "prigioniera della speranza". Discute con l'autrice di *Climate justice. Mani-*

festo per un futuro sostenibile il ricercatore ed esperto di foreste Giorgio Vacchiano (*La resilienza del bosco*). Conduce l'incontro Giancarlo Cinini.

Mary Robinson interverrà in collegamento streaming e parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di Gruppo Hera

 4 0 7 • 18:30 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Roberto Costantini, Giancarlo Leone e Sandro Petraglia

SERIE TV E LETTERATURA

Le serie TV sono oggi tra le opere di narrazione che contano il più vasto pubblico al mondo. Sono ormai diverse centinaia, tra produzioni e novità, le produzioni che ogni anno arrivano sulle piattaforme e i canali satellitari. Trovare storie in grado di appassionare milioni di persone, di sviluppare trame, sottotrame, personaggi per decine e decine di episodi non è cosa da poco, pensando anche ai grandi investimenti economici che le serie richiedono. Meglio inventarsi storie assolutamente inedite, lasciando libero sfogo all'immaginazione, oppure affidarsi a saghe narrative o a una letteratura seriale già solida e sperimentata? Su questa *vexata quaestio* si confrontano Giancarlo Leone, presidente dell'Associazione produttori televisivi italiani, Sandro Petraglia, tra i più stimati sceneggiatori italiani per il cinema e la televisione, e lo scrittore Roberto Costantini, autore della *Trilogia del male* e di altri numerosi romanzi con protagonista il commissario Balistreri.

Grazie al sostegno di LUISS

 19:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LE PAROLE DEL CIBO

puntata 2

ospite **Lorenzo Mori**

conduce **Amalia Sacchi**

C'è l'idea - trita e ritrita - del turismo gastronomico. C'è poi l'azione di chi segue il racconto delle abitudini culinarie, tramandate a voce o per gesti, per cercare di recuperare le storie dimenticate di un quartiere o di un territorio. Lorenzo Mori di Riverrun ci racconta il suo progetto di antropologia "attiva" che passa per il cibo e punta a restituire valore a creare comunità.

Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.

 3 0 3 • 19:00 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA SANTA BARBARA •

ingresso gratuito con prenotazione

Mirko Zardini

PROFEZIE

Le crisi ci sorprendono, ma non giungono mai inaspettate. Generalmente non portano con sé nuove idee e soluzioni. Ci costringono tuttavia a stravolgere le nostre priorità, e ad accelerare alcuni dei processi in atto. Di fronte alle città immobili, ridotte a scenografiche rappresentazioni di un mondo scomparso, possiamo domandarci cosa fare, ma prima ancora dovremmo chiederci perché, e per chi dovremmo "ricostruire".

Grazie al sostegno di D-Systems S.r.l. - Noleggio e Installazione Impianti Elettrici e Tecnologici

 19:15 • RADIO FESTIVALETTERATURA

BONUS TRACK

puntata 2 - Raccontare in versi

ospiti **Murubutu e Francesco Targhetta**

conduce **Marta Bacigalupo**

I due protagonisti che "duettano" in questa puntata sono forse i rappresentanti per antonomasia dello spirito di commistione artistica che anima *Bonus Track*. Alessio Mariani, alias Murubutu, sin dai suoi esordi con il collettivo La Kattiveria ha intrapreso un percorso stilistico unico, che si

è concretizzato nel progetto solista, interamente dedicato allo storytelling, in cui sonorità hip hop classiche fanno da tappeto a testi con una forte curvatura cantautorale e accenti poetici. Nelle opere di Francesco Targhetta, "sguardo del poeta e passo del narratore" nel ritratto di Andrea Bajani, la musica è ben più di un sottofondo: è ritmo nelle poesie e personaggio nei romanzi. Nel suo portfolio spicca un romanzo in versi, *Perciò veniamo bene nelle fotografie*. Un rapper che sconfigge nella letteratura e un poeta che ha tradotto i Joy Division: insieme per scoprire cosa li accomuna, oltre alla scelta di raccontare il mondo in versi.

Grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo

 2 1 1 • 19:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Luca Daino

QUANDO RABONI STRONCAVA

accenti

Quante volte capita di leggere l'abusato termine "capolavoro" nella descrizione di un prodotto artistico contemporaneo? Contro questo tipo di mitizzazione acritica e l'appiattimento delle recensioni che, col passare del tempo, il consumismo ha reso sempre più parossistiche e sfrondate, si è da sempre battuto il critico Giovanni Raboni, del quale Luca Daino ha raccolto alcune delle più "battagliere" stroncature prodotte in oltre quarant'anni di attività (*Meglio star zitti? Scritti militanti su letteratura cinema teatro*), senza mai cedere "alla furbizia mercantile dell'industria culturale".

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 20:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

 20:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LOTTA GRECO-ROMANA

puntata 2 - **Tucidide, le cause delle cose**

ospite **Filippomaria Pontani**

Inventare una retorica, affrescare l'apoteosi di un regime (che è poi anche il nostro, suppergiù) e nel contempo mostrarne nelle cose gli aspetti violenti, intollerabili. Ricostruire le cause vere degli eventi e distinguerle dai pretesti, nella persuasione che la storia non sia altro che un reticolo di rapporti di forza. Ragionare sul passato sulla base dei suoi effetti sull'oggi, ragionare sulla politica al di fuori di ogni paravento e orpello ideale. E capire la guerra, le sue indicibili ragioni, le sue spesso insensate dinamiche. Senza Tucidide, non saremmo quelli che siamo.

In collaborazione con Banca Monte dei Paschi di Siena

 20:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LA MEZZ'ORA DEL DELITTO

puntata 2

ospite **Simona Tanzini**

conducono **Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo**

Ci sono esperienze sensoriali ingannevoli, altre infallibili. Ma cosa accade quando una giornalista televisiva con il disturbo (o il dono) della sinestesia precipita in un flusso di libere associazioni sempre più insondabili, mentre lo strangolamento di una ventenne turba l'intera Palermo? L'esordio romanzesco di Simona Tanzini (*Conosci l'estate?*) è una malinconica caduta nelle viscere di un'anima e di una città.

Grazie al sostegno di Eni

 2 1 2 • 20:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Michela Murgia con Chiara Valerio

BUON VICINATO

accenti

Durante il lockdown le due scrittrici amiche si davano appuntamento video per una rubrica molto amata e seguita dove si sfidavano su un tema prescelto: gentilezza vs aggressività, fuggire, ma dove?, Lady Oscar, l'omeopatia, il ruolo dell'aristocrazia. A Mantova non potevano che affrontarsi in un duello dialettico su: Festival letterari, sì o no?

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 • 21:00 • VIA SAN MICHELE - CITTADILLA • accesso libero

Fabio Genovesi con Marta Bacigalupo

IL TRAGUARDO DEI SOGNI

piazza balcone

Le fughe, le salite interminabili, le discese a tutta. Le alleanze in corsa, il sacrificio dei gregari, le imprese solitarie, le cadute. Pochi sport riescono a suscitare sentimenti così contrastanti e profondi come il ciclismo. Fabio Genovesi ha visto crescere in sé la passione per le corse in bicicletta intorno ai vent'anni. *Cadrò, sognando di volare* è la storia del rapimento amoroso di uno studente in cerca del proprio destino per le gesta di un campione che sfida l'impossibile, capace con la sua pedalata ardita di infliggere poderosi distacchi ai calcoli, alle attese, ai tatticismi di corridori più consumati di lui. Insieme a Marta Bacigalupo, Genovesi parlerà di come la passione sportiva alimenti le aspirazioni e i sogni di gioventù, e possa stimolarci a non restare a ruota di un destino già tracciato.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

4 6 • 21:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Tishani Doshi con Gaia Manzini

VIAGGIARE CON LE PAROLE

Gli scrittori sono abituati a farlo, affermava lo scorso aprile Tishani Doshi in un'intervista streaming con l'Università Ca' Foscari, eppure, in un periodo difficile come quello della quarantena, forte si è risvegliato il desiderio di connessione, che non fosse quella digitale: "siamo come in gabbia, costretti a interagire tra noi dietro a uno schermo". Non possiamo che essere felici allora di ospitare a Mantova, dopo ben dieci anni, l'autrice di *Il piacere non può aspettare* e del recentissimo *Giorni e notti fatti di piccole cose*, artista la cui anima si divide da sempre tra poesia, prosa, danza e giornalismo, tutti veicoli di quella connessione tanto necessaria con l'altro da sé. Vincitrice, con la sua prima raccolta di versi, del prestigioso Forward Poetry Prize, Doshi ha sempre saputo raccontare l'India contemporanea con autenticità, affrontando le grandi problematiche sociali e della questione femminile senza cedere alle fascinazioni da cartolina dell'immaginario beatlesiano o turistico. La incontra la giornalista e scrittrice Gaia Manzini.

L'autrice parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di AVIS Comunale Mantova

4 7 • 21:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Pietro Del Soldà

SULL'AMICIZIA

"Mi sembra evidente come nella vita di tutti noi, all'interno di una società che è fortemente individualizzata, dove ognuno è spinto a ricer-

care la propria felicità seguendo un percorso solitario, gli altri siano unicamente concorrenti in questa competizione o pubblico da social network". Una frammentazione che ci impedisce di vivere fino in fondo l'esperienza dell'amicizia, tante volte svalutata e su cui Pietro Del Soldà - conduttore di *Tutta la città ne parla* su Radio3 e dottore di ricerca in filosofia all'Università Ca' Foscari - ha recentemente lavorato (*Sulle ali degli amici. Una filosofia dell'incontro*), con una riflessione che appare ancora più necessaria alla luce dei lunghi periodi di isolamento forzato che tutti noi abbiamo vissuto la scorsa primavera e che ha momentaneamente interrotto i contatti con il prossimo. Analizzando i grandi pensatori della filosofia occidentale, Del Soldà rilegge questo sentimento, in cui Aristotele intravedeva "il cemento della polis", per spiegarci quanto l'amicizia sia "il gioco più serio che possiamo fare, quello che, finalmente, ci fa sentire che esistiamo".

Grazie al sostegno di Fastenfin S.r.l.

4 8 • 21:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Stefano Scansani

QUANDO GLI STORICI DELL'ARTE "IMBRACCIANO IL MITRA"

Nella ricorrenza dei cinquecento anni della morte di Raffaello, Stefano Scansani racconta il salvataggio della Pinacoteca di Bologna dai bombardamenti del 1944 e dalle razzie naziste. E rievoca la profezia della lettera di Raffaello e Baldassarre Castiglione a Leone X: "Quante calce si è fatta di statue e d'altri ornamenti antichi?". Un viaggio per immagini per contrastare i vecchi e i nuovi barbari.

Grazie al sostegno di Genuitaly Produzione Pasta Fresca S.r.l.

4 9 • 21:30 • PALAZZO TE - CORTILE MERIDIONALE • 7 €

Daniele Mencarelli e Massimiliano Di Lauro

FURIO ED ELVIRA

storie illustrate

Furio è un cannibale. Non mangia gli uomini, ma li schiavizza. È grande quanto un gigante. Ha gli occhi neri e cattivi, e tutti lo temono. Elvira no, non ha paura di lui. Ride quando lui la prende per farle male: "uccidimi, se lo fai ti ringrazio", gli dice. Furio non capisce. Cominciano a vedersi, ed è tutto strano, potente... Una storia d'amore tra reietti, scritta e raccontata da Daniele Mencarelli e "affrescata" dal vivo da Massimiliano Di Lauro, autore dell'immagine di Festivaletteratura 2020.

In collaborazione con Fondazione Palazzo Te.

Grazie al sostegno di Arti Grafiche Castello S.p.A.

 2 1 3 • 22:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Chiara Rapaccini

CUORI CAPOVOLTI

con un commento musicale di Marco Remondini

accenti

L'amore è una quotidiana sconfitta. Da oltre dieci anni Chiara Rapaccini, nelle vignette di AmoriSfigati, raccoglie i cocci di relazioni fragili in cui si sbaglia sempre e si dicono parole che fanno subito pentire di averle dette. Una galleria dei tormenti ridicoli che affliggono le coppie del nostro tempo, accompagnata al violoncello da Marco Remondini.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

SABATO

12 Settembre 2020

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

SCIENCEGROUND 1,6666... - ECOSISTEMI

L'anno scorso a Scienceground 1.5 abbiamo parlato di microbi, scoprendo che non sono creature aliene e autonome, ma che convivono con noi, condizionando e subendo le nostre pratiche e concezioni del mondo. Negli ultimi mesi uno di "loro" ha bussato prepotentemente alla nostra porta, costringendoci a capire come convivere con queste presenze e spingendoci a pensare alle loro molteplici interazioni con altri attori: umani, animali, vegetali, fluidi, gas, etc. Ecco allora che quest'anno Scienceground, giunto periodicamente all'edizione 1.6666..., è interamente dedicato agli ecosistemi. Accanto ai laboratori e alle passeggiate della *via fluminis* nel festival "in presenza" e alla rubrica Unopuntosei-periodico all'interno del palinsesto di Radio Festivalletteratura, Scienceground apre una propria casa virtuale su 2020.festivalletteratura.it, in cui trovano spazio le libere letture, la mappatura partecipata dell'ecosistema del Mincio, interventi audio e video di varia natura.

 00:00>24:00 • **INSTALLAZIONI WEB**

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

Dal mito di Didone ai fumetti del collettivo Lab 619: la vicenda letteraria di Tunisi si dipana lungo due millenni o più, dalla fondazione di Cartagine fino all'instabile democrazia uscita dalle speranze della primavera araba. Quest'anno Una città in libri si sposta sull'altra sponda del Mediterraneo raccontandoci una città antichissima e così vicina a noi, che riflette molte delle appassionanti, intricatissime e mai del tutto note vicende che hanno interessato il nostro mare. Le visite alla Tunisi in libri saranno possibili attraverso il sito 2020.festivalletteratura.it, dove troverà spazio una biblioteca temporanea di oltre 250 titoli, insieme a filmati storici, frammenti teatrali, immagini e opere video di alcuni dei principali movimenti artistici contemporanei, che restituiranno un ritratto tutt'altro che stereotipato di questa punta d'Africa protesa verso l'Europa. Ai percorsi tematici e ai documenti audio e video direttamente consultabili online, si affiancheranno le trasmissioni di Radio Tunisi condotte da Luca Scarlini, con la partecipazione delle voci più interessanti della scena culturale della Tunisi di oggi.

 10:00 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivalletteratura, dentro e fuori gli eventi.

10:00>20:00 • **GIARDINI VALENTINI** • **accesso libero**

Monica Guerra e Lola Ottolini

IL GIARDINO E IO

con un intervento di **Davide Longo**

adulti e bambini dagli 8 anni

Un giardino nascosto tra le case, bello e prezioso, non frequentato quanto meriterebbe, per un giorno diventa il luogo per una lunga installazione fatta di tanti piccoli giardini in scatola. Ogni giardino individuale è il racconto di un giardino ideale, realizzato con frammenti, naturali o no, portati o trovati, e ricomposto su una tavola di cartone. L'insieme di tutti i giardini, uno vicino all'altro, su trasforma in una grande installazione collettiva attorno a cui incontrare persone e condividere idee e storie. Così, solo per un giorno, insieme a Monica Guerra e Lola Ottolini (*In strada*) e accompagnati dai disegni di Alberto Wolfango Amedeo d'Asaro si potrà raccontare l'idea di un giardino possibile come non l'ha mai raccontata nessuno: Davide Longo, a fine giornata, proverà a trovare le parole più

adatte per questa storia, e ognuno potrà tornare a casa col suo giardino portatile, memoria e insieme impegno che genera appartenenza.

In collaborazione con **ORTI MANTOVANI - Fiori, ortaggi e semi nella città dei Gonzaga**

 10:00>17:30 • **ZANZARA** • **accesso libero**

eXtemporanea

STARE A RIVA

laboratorio permanente di ricerca ambientale

Presso il Gazebo di Scienceground scienziati e studenti condurranno attività di ricerca e divulgazione sugli ecosistemi del fiume Mincio. Dai campionamenti al filtraggio e riconoscimento delle microplastiche, dall'osservazione e catalogazione dei macroinvertebrati alla creazione di un erbario scientifico e - perché no? - artistico di piante di acqua dolce; chiunque potrà andare a curiosare, scambiare quattro chiacchiere con chi sta effettuando le ricerche, assistere alle attività come semplice osservatore oppure rimboccarsi le maniche e calarsi nei panni di un ricercatore intento a indagare l'ecosistema Mincio.

5 0 • 10:00 • **CASA DEL MANTEGNA** • 9 €

Luca Boscardin

BESTIARIO

laboratorio di zootecnia fantastica

dai 5 agli 8 anni

Nella fattoria immaginaria di Luca Boscardin mucche, galline, capre e maiali prendono vita dalle più semplici forme geometriche. Tondi, quadrati, triangoli grufolano e pigolano all'aria aperta, mangiano il fieno, fanno le uova e il latte tutti i giorni. Ma siccome la fantasia non si accontenta mai, ecco che gli animali si scompongono e ricompongono come per magia dando vita a creature mai viste, più o meno docili e addomesticabili. Un gioco illustrato che richiede una creatività... bestiale!

Grazie al sostegno di **Corraini Arte Contemporanea Edizioni**

 2 1 4 • 10:00 • **TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING** •

Ingresso gratuito con prenotazione

Annalisa Vandelli con Ruggero Ughetti

IL SILENZIO DELLA LUCE

accenti

"Credo che il nostro tempo lo richieda, è importante non metterci prima degli altri". Da oltre dieci anni la fotoreporter Annalisa Vandelli (*Per puro splendore, Magnitudo Emilia* con Luigi Ottani) documenta la sua vita nomade attraverso quel mondo "che viene considerato terzo", collaborando anche con il Ministero degli Affari Esteri e la sezione pontificia Migranti e Rifugiati per raccontare e indagare mediante le immagini situazioni di emergenza in Africa, America Centrale e Medio Oriente. La incontra Ruggero Ughetti di Frammenti di fotografia.

Grazie al sostegno di **Gruppo Tea**

 10:05 • **RADIO FESTIVALLETTERATURA**

CONSAPEVOLEZZA VERDE

puntata 3 - Noi e le storie

ospite **Elvia Wilk**

conducono **Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi**

Come può la letteratura raccontare i cambiamenti climatici, l'ibridazione con il mondo inorganico, una nuova consapevolezza della nostra vita sulla Terra? Per capire come dare un nome a queste trasformazioni epocali, l'ospite della terza puntata di *Consapevolezza verde* è Elvia Wilk,

scrittrice, editor e autrice di *Oval*. Wilk si occupa di arte, architettura e tecnologia per diverse riviste, tra cui *frieze*, *Artforum*, *e-flux*, *Mousse*. Le catastrofi ambientali danno forma alla storia e le ritroviamo nelle narrazioni a cui ci aggrappiamo, ma in verità agiscono semplicemente da catalizzatori, rendendo visibili processi già in corso: l'indefinibile è l'essenza del cambiamento, dell'esperienza umana. Ogni storia verte su momenti di cambiamento e metamorfosi; ma servono anche a dimostrare una continuità.

Grazie al sostegno di Gruppo Hera

5 1 • 10:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Enaiatollah Akbari e Fabio Geda con Domenico Quirico

MIA MADRE MI DISSE DI FARE UN VIAGGIO

Era il 2010 quando il pubblico presente al Chiostro del Museo Diocesano ascoltò per la prima volta la drammatica vicenda del giovane Enaiatollah Akbari e del viaggio che - fuggito ancora bambino dall'Afghanistan - lo aveva portato in Italia passando per Pakistan, Iran, Turchia e innumerevoli difficoltà. "Credo che il mio vissuto mi renda più empatico nei confronti di determinate situazioni. Penso, per esempio, ai campi di prigionia in Libia. Molti italiani pensano siano semplicemente luoghi da cui non si può uscire. Io invece credo di poter avvertire, quasi fisicamente, le sofferenze che si patiscono lì": insieme allo scrittore Fabio Geda, che ha raccontato la sua storia nel romanzo-intervista *Nel mare ci sono i cocodrilli*, Akbari, oggi trentenne e dottore in Scienze internazionali, torna a Mantova dieci anni dopo per discutere di come sono cambiate le migrazioni e per ricordare un'odissea che forse anche più di allora è comune a molti migranti che oggi sognano l'Europa e sfidano trafficanti, soprusi e ingiustizie. Incontra gli autori di *Storia di un figlio* il giornalista ed esperto di Medio Oriente Domenico Quirico (*Che cos'è la guerra*).

Grazie al sostegno di Novellini S.p.A.



11:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

RADIO TUNISI

puntata 4 - La memoria italiana

ospiti Francesca Bellino, Leila El Houssi, Silvia Finzi, Sonia Gallico, Marinette Pendola, Chiara Spano, Lucia Valenzi

conduce Luca Scarlini

Siciliani, sardi, toscani, veneziani: dal Medioevo a oggi le tracce di Tunisi sono presenti in moltissime storie italiane, storie di migrazioni con protagonisti pescatori, mercanti, diplomatici, poeti, coloni, rivoluzionari, famiglie e individui in viaggio tra le due sponde del Mediterraneo. Sul filo di queste vicende si muovono le interviste a Francesca Bellino, Silvia Finzi, Marinette Pendola, Chiara Spano e Lucia Valenzi nell'ultima puntata di *Radio Tunisi*.



11:00 • PERCORSO EST • accesso libero

Tommaso Di Dio

VÈNTI

furgone poetico

Uscire da casa, camminare, trovarsi in una piazza, in una strada, davanti a un portone. Poi fermarsi all'improvviso e fare qualcosa che non facciamo mai, a cui quasi mai diamo il tempo della nostra vita: ascoltare. Se vorrai fermarti qui, potrai seguire una voce e il suo racconto attraverso alcune poesie che ha scritto e che ha amato leggere, parole in cui si è ritrovato, in cui si è perso. Tutte avranno in un modo o in un altro un legame speciale con il vento: la forza che muove il fogliame, che solleva i panni stesi, che si alza all'improvviso, che cambia direzione senza nessun riguardo e che è così terribilmente simile al respiro di cui viviamo. Se avrai tempo, fermati qui un momento. Seguiremo la traccia che lascia l'impalpabile vento di cui parlò anche Pier Paolo Pasolini: "tutto si proiettava nel vento che scorreva/ come una gemma che non sposa e non scioglie/ su quelle isole deserte".

Il furgone partirà da Piazza Mozzarelli alle ore 11:00 ed effettuerà le fermate del sagrato della Chiesa di S. Maria del Gradaro (11:30), via Grayson / ex-ceramica (12:00), Piazza Aliprandi (12:30).

Grazie al sostegno di BPER Banca

5 2 • 11:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Yang Lian con Marco Del Corona

IL MARE LONTANO VA IN COLLERA DA SOLO

Nato in Svizzera e trasferitosi con la famiglia a Pechino in tenera età, Yang Lian è considerato oggi tra i più influenti e innovativi poeti di origine cinese. Nel 1989, a seguito dello scoppio delle proteste di piazza Tiananmen, sceglie l'esilio in Nuova Zelanda, per stabilirsi in un secondo momento prima a Londra e poi a Berlino, dove prosegue incessantemente la lotta per la libertà di espressione ("La Cina non è più un unico blocco di metallo, la realtà è piena di crepe, buchi e possibilità") e la prolifica produzione artistica in cui la poesia classica orientale si fonde col modernismo e con alcune derive oniriche e surrealiste. Della sua poetica e delle sue battaglie l'autore dell'antologia *Origine* e del libro-oggetto d'arte *Venice Elegy* (realizzato in collaborazione con Ai Weiwei) discute sul palco insieme all'esperto di questioni asiatiche Marco Del Corona.

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di Servizi Tecnici Professionali Baldassari

5 3 • 11:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Francesco Faccin con Beppe Finessi

IL DESIGN È UN PRETESTO

"Scavare a fondo nell'origine di un oggetto è la mia mania: cercare di capire perché si sia arrivati a definire una forma o una funzione, capire il percorso che ha avuto quel prodotto. È un'operazione che è diventata la mia firma: mi piace l'idea che sia una sorta di staffetta tra me e il passato", afferma il designer milanese Francesco Faccin, le cui reinterpretazioni della sedia Romanella o della carriola fanno trasparire un approccio rigoroso, ragionato e soprattutto privo di eccessi. Formatosi presso lo studio di Enzo Mari e da tempo collaboratore di Michele De Lucchi, Faccin ha gradualmente abbracciato la dimensione della piccola serie e del lavoro artigianale, in contrasto con l'iperproduzione che negli ultimi decenni ha trasformato i cittadini in meri consumatori, lavorando anche a progetti green come le famose arnie urbane della Honey Factory. Tra sperimentazioni con forme e materiali e studi di oggetti archetipici, la parola d'ordine rimane comunque costante: "produrre meno, produrre meglio". Lo incontra il critico e curatore Beppe Finessi.

Grazie al sostegno di Fedrigoni Cartiere

5 4 • 11:00 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Fabio Genovesi

CHI HA IL CORAGGIO DI... ASCOLTARE?

dai 7 ai 9 anni

Quanto siete coraggiosi? Lo siete abbastanza per conoscere le storie da brivido delle creature che abitano il composanto? È il momento di scoprirlo! Assieme a Fabio Genovesi (*Rolando del camposanto*) incontrerete personaggi da brividi, scenari spettrali e storie paurose. Avrete il fegato per ascoltarle?

Grazie al sostegno di Maxistudio S.a.s.

5 5 • 11:00 • BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA • 9 €

Luca Crovi

PICCOLI, GIALLI GIOIELLI

collane

Nel mare magnum dei romanzi polizieschi e noir conservati presso la biblioteca Baratta, Luca Crovi pesca alcune opere rare, alcune letteratissime, altre popolari, creando un'originale collana di gialli italiani. Si va da *Il bacio di una morta* di Carolina Invernizio (protagonista di una stagione di Qui comincia la lettura), passando per *Gli uomini in grigio* di Giorgio Scerbanenco e *Il banchiere assassinato* di Augusto De Angelis, fino ad arrivare ad Attilio Veraldi (*La mazzetta*) e a Carlo Emilio Gadda (*Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*).

Grazie al sostegno di Eni

 2 1 5 • 11:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Chiara Valerio

MATEMATICA E RIVOLUZIONE

accenti

La matematica - disciplina estremamente economica a cui tutti possiamo accedere perché si insegna nelle scuole di ogni ordine e grado - si rivela, a osservarla come prassi, e non come teoria, una forma di meditazione, una forma di etica e un esercizio sulla verità in un mondo in cui il corpo è sottoposto a inedite limitazioni. Si rivela inoltre - ed è il principio di una rivoluzione determinata e pacifica - come una disciplina che non ammette principi di autorità perché non risponde a "chi", ma a "cosa".

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 12:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

PANORAMA INTERNAZIONALE

puntata 3

ospiti Nava Ebrahimi e Patty Yumi Cottrell
conducono Simonetta Bitasi e Chiara Codecà

Identità in transizione, voci narrative che definiscono il proprio timbro ridefinendo il mondo a cui sentono di appartenere. *Panorama internazionale* ci porta oggi a conoscere due esordienti di straordinario talento, che hanno scelto la famiglia come primo banco di prova narrativo. Patty Yumi Cottrell insegna scrittura creativa a Chicago. Per il suo debutto narrativo *Scusate il disturbo* - racconto di una giovane donna chiamata a confrontarsi con il suicidio del fratello adottivo - sono stati chiamati a paragone autori del calibro di Thomas Bernhard, Samuel Beckett, Robert Walser. Nava Ebrahimi, iraniana trapiantata in Austria, in *Sedici parole* ci racconta della riscoperta di un Paese abbandonato troppo in fretta, lasciando affetti e legami divenuti quasi irricognoscibili.

Grazie al sostegno di Marcegaglia

 4 0 8 • 12:00 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO • ingresso

gratuito con prenotazione

Noam Chomsky con Andrea Moro

IL SEGRETO NASCOSTO TRA LE PAROLE

interviste impossibili

"La facoltà umana di linguaggio. Una proprietà unica della nostra specie, condivisa da tutte le popolazioni umane, priva di vere analogie in altri animali. Una proprietà al centro della creatività, del patrimonio culturale e dell'organizzazione sociale". È quasi impossibile, per ognuno di noi, non aver incrociato il cammino con le parole, gli scritti, i pensieri di Noam Chomsky (*Siamo il 99%*, *La fabbrica del consenso*, *Le dieci leggi del potere*, *Tre lezioni sull'uomo*. *Linguaggio, conoscenza, bene comune*): il grande accademico di Filadelfia da decenni analizza il linguaggio nell'ampio spettro di tematiche e implicazioni che lo descrivono, passando dalla celebre teoria della grammatica generativa fino ai legami con le intelligenze artificiali e il "discorso ufficiale" dei mass media di cui da sempre combatte il forte legame con i grandi gruppi economici. Lo intervista Andrea Moro (*I confini di Babele*), neuroscienziato e professore ordinario di Linguistica generale presso la Scuola Superiore Universitaria IUSS di Pavia.

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano.

Grazie al sostegno di Global Informatica S.r.l.

 13:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

MEGLIO DI UN ROMANZO

puntata 3

ospite Simone Pieranni
conduce Christian Elia

Proseguono i pitching radiofonici sui lavori presentati per *Meglio di un romanzo*. A confrontarsi in voce con l'autore del progetto odierno è Simone Pieranni, fondatore dell'agenzia di stampa China Files e autore di numerosi libri, podcast, reportage sull'universo cinese. Nel lato B della

puntata di oggi l'autore di *Red Mirror* si confronterà con Christian Elia sul primato dell'innovazione tecnologica nella Cina di oggi e sulla sua importanza a livello simbolico e strategico, in un quadro sociale e politico in cui la presenza del partito unico permette investimenti e sperimentazioni impensabili in occidente e lo sviluppo di tecniche di controllo della popolazione sempre più sofisticate.

 14:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

BLINK - LAMPI D'ARTE TRA LE RIGHE

puntata 4

ospiti Vincenzo Latronico, Lorenzo Madaro e Valentina Manchia
conduce Claudio Musso

Lo scrittore e traduttore Vincenzo Latronico, da sempre interessato alla relazione tra scrittura e arti visive, è l'interlocutore della rubrica *book as idea as idea*, in cui indaga molte delle tematiche a lui care, a partire dal recente *Un architetto*, dedicato a una serie di ritratti di Luc Tuymans. Lorenzo Madaro, critico d'arte e docente, ha scovato per *message in a bottle* una lettera dell'artista Lucano Pasquale Nini Santoro, uno dei protagonisti dell'astrattismo italiano, pretesto per una conversazione su testo, immagine e materia. Semiologa, docente, esperta di contaminazioni verbo visive, Valentina Manchia, ospite di *cover theory*, illustra a parole le sue copertine preferite come spunto per una riflessione su editoria e grafica.

Grazie al sostegno di Mantua Bagni

5 6 • 14:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Sandro Veronesi con Chiara Valerio

SIAMO PASTORI DI COSE

Prendendo spunto da "pastori di cose", espressione fortunata di Emanuele Trevi (*I cani del nulla*), Sandro Veronesi e Chiara Valerio dialogano sulla funzione degli oggetti, nei libri e nella vita e su come siano proprio gli oggetti che possono sintetizzare il passaggio dall'epica al romanzo borghese se si pensa che Adamo esce dal paradiso coprendosi con un panno e dando il via alle storie familiari così come le conosciamo oggi.

Grazie al sostegno di Piaggio & C. S.p.A.

 15:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

5 7 • 15:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Sofia Gallo

UNA, DIECI, CENTO STORIE

laboratorio di fantasticherie

dai 7 ai 9 anni

Tra canoe, draghi, volpi e cavalieri spaziali Sofia Gallo (*Draghi dell'altro mondo*, *Martina e i regali della zia*, *Il camping della canoa*) guida i piccoli lettori alla ricerca delle parole chiave necessarie per inventare altre cento storie. Munirsi di tante parole e fantasia in abbondanza.

Grazie al sostegno di Arti Grafiche Castello S.p.A.

5 8 • 15:00 • PIAZZA SORDELLO (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

Ascosi Lasciti

IL FORTE DELLE STORIE

percorso d'esplorazione urbana

C'è un forte sospeso tra la terra e l'acqua alle porte della città. Un tempo era uno dei cardini del sistema di difesa urbana: permetteva di controllare le vie di accesso e di liberare il Mincio per allagare tutto il

contato circostante, in caso di un attacco nemico. Negli anni è stato definitivamente conquistato dagli alberi, eppure non cessa di intimorire chi gli si avvicina, lasciando intravedere tra il verde il suo aspetto austero e minaccioso. All'interno di questo forte cadente e pieno di fascino, Emanuele Bai di Ascosi Lasciti ci porterà a sperimentare le meraviglie dell'esplorazione urbana e a superare il confine che ci separa dal terzo paesaggio, quello in cui continuano a vivere i luoghi abbandonati, carichi delle loro storie e di quelle che sanno farci immaginare.

Il Forte di Pietole verrà raggiunto tramite navetta, con partenza da Piazza Sordello; il rientro in piazza Sordello è previsto per le ore 18:00. Si consigliano scarpe comode e pantaloni lunghi.

Grazie al sostegno di TECHUK OY - Tecnologia e Soluzioni per la messaggistica mobile

 2 1 6 • 15:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Mauro Francesco Minervino

"MI FU SEMPRE DIFFICILE SPIEGARE CHE COS'È LA MIA REGIONE"

accenti

Immagini di una Calabria che sempre più è metafora e laboratorio delle metamorfosi dell'intero Paese, una regione dell'Europa e del Mediterraneo la cui realtà si situa tra passato e presente, in un paesaggio arcaico e insieme "modernissimo". Partendo dalle parole di Corrado Alvaro e passando per echi letterari, diari di viaggio e fatti di attualità commentati in presa diretta, Mauro Francesco Minervino ricomponde lo spirito di un luogo, la sua presunta e perduta identità.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 15:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

READ ON RADIO STATION

puntata 3

ospiti Chiara Codecà, Francesca Mannocchi e i ragazzi di Blurandevù e Passports

conduce Alice Torreggiani

In questa puntata, Francesca Mannocchi risponde alle curiosità dei Blurandevù, Chiara Codecà ci guida nel vastissimo universo della fanfiction, mentre le domande poste dai giovani *European dreamers* di Passports in giro per il Festival riguardano i nostri maestri, quelli che ci guidano e ci danno coraggio.

Grazie al sostegno di Coop Alleanza 3.0

5 9 • 15:30 • ZANZARA (PUNTO DI RITROVO) • 9 €

Stuart Robottom, Alessandra Sutti e Sandro Sutti

TRE LEZIONI DI SOPRAVVIVENZA IN ACQUA DOLCE

3 - Nuotare

adulti e ragazzi dai 13 anni

Non le vediamo, perché hanno dimensioni inferiori a 5 mm. Eppure sono zattere su cui navigano microbi e alghe per raggiungere zone inesplorate, terminando il loro percorso negli apparati digerenti di tanti animali, compreso l'uomo. Da qualche anno sono oggetto delle preoccupazioni e degli studi di ambientalisti, scienziati, politici. Sono le microplastiche, che anche nel Mincio vanno a confondere le distanze tra naturale e artificiale, tra micro e macro.

Anche quest'anno i laboratori di Scienceground si propongono come momento di incontro/confronto tra la comunità scientifica e il pubblico. Questa volta ci doteremo dello sguardo dello scienziato per ispezionare le acque del Mincio. I partecipanti saranno coinvolti in una vera e propria attività di ricerca al fianco di docenti universitari e ricercatori, per vivere in prima persona le dinamiche, le tecniche e le difficoltà che caratterizzano il percorso scientifico.

In collaborazione con: Università degli Studi di Parma; Institute for Frontier Materials, Deakin University (Victoria, Australia); The ARC Research Hub for Future Fibres; LabterCrea Rete di Scuole Mantova & GLOBE Italia; Istituto Superiore E. Fermi di Mantova.

Grazie al sostegno di Ecology System S.r.l.

 16:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

CABARET LETTERARIO

puntata 3 - La comicità nascosta nella quotidianità

ospiti Paolo Colagrande e Desy Icardi

conducono Simonetta Bitasi e Angelo Orlando Meloni

Il bar del paese, gli amici di sempre, il rimpianto del passato, una vita trascorsa e quasi dimenticata: a volte la comicità è anche velata di malinconia come nei mirabolanti libri di Paolo Colagrande da *Fideg* a *La vita dispari* e nei libri volutamente retrò di Desy Icardi (*L'annusatrice di libri* e *La ragazza con la macchina da scrivere*). Entrambi gli autori poi hanno notevoli doti istrioniche e non disdegnano l'autoironia.

Grazie al sostegno di Arix S.p.A.

6 0 • 16:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Milena Agus e Gigi Riva con Wlodek Goldkorn

QUANDO SI SOGNA PIU FORTE

Che si tratti di piccoli borghi dell'entroterra sardo o dei rumorosi vicoli di Marsiglia, il minimo comune denominatore di chi affronta lunghi e tormentati viaggi inseguendo il sogno dell'emancipazione è la ricerca di una vita migliore. Milena Agus e Gigi Riva si confrontano sul tema dell'immigrazione nel romanzo, spaziando tra zone campidanesi (*Un tempo gentile*) - "che sembrano uscite da un film western anziché da un libro di Grazia Deledda" - e i campi da calcio (*Non dire addio ai sogni*) dove troppe volte ragazzi giunti dall'Africa in cerca di riscatto vengono abbandonati al loro destino da procuratori senza scrupoli, "profittatori di questa nuova forma di schiavitù che ha molto a vedere con quanto accade con i barconi". A tenere le fila del dialogo tra i due autori sarà il giornalista Wlodek Goldkorn.

Grazie al sostegno di Mail Boxes Etc. Mantova

6 1 • 16:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Anna Peyron con Clark Lawrence

UNA ROSA È UNA ROSA È UNA ROSA

Burgundy Ice, Astronomia, Robin Hood... sono solo alcuni dei suggestivi nomi delle numerose varietà di rose che si trovano nello splendido vivaio fondato negli anni Ottanta da Anna Peyron a Castagneto Po, nei pressi di Torino. Tra le primissime vivaiste a reintrodurre sul nostro mercato le rose antiche, Peyron ha recentemente compiuto attraverso la scrittura un viaggio nel tempo, ripercorrendo vicende e curiosità di quella che è considerata la regina dei fiori, partendo dalla prima "collezione" europea creata nel 1799 da Giuseppina Bonaparte al Castello di Malmaison, passando per le stive delle navi cinesi, i giardini degli Stati Uniti e persino la lontana e arida Australia. Un percorso tra profumi, colori e rarità botaniche che testimonia il suo profondo amore per le piante e di cui l'autrice di *Il romanzo della rosa. Storia di un fiore* parlerà insieme all'esperto e appassionato di giardinaggio Clark Lawrence. D'altra parte, come recita un proverbio cinese, la vita inizia il giorno in cui si comincia un giardino.

Grazie al sostegno di Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa

6 2 • 16:00 • PIAZZA SORDELLO (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

Pino Costalunga e Alessandro Sanna

LA RIVOLTA DEI BAMBINI DI MANTOVA

percorso di lotta e di fantasia

dagli 8 ai 10 anni

Nei muri delle case della Mantova più antica si conserva la memoria di una storia ormai dimenticata, che vide protagonisti un esercito di minacciosi briganti, una città in pericolo e una schiera di bambini coraggiosi! Pino Costalunga e Alessandro Sanna ci condurranno tra i luoghi dove si svolsero quelle gloriose giornate di rivolta. Leggenda? Fantasie? A noi quella storia la raccontò per primo Pinin Carpi, alla prima edizione di Festivaletteratura, e ci piace raccontarla ancora oggi per festeggiare Pinin, che avrebbe 100 anni.

Il percorso si svolgerà nei dintorni di Piazza Sordello e avrà una durata di 2 ore circa.

Grazie al sostegno di S.Martino

6 3 • 16:30 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Andrea Vico

IL CLIMA CON LE TUE MANI

laboratorio scientifico climatico

dai 7 ai 9 anni

Lo sai che nel tuo frigo c'è un tesoro di natura e biodiversità? E in una lampadina a LED? Quanta possibilità di risparmiare hai facendo un semplice clic? Senza paura per il futuro, ascoltando il racconto degli scienziati che studiano il cambiamento climatico, occorre ogni giorno imparare un gesto di attenzione verso il pianeta Terra, un gesto di vera sostenibilità. Andrea Vico, coautore di *Attenti al clima*, ci propone alcune semplici (e divertenti) azioni alla portata di tutti che possono fare la differenza, e aiutarci a sentirci felici e in armonia con l'ambiente.

Grazie al sostegno di Arix S.p.A.



17:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIUSTO IN TEMPO

puntata 4 - Infrangere il tempo

ospiti Alessandro Barbero, Samantha Cristoforetti e Sotterraneo conducono Costanza Faravelli e Ilaria Rodella

Può un'idea raccontare il nostro rapporto con il tempo, concetto così astratto e fluido? È possibile infrangere la contingenza del nostro essere nel tempo? Proveremo a rispondere a queste domande interrogandoci da un lato sul ruolo della memoria e dall'altro su quello dell'immaginazione. Compiremo un viaggio nel passato e nella memoria, incontrando epoche e generazioni, insieme alla compagnia Sotterraneo che, a partire dal progetto "L'Angelo della storia", coinvolgerà lo storico Alessandro Barbero. Ci lanceremo poi nello spazio insieme a Samantha Cristoforetti per esplorare la bellezza senza tempo delle stelle e il mistero dello spazio e per capire se la prospettiva extra-terrestre possa aiutarci nell'adozione di sguardi capaci di infrangere i nostri limiti temporali.

Grazie al sostegno di Rangoni & Affini S.p.A.

6 4 • 17:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Linus con Massimo Cirri

LINUS CHIAMA MANTOVA

"Alla base delle caratteristiche che hanno fatto di me un buon disc jockey, c'è anche la noia di quei pomeriggi, che hanno stimolato tantissimo la curiosità", racconta il celebre conduttore radiofonico Linus ricordando i giorni dell'infanzia passati nel locale in cui lavorava il padre. Voce inconfondibile che da anni accompagna quotidianamente milioni di ascoltatori, Pasquale Di Molfetta - vero nome del DJ originario di Foligno - incontra a Mantova l'amico e collega Massimo Cirri (*Sette tesi sulla magia della radio*) per ripercorrere insieme le tappe della sua lunga carriera, dalle radio locali dell'hinterland milanese fino alla direzione artistica di Radio DeeJay, passando per maratone, illustri volti che lo hanno accompagnato dietro al microfono e un futuro in cui sentiremo in diretta la sua voce (come si immagina nel recente *Fino a quando*) per l'ultima volta. Ma non è questo il giorno.

Grazie al sostegno di Mantova Outlet Village

6 5 • 17:00 • BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA • 9 €

Giuliana Facchini

LIBRI PER LA FAMIGLIA UMANA

collane

dai 12 anni

"Penso che soprattutto la letteratura giovanile sia una letteratura familiare, qualcosa che permette scambi di opinione in famiglia e tra generazioni diverse (...) la famiglia umana in cui credo". La collana di classici contemporanei per ragazzi scelta da Giuliana Facchini tra gli scaffali del Baratta si ispira a questo pensiero di Marie-Aude Murail, e comprende Cécile. Il futuro è per tutti della stessa Murail, Muoio dalla voglia di conoscerti di Aidan Chambers, Le rose di Shell di Siobhan Dowd, Ti chiami lupo gentile di Luisa Mattia e Come vivo ora di Meg Rosoff, per leggere (e parlare) di collaborazione, incomunicabilità, ostilità, assenza.



217 • 17:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Franco Grillini e Monica Romano con Maria Teresa Celotti

MEDIA E PERSONE LGBTQIA+

accenti

Il recente dibattito sul decreto legge contro l'omofobia e la transfobia ha reso nuovamente evidente come i mezzi di informazione fatichino a dare una rappresentazione corretta di scelte e comportamenti delle persone omosessuali e transessuali, o addirittura consolidino - spesso non involontariamente - pregiudizi ancora radicati nel nostro Paese. Franco Grillini, da decenni alfiere delle battaglie del movimento LGBTQIA+, e Monica Romano, attivista transgender, si confrontano con la giornalista Maria Teresa Celotti (curatrice del volume *Parole o/stili di vita*) sulla necessità di rifondare un linguaggio giornalistico che risulta ancora fortemente discriminatorio nei confronti di una parte importante della nostra società.

Grazie al sostegno di Ordine dei Giornalisti della Lombardia



17:30 • PERCORSO CENTRO-SUD • accesso libero

TENDER BUTTONS

Massimo Giuntoli: voce, pianoforte

testi di Gertrude Stein, musica di Massimo Giuntoli

furgone poetico

Dopo *Singing American Poetry*, incentrato sulla poesia della Beat Generation e presentato a Festivaletteratura 2017, Massimo Giuntoli torna ad avventurarsi nell'interpretazione musicale di testi poetici del Novecento con un progetto monografico, dedicato al celebre *Tender Buttons* della scrittrice americana Gertrude Stein, pubblicato nel 1914. Musicate nella versione originale in lingua inglese, in forma di improbabili canzoni o lieder, diciannove poesie in prosa scelte tra le prime due sezioni del libro saranno oggetto della performance sul furgone poetico (*Oggetti e Cibo*).

Il furgone partirà da Piazza Bazzani alle ore 17:30 ed effettuerà le fermate di Largo XXIV Maggio (18:00), via Tasso (18:30), Piazza Santo Spirito (19:00).

Grazie al sostegno di BPER Banca

6 6 • 17:30 • PIAZZA SORDELLO (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

Luca Molinari

MANTOVA CITTÀ SOSPESA

percorsi - viste d'autore

I grandi valori artistici, culturali, sociali che Mantova ha ereditato dalla storia sono stati messi in discussione dai processi esplosivi della urbanizzazione recente: lo storico equilibrio fra la città, il territorio e i laghi è stato alterato, e occorre costruirne uno nuovo. Percorrendo il lungolago dal Campo Canoa lungo il ponte di San Giorgio e arrivando alle zone di Fiera Catena e San Nicolò, Luca Molinari ci guiderà in bicicletta alla ricerca di visioni emblematiche, tradizionali e nuove, del paesaggio urbano di Mantova, per suggerire un dialogo costruttivo fra vecchio e nuovo, per superare la confusione e prefigurare una nuova immagine della città.

Il percorso avrà una durata di un'ora e mezza circa. Ogni partecipante dovrà portare la propria bicicletta (non ci saranno biciclette messe a disposizione dall'organizzazione).

Grazie al sostegno di Bonini Fiori



18:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DUE PUNTI

puntata 3 - Io che sono questo: distanza dalla vita (Per Mario Benedetti)

ospiti Roberto Cescon, Claudia Crocco e Tommaso Di Dio conduce Silvia Righi

I versi di Mario Benedetti hanno segnato profondamente la poesia italiana degli ultimi decenni: *Umana Gloria*, *Pitture nere su carta* e *Tersa morte* sono libri ai quali ogni lettore, dopo averli incontrati, sente di dover ritornare. A pochi mesi dalla scomparsa di Benedetti, proponiamo tre testimonianze che siano in grado di ricostruirne la figura e il percorso

tramite letture, racconti legati alla vita, ricerche sul suo lavoro, attraverso le voci di Tommaso Di Dio, poeta e traduttore, Claudia Crocco, studiosa e critica, e Roberto Cescon, poeta e curatore di diversi studi sulla poesia di Benedetti.



18:30 • VIA EINAUDI • accesso libero

Lorenzo Marone con Bruno Gambarotta

NON MI SENTO TROPPO BENE

piazza balcone

“Il punto è che io sono sempre certo di qualcosa di minaccioso. Poco importa se le persone non siano mai state trovate morte di labbra screpolate. Ogni piccolo dolore mi porta a uno studio medico dove ho bisogno di rassicurazione”, raccontava Woody Allen in un articolo scritto per il *New York Times*. Il tema – lo avrete immaginato – era quello dell’ipocondria, la tendenza ossessiva a sopravvalutare i più insignificanti disturbi fisici, bollandoli come assolutamente dannosi e mortiferi. Quale migliore soluzione allora che confessare apertamente certe ansie tragicomiche per prendersi in giro ed esorcizzare la paura? Così ha fatto Lorenzo Marone (*Inventario di un cuore in allarme*), che ha deciso di condividere coi propri lettori un campionario di timori in cui molti forse possono ritrovarsi e fare insieme i conti con i propri limiti. Lo incontra lo scrittore e giornalista Bruno Gambarotta.

Grazie al sostegno di Made HSE S.r.l.

6 7 • 18:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Maurizio Pagliassotti con Domenico Quirico

A PASSI STANCHI NELLA NEVE

Se i media prestano grande attenzione al tema dell’immigrazione, quando legato al Mediterraneo, alla Libia, alle ONG, è altrettanto vero che appaiono certamente più disattenti su una questione urgente e tragica come quella della “rotta alpina”. Lo scrittore e giornalista Maurizio Pagliassotti, attraverso esperienze in prima persona e testimonianze raccolte sul campo, ha raccontato le storie di donne e uomini in fuga – una fuga che inizia mesi prima, passando per deserti, mare e centri di raccolta – sul fronte occidentale, a volte simili a quelle che nel dopoguerra vissero numerosi migranti italiani e che si intrecciano con la vita dei valligiani. I chilometri che separano Claviere, in Piemonte, dalla Francia sono pochissimi, eppure possono sembrare infiniti quando diventa impossibile affrontare il gelo, la neve e le insidie di una natura tanto presente, quanto assenti sono gli interventi da parte dello stato. Incontra l’autore di *Ancora dodici chilometri. Migranti in fuga sulla rotta alpina* il giornalista Domenico Quirico (*Esodo. Storia del nuovo millennio*).

Grazie al sostegno di Circolo Aziendale “Uniti si Vince”

6 8 • 18:30 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Hisham Matar e Melania G. Mazzucco con Elisabetta Bucciarelli

TRA ARTE E LETTERATURA

Tra visite quotidiane alle opere di Duccio di Buoninsegna, Simone Martini o Ambrogio Lorenzetti e passeggiate senza meta nei vicoli della città, lo scrittore di origine libica Hisham Matar (premio Pulitzer nel 2017 con *Il ritorno*) in *Un punto di approdo* ha avuto modo di meditare sulla sua passione per Siena e sul profondo legame tra dipinti, vita, morte e letteratura. Come Melania G. Mazzucco che nel recente *L’archittrice* ha raccontato la storia di Plautilla, la prima donna architetto, ma anche il suo legame viscerale con Roma e la sua storia. I due scrittori, offrendoci anche prospettive diverse su due città tanto affascinanti, discutono del legame tra ricerca e fiction e del rapporto tra arte e condizione umana insieme a Elisabetta Bucciarelli.

Hisham Matar intervverrà in collegamento streaming e parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

In collaborazione con Banca Monte dei Paschi di Siena



2 1 8 • 18:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo

LEGGERE NON SERVE A NIENTE

accenti

Uno scrittore e un libraio si sfidano in un duello a suon di... libri. Chi conoscerà il titolo più sfigato della terra? Chi possiede l’ultima copia di un libro introvabile? Chi sa riconoscere un titolo vero da uno falso? Alla fine dello scontro il pubblico non crederà che si stava parlando “solo” di libri.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea



19:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DOPPIO MISTO

puntata 3 - Oltre la soglia

Stefania Bertola con E. T. A. Hoffman

conduce Elsa Riccadonna

L’autore scelto per *Doppio misto* dall’autrice di *Via delle Magnolie 11* è E. T. A. Hoffman, perché le ha aperto la porta sul meraviglioso, l’impossibile, il magico, però placidamente inseriti nella vita quotidiana. Niente Terre di Mezzo, ma uno studente al mercato che finisce in una cesta di mele e poi incontra tre serpentelli verdi che cantano e poi... e poi non abbiate paura, ci rassicura l’autrice: “venite con me incontro al diavolo e ai suoi elisir, e dimenticate la verosimiglianza, la verità è nascosta nell’inganno, come ben sappiamo tutti noi che raccontiamo storie.”

Grazie al sostegno di Novellini S. p. A.



3 0 4 • 19:00 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA SANTA BARBARA •

Ingresso gratuito con prenotazione

Luca Mercalli

PROFEZIE

“Dicono alcuni che finirà nel fuoco/ il mondo, altri nel ghiaccio”. Sono celebri versi del poeta americano Robert Lee Frost. E se la Terra in cinque miliardi d’anni ha visto sia fuoco, sia ghiaccio, il mondo, inteso come Terra più Umanità, rischia ora di finire nel fuoco del riscaldamento globale. Una profezia che è basata sulla scienza ma che dipende ancora da noi, dalla nostra volontà di cambiarla rispettando i limiti della Natura.

Grazie al sostegno di Arix S.p.A.



19:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI

puntata 3 - fotografia, storia e attualità

ospite Barbara Bergaglio

conduce Danilo Craveia

Dal 1839, data convenzionale di nascita della fotografia, il mondo è cambiato. Da allora il mondo ha avuto un testimone eccezionale, nuovo, anche scomodo. Ma con il mondo, nel tempo, è cambiata anche la fotografia. Da esercizio tecnico ad arte, da hobby d’élite a fenomeno sociologico e, soprattutto, social, la fotografia vive un momento complicato, una “crisi d’identità” o, forse, un’inevitabile trasformazione che vale la pena di analizzare con Barbara Bergaglio, responsabile Dipartimento Archivi di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, che si occupa di archivi fotografici e quindi del loro futuro. Il domani della fotografia riporta ai suoi albori: la tecnologia metterà a fuoco l’evoluzione o sarà la cultura a porre in primo piano il destino di uno strumento espressivo che non smette di restituire, al di là di ciò che fotografiamo, il nostro ritratto tutte le volte che facciamo clic.

Grazie al sostegno di Global Informatica S.r.l.

 219 • 19:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Maria Cristina Manca

METTERSI IN GIOCO IN ITALIA

accenti

Dopo aver visto l'epidemia di Ebola in Guinea o quella più recente di morbillo in Congo, Maria Cristina Manca, antropologa e operatrice umanitaria di Medici Senza Frontiere, racconta il suo lavoro nel contenimento dell'epidemia di Covid-19 in Italia. La incontra Clara Ramazzotti.

In collaborazione con Medici Senza Frontiere Italia

 20:00 • RADIO FESTIVALLETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

 20:05 • RADIO FESTIVALLETTERATURA

LE PAROLE DEL CIBO

puntata 3

ospite Salvatore Ceccarelli

conduce Amalia Sacchi

È possibile far crescere la produzione agricola per soddisfare il crescente fabbisogno alimentare a livello planetario, senza calpestare la biodiversità e avendo cura della sostenibilità ambientale? In questa puntata Salvatore Ceccarelli illustra i principi e le pratiche del Miglioramento Genetico Partecipativo, e come il ruolo dei contadini sia fondamentale per tornare a un cibo più umano, in grado di rispondere in modo efficace e sostenibile al fabbisogno alimentare del pianeta.

Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.

 20:20 • RADIO FESTIVALLETTERATURA

BONUS TRACK

puntata 3 - Ricerare la voce

ospite Motta

conduce Marta Bacigalupo

“Un abbandono che non ha nulla a che vedere con l'emarginazione, ma che anzi ci spinge a cercare nella profondità della nostra anima il vero benessere, per dividerlo poi con le solitudini di tutti gli altri”. Ecco che cos'è la musica per Francesco Motta, cantautore e polistrumentista, per cui le note non sono solo un mestiere o una passione, ma un modo di essere e di rapportarsi agli altri. Dopo due album, una Targa Tenco, un Festival di Sanremo e un Disco d'Oro, Motta trova la sua voce anche tra le pagine, grazie appunto a *Vivere la musica*: un primo libro in equilibrio tra manuale sentimentale e manifesto poetico, in cui racconta il suo percorso professionale e interiore, errori compresi. La narrazione del processo creativo in un continuum tra le arti, per un intimo esordio su Radio Festivaletteratura.

Grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo

 220 • 20:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Maria Luisa Frisa con Chiara Valerio

MEMOS: CHE COSA C'ENTRA CALVINO CON LA MODA?

accenti

Maria Luisa Frisa e Chiara Valerio dialogano sulla moda, prima e dopo la pandemia, a partire dal libro *Memos. A proposito della moda in questo millennio* a cura di Maria Luisa Frisa, che accompagna la mostra omonima allestita al Museo Poldi Pezzoli di Milano fino al 28 settembre 2020.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

 • 21:00 • VIA ROSSELLI - VALLETTA PAIOLO • accesso libero

Alessandro Bergonzoni con Marco Filoni

FARE PAROLE, PAROLE PER FARE

piazza balcone

“Diventare lavagne. E sentire sulla dura pelle nera i buoni e i cattivi e non cancellarli, anzi sperare che ci imprimevano sopra anche i grandi, i deboli, i perduti e gli assenti”: Alessandro Bergonzoni, sciamano delle parole come nessuno, artista poliedrico che riesce anche sulla pagina scritta (*Aprimi cielo. Dieci anni di raccoglimento, articolato*) a dare nuovi punti di vista sulla società in cui viviamo e a mostrarcene le eterne contraddizioni, con uno sguardo acuto e surreale, dialoga con il pubblico e con il filosofo Marco Filoni su quello che ognuno di noi può fare per gli altri.

Grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo

69 • 21:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Lella Costa con Elsa Riccadonna

UN SECOLO DI FRANCA

Un secolo fra teatro, cinema e televisione, dagli esordi con Federico Fellini, passando per le indimenticabili commedie anni Cinquanta (*Il segno di Venere*, di cui scrisse il soggetto, *Il vedovo*, *Il bigamo*) e il varietà televisivo nel decennio seguente: questa estate Franca Valeri ha compiuto cento anni. Attrice, drammaturga e sceneggiatrice milanese, per oltre sessant'anni ha saputo raccontare la trasformazione femminile nella società e ironizzare con un intelligentissimo *sense of humour* su certi comportamenti ipocriti della borghesia italiana, portando su palchi e pellicole donne lavoratrici, aristocratiche e popolane e riuscendo a rendere i propri personaggi archetipi entrati ormai a far parte dell'immaginario collettivo. “Oggi usiamo la Cesira, o la Cecioni, per indicare in modo sintetico e impeccabile (e implacabile, anche, spesso) delle precise tipologie femminili che conosciamo e riconosciamo”, afferma Lella Costa, ha scritto la prefazione alla raccolta di tutti i testi e gli sketch comici *Franca Valeri. Tutte le commedie* e che soprattutto sta portando in scena il monologo *La vedova Socrate* che le è stato affidato direttamente da Franca Valeri e che, a Mantova, accompagnata da Elsa Riccadonna, racconterà la vita di una immensa protagonista della settima arte italiana.

Grazie al sostegno di Consorzio Garda DOC

70 • 21:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Pier Vincenzo Mengaldo e Donatello Santarone con Massimo Raffaelli

“NULLA È SICURO, MA SCRIVI”

La sofferta necessità della poesia è il cuore della scrittura in versi di Franco Fortini. Versi che il critico e suo grande amico Pier Vincenzo Mengaldo ha attraversato per quasi cinquant'anni, consegnandoci una penetrante raccolta di scritti che riprendono nel titolo le parole del poeta: *I chiusi inchiostri*. Del volume, curato da Donatello Santarone, il quale con Fortini ha realizzato lunghi cicli sui classici italiani per Radio Tre, discuteranno Massimo Raffaelli, l'autore e il curatore.

Grazie al sostegno di Librerie.Coop Nautilus

71 • 21:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Sylvain Tesson con Davide Longo

“NON POSSO RESTARE A CASA. NON POSSO”

Sylvain Tesson (*Sentieri neri*, *Un'estate con Omero* o il recente *La pantera delle nevi*) da anni gira il mondo seguendo la vocazione del viaggiatore estremo, in escursioni “al ritmo della lentezza e nel rispetto della natura”, che si trasformano spesso in esperienze radicali veicolo di riflessione e meditazione sulla condizione umana. Dalle fredde cime del Tibet in cerca di rari felini, passando per le foreste della Siberia fino alla vita da eremita sulle sponde del Bajkal o al seguito di una missione archeologica in Afghanistan, Tesson insegue e descrive avventure in cui anche il più piccolo dettaglio racconta una storia avvincente. Dialoga con lui Davide Longo (*Il mangiatore di pietre*, *La montagna pirata*).

L'autore parlerà in francese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di Apindustria CONFIMI Mantova

7 2 • 21:30 • PALAZZO TE - CORTILE MERIDIONALE • 10 €

Monika Bulaj

BROKEN SONGLINES

storie illustrate

Monika Bulaj ha viaggiato con la macchina fotografica tra i confini spirituali, nei crocevia dei regni dimenticati, dove scintillano le fedi e le tradizioni dei più deboli e indifesi, con la loro resistenza fragile e inerme, la loro capacità al dialogo e all'incontro. In cammino con i nomadi, minoranze in fuga, pellegrini, anche nei luoghi più tremendi ha cercato il bello: la solidarietà nella guerra, la coabitazione tra fedi laddove si mettono bombe, le crepe nella teoria del cosiddetto scontro di civiltà, dove gli dei sembrano in guerra tra di loro, evocati da presidenti, terroristi e banditi. Al centro della sua ricerca è il corpo, che contiene il segreto della memoria collettiva: nell'arcaicità dei gesti si legge la saggezza arcana del popolo, la ricerca della liberazione attraverso l'uso sapiente dei sensi.

In collaborazione con Fondazione Palazzo Te.

Grazie al sostegno di Divercity Magazine

7 3 • 21:30 • CAMPO CANOA • 12 €

Emel Mathlouthi

EMEL MATHLOUTHI IN TRIO

con un intervento di Luca Scarlini

Emel Mathlouthi è l'artista che meglio ha saputo interpretare il sentimento di protesta dei giovani tunisini nella stagione delle primavere arabe: la sua canzone *Ya Tounes Ya Meskina* (Povera Tunisia) è divenuta in poco tempo l'inno della Rivoluzione dei Gelsomini del 2010-11. Oggi Mathlouthi è una delle stelle più luminose del pop nordafricano. La natura politica della sua arte ha assunto una dimensione globale, aprendosi a temi quali l'emergenza climatica e il nostro futuro sul pianeta. Alla ricerca di materiali sonori originari, che attingono alla tradizione musicale tunisina, nei suoi brani si sovrappongono elettronica e musica folk, melodie struggenti e ritmi incalzanti. Il concerto è preceduto da una breve intervista alla songwriter di Luca Scarlini, curatore del progetto Una città in libri, quest'anno dedicato a Tunisi.

In collaborazione con il Comune di Mantova

4 0 9 • 21:30 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Stephen Fry con Peter Florence

IL FASCINO DISCRETO DELLA MITOLOGIA

interviste impossibili

Vera e propria icona pop della cultura britannica, Stephen Fry è un artista poliedrico, che nel tempo ha portato la sua comicità intelligente e a tratti caustica sui più disparati media. Scrittore, attore, regista, autore televisivo e sceneggiatore, Fry è anche persona estremamente curiosa ed erudita, e ricorda di essersi innamorato della mitologia greca quando, a sette anni, l'insegnante di latino lesse in classe la vicenda di Teseo. "Un giorno mi sono ritrovato al tavolo con amici, a parlare dei miti della creazione, delle origini di Zeus e qualcuno mi disse: 'Come sai tutte queste cose? Dovresti scriverci un libro!'", racconta l'autore di *Mythos ed Eroi. Mostri e mortali, imprese e avventure*, che come un moderno aedo ha deciso di narrare - come facevano i nostri antenati nelle notti attorno al fuoco - un immenso patrimonio di storie archetipiche, che hanno attraversato i secoli per giungere fino a noi. Dialoga insieme a lui Peter Florence, direttore dell'Hay Festival.

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano

Grazie al sostegno di Marcegaglia

[📺] 2 2 1 • 22:30 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

ingresso gratuito con prenotazione

Marco Bartoli, Monica Pinardi, Mariano Bresciani, Stefano Fenoglio, Fabio Falchi, Anna Scardovelli

DOVE UOMO E ACQUA SI INCONTRANO (E CERCA-NO DI CONVIVERE)

accenti

Fotografie satellitari ad altissima definizione, zanzare e specie aliene, qualche elemento di idraulica, di storia e di letteratura, le testimonianze dalla *Via Fluminis*. Tutti ingredienti che vanno comporre un racconto dei luoghi in cui essere umano e ambiente si influenzano a vicenda da tempi immemori. eXtemporanea accompagna il pubblico in un incontro e confronto con gli scienziati e i ricercatori che da sempre sono impegnati nello studio dell'ecosistema del Mincio per capire quando questa convivenza è iniziata, come si sta evolvendo, e fin dove possiamo spingerci.

In collaborazione con CNR IREA e Università di Parma.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea

DOMENICA

13 Settembre 2020

 00:00>24:00 • INSTALLAZIONI WEB

SCIENCEGROUND 1,6666... - ECOSISTEMI

L'anno scorso a Scienceground 1.5 abbiamo parlato di microbi, scoprendo che non sono creature aliene e autonome, ma che convivono con noi, condizionando e subendo le nostre pratiche e concezioni del mondo. Negli ultimi mesi uno di "loro" ha bussato prepotentemente alla nostra porta, costringendoci a capire come convivere con queste presenze e spingendoci a pensare alle loro molteplici interazioni con altri attori: umani, animali, vegetali, fluidi, gas, etc. Ecco allora che quest'anno Scienceground, giunto periodicamente all'edizione 1.6666..., è interamente dedicato agli ecosistemi. Accanto ai laboratori e alle passeggiate della via *fluminis* nel festival "in presenza" e alla rubrica Unopuntosei-periodico all'interno del palinsesto di Radio Festaletteratura, Scienceground apre una propria casa virtuale su 2020.festaletteratura.it, in cui trovano spazio le libere letture, la mappatura partecipata dell'ecosistema del Mincio, interventi audio e video di varia natura.

 00:00>24:00 • INSTALLAZIONI WEB

UNA CITTÀ IN LIBRI: TUNISI

Dal mito di Didone ai fumetti del collettivo Lab 619: la vicenda letteraria di Tunisi si dipana lungo due millenni o più, dalla fondazione di Cartagine fino all'instabile democrazia uscita dalle speranze della primavera araba. Quest'anno Una città in libri si sposta sull'altra sponda del Mediterraneo raccontandoci una città antichissima e così vicina a noi, che riflette molte delle appassionanti, intricatissime e mai del tutto note vicende che hanno interessato il nostro mare. Le visite alla Tunisi in libri saranno possibili attraverso il sito 2020.festaletteratura.it, dove troverà spazio una biblioteca temporanea di oltre 250 titoli, insieme a filmati storici, frammenti teatrali, immagini e opere video di alcuni dei principali movimenti artistici contemporanei, che restituiranno un ritratto tutt'altro che stereotipato di questa punta d'Africa protesa verso l'Europa. Ai percorsi tematici e ai documenti audio e video direttamente consultabili online, si affiancheranno le trasmissioni di Radio Tunisi condotte da Luca Scarlini, con la partecipazione delle voci più interessanti della scena culturale della Tunisi di oggi.

 10:00 • RADIO FESTALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

7 4 • 10:00 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Antonio Manzini con Lella Costa

ROCCO E I SUOI FARDELLI

Burbero, maleducato, scontroso, cinico e dai tanti vizi e tormenti: stiamo parlando naturalmente del vicequestore più amato dagli appassionati di letteratura gialla nostrana, Rocco Schiavone. Nato dalla penna dello scrittore e attore Antonio Manzini (*Era di maggio, Pulvis et umbra, Rien ne va plus*), il poliziotto romano a cui Marco Giallini ha prestato il volto sul piccolo schermo - e che presto tornerà nella quarta stagione della serie che lo vede protagonista - ha tenuto migliaia di lettori col fiato sospeso per le sue indagini, a partire dal racconto *L'accattone* del 2012, fino al recentissimo *Ah l'amore l'amore*, in una serie di romanzi che, come un unico corpus, continuano da un titolo all'altro. "Finché mi diverto, continuo", afferma Manzini. In quanto a noi, non possiamo che augurarcelo, insieme a Lella Costa che cercherà di convincerlo a far indossare a Schiavone un paio di scarpe pesanti.

Grazie al sostegno di Nice To Eat - Eu Campagna Promossa Dal Consorzio Per La Tutela Del Formaggio Piave Dop

7 5 • 10:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Javier Cercas con Marco Malvaldi

IL ROMANZO È UNA DOMANDA SENZA RISPOSTA

Fare una cosa che non si è mai fatta o che da tempo si era messa da parte è difficile, ma certamente stimolante e succede spesso che un artista, giunto all'apice della propria carriera, inizi ad avvertire il pericolo di ripetersi: forse anche per questo motivo lo scrittore spagnolo Javier Cercas (*L'impostore, Il punto cieco*) ha compiuto un passo che lo porta verso una strada differente rispetto a quella percorsa negli ultimi anni. Da sempre abile utilizzatore di una prosa fondata sul connubio tra fatti storici e riferimenti autobiografici, con la sua ultima opera *Terra alta* (vincitore del premio Planeta 2019) abbandona l'unione di cronaca, saggio e finzione per dedicarsi alla fiction pura con un giallo dalle tinte noir, genere che Cercas ama particolarmente perché è "facile da leggere, ma difficile da capire". Insieme a Marco Malvaldi (*Il borghese Pellegrino*), che di gialli se ne intende, ci parlerà di come gli scrittori siano simili agli alchimisti, capaci di trasformare le crisi e l'orrore nella bellezza della letteratura.

L'incontro si terrà in italiano.

Grazie al sostegno di Gruppo Autogas - AGN Energia

7 6 • 10:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Carlo Greppi con Andrea Ranzato

CHIARA LA RAGIONE DELLA NOSTRA LOTTA

Ferruccio Parri, primo presidente del Consiglio dell'Italia liberata, pronunciava queste parole al teatro Eliseo di Roma nel maggio del 1945; quest'anno ricorre il 75° anniversario della liberazione dal nazifascismo: ha senso parlare ancora oggi di destra, sinistra e antifascismo? Senza retorica alcuna, la risposta prova a darla lo storico e divulgatore Carlo Greppi (*L'antifascismo non serve più a niente*): "Se l'antifascismo storico è finito, non sono affatto superate le sue ragioni, le sue convinzioni, né devono esserlo le sue riflessioni e le sue pratiche contro ogni forma di torsione verso regimi criminali". Riportare all'attenzione una pagina decisiva della storia italiana, che Greppi analizza in *25 aprile 1945*, diventa un utile esercizio di memoria opposto ai processi di allontanamento, e d'altra parte il mestiere dello storico consiste nel portare avanti il testimone della ricerca, anche una pagina alla volta, dovesse essere necessario. Come scriveva Calvino in *Il sentiero dei nidi di ragno*: "Forse non farò cose importanti, ma la storia è fatta di piccoli gesti". Lo incontra Andrea Ranzato, docente di storia e letteratura.

7 7 • 10:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Luca Boscardin

BESTIARIO

laboratorio di zootecnia fantastica

dai 5 agli 8 anni

Nella fattoria immaginaria di Luca Boscardin mucche, galline, capre e maiali prendono vita dalle più semplici forme geometriche. Tondi, quadrati, triangoli grufolano e pigolano all'aria aperta, mangiano il fieno, fanno le uova e il latte tutti i giorni. Ma siccome la fantasia non si accontenta mai, ecco che gli animali si scompongono e ricompongono come per magia dando vita a creature mai viste, più o meno docili e addomesticabili. Un gioco illustrato che richiede una creatività... bestiale!

Grazie al sostegno di Corraini Arte Contemporanea Edizioni

7 8 • 10:00 • PIAZZA SORDELLO (RITROVO) • 10 €

Ascosi Lasciti

IL FORTE DELLE STORIE

percorso d'esplorazione urbana

C'è un forte sospeso tra la terra e l'acqua alle porte della città. Un tempo era uno dei cardini del sistema di difesa urbana: permetteva di

controllare le vie di accesso e di liberare il Mincio per allagare tutto il contado circostante, in caso di un attacco nemico. Negli anni è stato definitivamente conquistato dagli alberi, eppure non cessa di intimorire chi gli si avvicina, lasciando intravedere tra il verde il suo aspetto austero e minaccioso. All'interno di questo forte cadente e pieno di fascino, Emanuele Bai di Ascosi Lasciti ci porterà a sperimentare le meraviglie dell'esplorazione urbana e a superare il confine che ci separa dal terzo paesaggio, quello in cui continuano a vivere i luoghi abbandonati, carichi delle loro storie e di quelle che sanno farci immaginare.

Il Forte di Pietole verrà raggiunto tramite navetta, con partenza da Piazza Sordello; il rientro in piazza Sordello è previsto per le ore 13:00. Si consigliano scarpe comode e pantaloni lunghi.

Grazie al sostegno di **TECHUK OY - Tecnologia e Soluzioni per la messaggistica mobile**

7 9 • 10:00 • ZANZARA • 10 €

eXtemporanea

VIA FLUMINIS

percorso tra acqua e terra

adulti e ragazzi dai 15 anni

Via Fluminis è una passeggiata: ci si immergerà nell'ecosistema complesso del fiume Mincio là dove incontra la sua città prediletta. Le rive del Lago di Mezzo ci mostreranno il complesso intreccio in cui uomo, città e ambiente cercano di convivere da secoli. Il percorso sarà costellato da testimonianze storiche e interventi itineranti - e per chi sarà munito di smartphone e cuffiette, da ascolti di file audio online - che apriranno a un paesaggio inedito: un racconto della città attraverso il rapporto tra la sua storia, l'acqua, l'industria e l'ambiente, osservando come il confine tra artificiale e naturale sia mutevole e in cerca di continui riequilibri.

Via Fluminis si sviluppa per circa 7 km lungo un tragitto pianeggiante, prevalentemente su percorso pedonale o ciclabile con brevi attraversamenti su strada e un sottopassaggio con scale. La durata prevista è di 2h30'.

4 1 0 • 10:00 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Jeff Kinney con Federico Taddia

BENVENUTI NEL MIO DIARIO

interviste impossibili

Un diario è qualcosa di segreto e prezioso, a cui confidare i propri pensieri, le proprie preoccupazioni e speranze. Nessuno può sfogliarne le pagine, sarebbe un terribile crimine! Eppure milioni di bambini e ragazzi hanno gioito, riflettuto e riso - e continuano a farlo - viaggiando insieme a Greg tra i racconti del *Diario di una schiappa*, celebre serie di romanzi illustrati nata dalla mente dello scrittore e game designer statunitense Jeff Kinney, innamoratosi dei fumetti grazie a Carl Barks e col sogno di diventare vignettista per un quotidiano. "Ci sono già un sacco di eroi nei libri. Volevo creare un personaggio che fosse molto più simile a come ero io da ragazzo", afferma l'autore del Maryland che adesso, con l'aiuto proprio di Greg, ci regala un fantasy avventuroso *Le avventure di un amico fantastico*, dove troveremo Rowley e Greg alias Roland e Garg Il Barbaro alle prese con la loro prima avventura di proporzioni epiche! Come Kinney racconterà rispondendo alle domande di Federico Taddia.

L'intervista si terrà in italiano e inglese con sottotitoli.

Grazie al sostegno di **S.Martino**

10:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

CONSAPEVOLEZZA VERDE

puntata 4 - Noi e il potere

ospite Stefano Liberti

conducono Matteo De Giuli e Nicolò Porcelluzzi

La pandemia ha fatto crollare il prezzo del petrolio e, allo stesso tempo, la voce degli attivisti ambientalisti. Cosa ci aspetta, nei prossimi anni? Siamo davvero vicini al collasso dell'industria petrolifera? I movimenti come Fridays For Future ed Extinction Rebellion riusciranno a influenzare radicalmente i decisori politici? Il cambiamento climatico e le pan-

demie sono due facce della stessa medaglia: gli effetti di un'economia estrattiva, che distrugge eco-sistemi, riduce la biodiversità e moltiplica le emissioni. L'ultima puntata di *Consapevolezza Verde* vedrà come ospite Stefano Liberti, giornalista e scrittore. Tra gli altri titoli, ha scritto *I signori del cibo. Viaggio nell'industria alimentare che sta distruggendo il pianeta* e ha girato con Andrea Segre il documentario *Mare chiuso*.

Grazie al sostegno di **Gruppo Hera**

11:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

SINTOMATICHE PAROLE

puntata 4 - Silenzio

ospiti Antonio Moresco e Laura Tedeschini Lalli con un intervento di Giuseppe Antonelli

conduce Lorenzo Alunni

Quando le città e le strade si sono svuotate per effetto del confinamento, abbiamo scoperto o riscoperto suoni e silenzi dei nostri habitat che avevamo dimenticato o che non avevamo neanche immaginato: paesaggi sonori soffocati dal trambusto della nostra quotidianità produttiva e sociale, silenzi densi e fragili, rumori timidi e inauditi. Cosa significa riscoprire quei suoni e, come ha fatto Laura Tedeschini Lalli, registrarli? E come porsi di fronte ai richiami e ai sussurri della città e degli alberi, quelli che uno scrittore e camminatore nel silenzio come Antonio Moresco conosce così intimamente? La parola in premessa di Giuseppe Antonelli è "diario".

Grazie al sostegno di **Smurfit Kappa Italia S.p.A. - Mantova**

11:00 • PERCORSO NORD-OVEST • accesso libero

Stefano Raimondi

UNO SGUARDO DI CITTÀ

furgone poetico

"La città non è solo un luogo ma un corpo vivo. La città non ha solo vie ma vene. Viverla è come sentirla parlare! Parole come angoli, pensieri come incroci, volti come sottopassaggi, segreti come tombini. Sono i luoghi a diventare *location* dove girare pezzi di vita; autostrade, sopraelevate, cortili, ringhiere, ballatoi inquadrano parole di tutti. È questa la città nella mia poesia: un dialogo ininterrotto che prosegue tra una folla di viandanti" (Stefano Raimondi).

Il furgone partirà da Piazza Canonica del Duomo alle ore 11:00 ed effettuerà le fermate di Piazza Virgiliana - monumento a Virgilio (11:30), Piazza S. Leonardo (12:00), Piazza Canossa (12:30).

Grazie al sostegno di **Julius Meinl Italia S.p.A.**

8 0 • 11:00 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Fabio Geda e Marco Magnone con Gigi Riva

QUEL GOL DI SPARWASSER

dai 13 anni

Prima della caduta del Muro di Berlino, il 1974 ha segnato una data simbolica per la nazione tedesca. Amburgo è lo sfondo dell'ultimo incontro calcistico tra le due Germanie, così vicine e così lontane. E poco importa se sarà poi la Germania Ovest a vincere il Mondiale, sconfiggendo l'inarrestabile Olanda di Crujff, perché l'1-0 di Sparwasser ha "segnato" la gloria indelebile della DDR. Fabio Geda e Marco Magnone, autori di *Il lato oscuro della luna*, insieme allo scrittore Gigi Riva ci aiuteranno a ricostruire questo incredibile intreccio di storie all'ombra di un pallone: il Mondiale di Calcio del 1974.

Grazie al sostegno di **ANFFAS onlus Mantova**

8 1 • 11:00 • BIBLIOTECA MEDIATECA GINO BARATTA • 9 €

Anna D'Errico

IL PROFUMO DEI LIBRI

collane

I lettori lo sanno bene: sfogliare un libro è un'intensa esperienza olfattiva, specie se il volume è fresco di stampa e conserva le fragranze dell'in-

chiostro. Per arricchire questa esperienza, Anna D'Errico compone una collana che va dalla scienza dei sensi (e dell'olfatto) alla narrativa, procedendo al contrario e partendo da come odori, profumi e vicende sensoriali sono raccontati da grandi autori. Durante il percorso in biblioteca si potranno "annusare" *Moby Dick* di Herman Melville, *L'altri mestiere* di Primo Levi, *Profumo* di Luigi Capuana, *Il re di Girgenti* di Andrea Camilleri, *Sotto il sole giaguaro* di Italo Calvino.

Grazie al sostegno di Rampi - The Best Wash

8 2 • 11:00 • PIAZZA SORDELLO (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

Melania G. Mazzucco

LE SALE DEL PISANELLO DI PALAZZO DUCALE

percorsi - viste d'autore

Cavalieri che si gettano con ardore nella mischia, lance che cozzano sulle armature, uomini sbalzati a terra, cavalli frastornati, dame che osservano a distanza, affacciate da una loggia. Una battaglia infuria su tutta una parete: è il grande e incompiuto affresco del Pisanello a Palazzo Ducale. Melania G. Mazzucco (*Il museo del mondo*) ci guida in mezzo a questa folla in armi e alla varia cultura letteraria che l'ha ispirata, aiutandoci a trasformare il nostro stupore di fronte a questa silenziosa bellezza in un'opportunità di conoscenza.

Il biglietto d'ingresso all'evento non consente la visita ad altri ambienti del Museo di Palazzo Ducale.

Grazie al sostegno di Fondazione Banca Agricola Mantovana



2 2 2 • 11:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Sandro Veronesi

DEL GUIZZARE

accenti

Guizzano i pesci e le serpi, le navi che volgono in mare repentinamente la prua. Guizza chi fugge, o chi si leva in piedi. Sandro Veronesi esamina questa attitudine, sfuggente e inafferrabile.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea



12:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

PANORAMA INTERNAZIONALE

puntata 4

ospiti Georgi Gospodinov e Sahar Mustafah
conducono Simonetta Bitasi e Chiara Codecà

Nella sua ultima puntata, *Panorama internazionale* punta verso l'Europa dell'est, portandoci a incontrare Georgi Gospodinov, già ospite a Festivaletteratura 2011, e a chiacchiere con lui di storie in cui il quotidiano e il sublime si toccano, di racconti che scavallano il tempo, come quelli della sua ultima raccolta *Tutti i nostri corpi*. Spostandoci dall'altra parte del globo, andremo poi a conoscere Sahar Mustafah. Voce palestinese in terra d'America e insegnante liceale, Mustafah ha esordito quest'anno con *La tua bellezza*, storia di un sofferto e coraggioso percorso di riconquista del proprio posto all'interno di una comunità sradicata, messo alla prova dalla follia omicida di un suprematista bianco.

Grazie al sostegno di Marcegaglia

8 3 • 12:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Salvatore Ceccarelli e Pasquale Polito

BUONO COME IL PANE

"La medicina ci dice che per una composizione e diversità ottimale del nostro microbiota, da cui dipendono le nostre difese immunitarie, è importante avere una dieta quanto più varia possibile. Come si fa se l'agricoltura è dominata dall'uniformità?" Il genetista Salvatore Ceccarelli (*Produrre i propri semi, Seminare il futuro*, scritto con Stefania Grando) da tempo studia il ruolo strategico della biodiversità delle sementi, concentrandosi sulle produzioni agricole sostenibili e sul coinvolgimento diretto dei contadini nella sperimentazione, lontano dalle logiche della produzione industriale e delle grandi corporazioni. Al Festival incontra Pasquale Polito, tra i fondatori dell'impresa bolognese Forno Brisa, progetto a filiera corta e con-

trollata dedicato alla panificazione e alla produzione di cibo etico, che nei propri campi in Abruzzo, grazie alla supervisione dello stesso Ceccarelli, utilizza grani antichi coltivati secondo la filosofia del "miscuglio evolutivo", restituendo così a un bene alimentare ormai dato per scontato la possibilità di giovare a territori e persone. Conduce l'incontro Amalia Sacchi.

Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.

8 4 • 12:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Giulia Corsalini ed Elvira Seminara con Massimo Cirri

GENERAZIONE DI PASSAGGIO

I protagonisti dei recenti romanzi di Giulia Corsalini *Una storia familiare* e di Elvira Seminara *I segreti del giovedì sera* hanno quell'età indefinita tra l'età adulta e la vecchiaia, tra poco non avranno più cinquant'anni, stanno per uscire per sempre dall'età di mezzo per entrare in un territorio nuovo. Questa sorta di limbo e insieme passaggio cruciale della vita è narrato dalle due autrici in romanzi molto diversi per stile, ambientazione, trama ma che restituiscono come solo la letteratura sa fare la vita vera e punti di vista ora ironici e spietati, ora sentiti e quasi malinconici come racconteranno a Massimo Cirri.

Grazie al sostegno di Mantova Diesel S.r.l.



4 1 1 • 12:00 • INCONTRI IN STREAMING/PALAZZO DUCALE - PIAZZA

CASTELLO • ingresso gratuito con prenotazione

Luciano Floridi, Antonio Funiello, Carlo Ratti e Chiara Scardozzi con Neri Marcorè

IL CORAGGIO DI ESSERE DIVERSI

inedita energia

Nell'edizione di quest'anno della serie Inedita Energia, Eni propone una riflessione sul coraggio di essere diversi. Coltivare la diversità vuol dire scegliere ogni giorno di usare il proprio metro. Significa camminare dove il terreno è poco battuto o non lo è per nulla. Questa attitudine diventa, oggi, il presupposto irrinunciabile per portare a compimento un cambiamento dei modelli economici, sociali e di consumo, che prende i connotati di una vera e propria trasformazione. In linea con questa analisi, soprattutto nell'anno del lancio di Joule - scuola Eni per l'impresa, è necessario soffermarsi a riflettere anche sul tema delle competenze, su come ripensarle a partire dal coraggio di compiere le proprie scelte. Un parterre di ospiti prestigiosi discuterà di diversità, identità, formazione e potenza trasformatrice a partire dalle riflessioni di uno scritto sullo scopo della scienza di Karl Popper, uno dei più significativi filosofi del XX secolo, testo apparso sulla rivista della Scuola Superiore di Studi sugli Idrocarburi fondata da Eni nel 1957.

In collaborazione con Eni



13:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

MEGLIO DI UN ROMANZO

puntata 4

ospite Maurizio Pagliassotti
conduce Christian Elia

Ultima seduta di pitching a *Meglio di un romanzo*: il quarto progetto giornalistico finalista viene valutato e commentato in radio da Maurizio Pagliassotti, giornalista e autore del volume *Ancora dodici chilometri*. Sarà invece il racconto del confine il tema al centro del dialogo tra Pagliassotti e Christian Elia nella seconda parte del programma. Da alcuni giudicato troppo retorico e ingombrante, tanto da offuscare con la sua simbologia e la sua epica cause e motivi dei movimenti migratori, il confine continua comunque a catalizzare sogni e paure, storie di fuga, aspirazioni di libertà, offrendosi come punto di osservazione privilegiato per comprendere le dinamiche che attraversano il mondo contemporaneo.



14:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DUE PUNTI

puntata 4 - Fuori dal cerchio

ospiti Cristina Annino e Sara De Simone
conduce Silvia Righi

Le opere che sopravvivono al trascorrere del tempo sono frutto di un pensiero che non si fa imbrigliare in schemi e direzioni precostituite: Cristina Annino è un'artista in grado di dialogare con due linguaggi, quello dell'arte e quello della poesia, di renderli indispensabili l'uno per l'altro. Non a caso la sua ultima raccolta, *Le perle di Loch Ness*, si fa ricettacolo di miti trasfigurati e riscritti, posti sotto la lente del perturbante, per dare vita a una poesia che assomiglia a un'esperienza, a una sperimentazione dei sensi. Protagoniste della seconda parte della puntata saranno invece le personalità "eccentriche" narrate da Sara De Simone – esperta di Studi di Genere e curatrice della rubrica *Eccentriche* dedicata a scrittrici, poete, artiste outsiders di tutti i tempi – voci femminili che hanno segnato la storia della letteratura non conformandosi a un mondo che le avrebbe volute in silenzio.

8 5 • 14:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

Gianrico Carofiglio con Pietro Del Soldà

CI VUOL CORAGGIO A ESSERE GENTILI

Un principio fondamentale delle arti marziali, riassunto nel nome di una delle più famose (il ju-jitsu), è quello – per quanto possa sembrare contraddittorio – della gentilezza. "Quando qualcuno ti spinge, invece di respingerlo, di contrastare le forze, cedi alla sua energia, gli fai perdere l'equilibrio e gli mostri che sta sbagliando, se è possibile". Con queste parole lo scrittore ed ex-magistrato pugliese Gianrico Carofiglio (*La misura del tempo, Le tre del mattino*) spiegava come gentilezza non significhi necessariamente buone maniere o, come taluni erroneamente credono, debolezza, quanto una consapevolezza dell'esistenza di punti di vista differenti, che la rende affine al coraggio nella misura in cui entrambi condividono "la percezione dell'altro e della complessità del mondo". Al pubblico presente l'autore del breviario *Della gentilezza e del coraggio*, in uscita proprio a settembre, racconterà di questa virtù necessaria a trasformare il mondo e a mettere in atto la giustizia.

Grazie al sostegno di Smurfit Kappa Italia S.p.A. - Mantova



15:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO

Tutto il Festival in cinque minuti. Ogni giorno, tre volte al giorno, anticipazioni, notizie, interviste dalle piazze reali e virtuali per raccontare quel che succede a Festivaletteratura, dentro e fuori gli eventi.

8 6 • 15:00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Domenico De Masi

UNA BUROCRAZIA RIFORMABILE?

Nel 1856, quando gli italiani erano 28 milioni e gli impiegati statali erano 3.000, Francesco De Sanctis elencò in un suo rapporto tutti i difetti della pubblica amministrazione. Oggi che gli italiani sono 60 milioni e gli impiegati pubblici sono 3,2 milioni, il famoso amministrativista Sabino Cassese ha elencato a sua volta i difetti della nostra burocrazia. Sono identici a quelli di 155 anni fa. Dunque in nessun altro settore della nostra vita sociale vi è una così completa, dettagliata, chiara e documentata denuncia dei difetti e delle carenze, ma anche una così ostinata insistenza nel non correggerli o nel correggerli solo parzialmente, confusamente, erroneamente. Eppure, secondo Domenico De Masi (*Lo Stato necessario*), l'apparato pubblico è indispensabile, i cittadini sono carnefici e vittime delle sue disfunzioni, il sovranismo è il modo peggiore per correggerne i difetti.

8 7 • 15:00 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Luca Boscardin e Valentina Raffaelli con Patrizio Roversi

CI VUOLE DEL FEGATO

Coratella, trippa, lingua, lampredotto... quelli che per alcuni palati sono unicamente scarti da evitare attentamente, per altri sono raffinati piatti da gustare assaporandone ogni boccone. "Parlare di frattaglie è un capitolo dal carattere ambiguo: c'è chi le mette nella categoria del gusto e chi nella sfera opposta, quella del dis-gusto. Riteniamo sia [...] cruciale nel discorso contemporaneo sulla sostenibilità alimentare. Una ricchez-

za, storica prima di tutto, culturale ed etica" affermano Luca Boscardin e Valentina Raffaelli, che da tempo hanno intrapreso un viaggio attraverso l'Italia – dal Trentino fino alla Sicilia – alla riscoperta di ricette e tradizioni legate alle parti "meno nobili" degli animali, da descrivere e illustrare in un nuovo alfabeto culinario. Interrogati con curiosità da Patrizio Roversi (*Gustologia* con Martino Ragusa), gli autori di *Scarti d'Italia* racconteranno la varietà di un patrimonio gastronomico tutto da scoprire.

Grazie al sostegno di Coop Alleanza 3.0

8 8 • 15:00 • CASA DEL MANTEGNA • 9 €

Andrea Vico

ENERGIA AL BIVIO

laboratorio ludico-scientifico

adulti e ragazzi dai 12 anni

Il progresso ci offre una vita comoda. Abbiamo l'elettricità che ci serve, in casa c'è caldo d'inverno e fresco d'estate, l'auto ci porta ovunque, la doccia è calda come piace a noi. In ogni momento della giornata consumiamo energia, senza renderci conto dei costi, della complessità tecnologica delle infrastrutture e delle ricadute sull'ambiente. Andrea Vico (*Risparmiamo energia* con Lucia Baccarino) ci propone un semplice gioco per capire qual è la nostra impronta ecologica. Verranno alla luce incongruenze, sprechi, storture, ma anche soluzioni alternative, concrete e facilmente percorribili, per condurre una vita più sostenibile dal punto di vista ambientale e preservare le risorse del pianeta.

Grazie al sostegno di Confagricoltura Mantova



2 2 3 • 15:00 • TENDA SORDELLO/INCONTRI IN STREAMING •

Ingresso gratuito con prenotazione

Ascosi Lasciti

URBAN EXPLORATION

accenti

In inglese la chiamano *urbex*: è l'esplorazione urbana di borghi ed edifici in rovina, abbandonati, dimenticati dal tempo e in cui la natura ha ripreso spesso il sopravvento cancellando le tracce del passaggio dell'uomo. La community italiana Ascosi Lasciti (*Italian urbex, Paesi Fantasma*), fondata da Alessandro Tesei e David Calloni, da tempo coltiva l'amore per questi luoghi di cui si è perduta memoria, documentandone l'esplorazione e la ri-scoperta attraverso i canali social e il loro sito ascosilasciti.com.

Grazie al sostegno di Gruppo Tea



15:05 • RADIO FESTIVALETTERATURA

UNOPUNTOSEIPERIODICO

puntata 4 - Mappe e terre

ospiti Simone Brioni e Federico Faloppa

conduce eXtemporanea

L'esplorazione e lo sfruttamento di nuove terre da parte di donne e uomini "occidentali" li hanno portati a mappare il mondo secondo le loro osservazioni e preconcetti. Il continente africano è quello che più ne reca i segni: le linee che dividono gli stati sono tracciate arbitrariamente e non tengono conto degli ecosistemi umani, animali, vegetali. D'altra parte, la diaspora causata dallo schiavismo ha privato le persone delle loro radici. Così nasce l'Afrofuturismo, un immaginario fantascientifico che reinventa il mito delle origini e diventa occasione di riscatto.



16:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

CABARET LETTERARIO

puntata 4 - L'umorismo come lezione di vita?

ospiti Fabio Bartolomei e Diego De Silva

conducono Simonetta Bitasi e Angelo Orlando Meloni

Fabio Bartolomei con *Morti ma senza esagerare* inizia una quadrilogia sulla famiglia, anche se da *Giulia 1300* in poi non ha smesso di raccontarci il nostro fallimentare tentativo di sopravvivere alla secolare istituzione. Diego De Silva è tra le altre cose il creatore del personaggio di Vincenzo

Malinconico, avvocato di gemito più che di grido, che torna protagonista del suo ultimo libro *I valori che contano* (avrei preferito non scoprirli). Tra sorrisi, colpi di scena, vicende rocambolesche non mancano una velata poesia e lezioni di vita elargite senza la pretesa di insegnare alcunché.

Grazie al sostegno di Arix S.p.A.

8 9 • 16:00 • LOGGIA DEL GRANO/BIGLIETTERIA (PUNTO DI RITROVO) • 10 €

Luca Molinari

LA FACCIATA DI SANT'ANDREA

percorsi - viste d'autore

Osservando la basilica di Sant'Andrea da piazza Mantegna ci accorgiamo immediatamente della ricchezza e complessità della facciata di uno dei capolavori del Rinascimento italiano: non è un semplice ingresso al tempio, ma è invenzione formale, arco di trionfo e inedito dispositivo urbano per un tempo nuovo.

Grazie al sostegno di Consiglio Notarile di Mantova

9 0 • 16:30 • CASA DEL MANTEGNA • 7 €

Carlo Greppi con Marco Magnone

FAREMO LA STORIA

adulti e bambini dai 10 anni

Qual è la vostra materia preferita? E perché proprio Storia? La si studia sin dai primi anni di scuola, ma non è in realtà sempre ben voluta come abbiamo scherzosamente affermato nell'incipit di questa scheda. Eppure essa è ovunque attorno a noi - persino fumetti e videogiochi in futuro potranno essere fonti straordinarie per raccontare il nostro presente - e anche noi possiamo entrarne a far parte, come sostiene lo storico e scrittore Carlo Greppi (*La storia sei tu. 1000 anni in 20 nonni, La storia ci salverà. Una dichiarazione d'amore*), che in ogni sua pagina e parola cerca di trasmettere la passione per essa e l'emozione per l'indagine e la scoperta: "La storia è quello che vediamo se guardiamo indietro [...] Ma quando lo facciamo è per capire se dal passato a noi vicino o lontano possiamo trarre degli insegnamenti, se grazie a quel passato possiamo diventare persone migliori, presenti a se stesse e al mondo". Lo incontra lo scrittore Marco Magnone (*Il lato oscuro della Luna*, scritto con Fabio Geda).

Grazie al sostegno di Systemcopy S.r.l.

[3 0 5] • 16:45 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA SANTA BARBARA •

ingresso gratuito con prenotazione

Antonella Viola

PROFEZIE

Crederci nella ricerca scientifica significa credere in un futuro migliore, immaginarlo e adoperarsi per costruirlo. La ricerca è fiducia, rispetto, pazienza e visione: essa si nutre di questi elementi e non può crescere in un mondo che ne è privo. Recuperare questi valori è il primo passo per immaginare il futuro.

Grazie al sostegno di Sevenplast S.r.l.

[E O] 17:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

READ ON RADIO STATION

puntata 4

ospiti Igiaba Scego, gli studenti e gli insegnanti di Read More e i ragazzi di Blurandevù e Passports

conduce Alice Torreggiani

L'ultima puntata di *Read On Radio Station* è nelle mani di Igiaba Scego, l'ultima vittima dei Blurandevù, dei ragazzi e i professori delle classi di Read More, i 20 minuti di lettura libera in classe, e di un dialogo finale di Passports sulla costruzione della memoria, nostra e di chi verrà, sempre condotto attraverso le interviste agli autori e al pubblico del Festival.

Grazie al sostegno di Coop Alleanza 3.0

[] • 17:00 • VIA FACCIOTTO - TE BRUNETTI • accesso libero

Lorenzo Mori e Vanni Righi con gli abitanti di Te Brunetti

LA NUOVA RICETTA TRADIZIONALE DI TE BRUNETTI

piazza balcone

Quante sono le storie racchiuse in Te Brunetti? Come tenere in un solo racconto il carattere, le abitudini, i modi di vita degli abitanti del quartiere che sorge alle spalle di Palazzo Te? Dalla costruzione delle casette "popolarissime" di epoca fascista, passando per i condomini INA-Casa fino ad arrivare ai più recenti insediamenti, sono trascorsi quasi cento anni. Alle famiglie presenti ormai da decenni si sono aggiunti negli ultimi tempi giovani residenti e nuove comunità, molte delle quali provenienti da paesi lontani. Per unire tutti questi fili senza perderne nessuno, Lorenzo Mori del centro teatrale Riverrun ha chiesto agli abitanti di Te Brunetti di segnalare il proprio piatto tipico. Insieme allo chef Vanni Righi, si tenterà poi di mescolarli insieme in una nuova ricetta tradizionale, capace di raccontare tutto il quartiere.

In collaborazione con riverrun hub. Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.

[] • 17:30 • PERCORSO NORD-EST • accesso libero

TENDER BUTTONS

Massimo Giuntoli: voce, pianoforte

testi di Gertrude Stein, musica di Massimo Giuntoli

furgone poetico

Dopo *Singing American Poetry*, incentrato sulla poesia della Beat Generation e presentato a Festivaletteratura 2017, Massimo Giuntoli torna ad avventurarsi nell'interpretazione musicale di testi poetici del Novecento con un progetto monografico, dedicato al celebre *Tender Buttons* della scrittrice americana Gertrude Stein, pubblicato nel 1914. Musicate nella versione originale in lingua inglese, in forma di improbabili canzoni o lieder, diciannove poesie in prosa scelte tra le prime due sezioni del libro saranno oggetto della performance sul furgone poetico (*Oggetti e Cibo*).

Il furgone partirà da Piazza Dante alle ore 17:30 ed effettuerà le fermate di Piazza Sermide (18:00), Piazza Gasometro (18:30), Piazza Aporti (19:00).

Grazie al sostegno di BPER Banca

9 1 • 17:30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • 7 €

Anna D'Errico con Antonio Gardoni

MAI SOTTOVALUTARE IL NASO

"Queste vecchie nari, come vecchie madri [...] mi hanno dato più il mondo che occhi, orecchie e mani", cantava Murubutu descrivendo la potenza evocativa dei ricordi odorosi, che già facevano trasalire Proust con le celeberrime madeleine della *Recherche*. L'olfatto, tra i primi sensi a svilupparsi nel feto e bistrattato dalla filosofia classica che lo riteneva più afferente al mondo animale, ha in realtà un funzionamento estremamente complesso e da sempre ha appassionato la biologa e neuroscienziata Anna D'Errico (*Il senso perfetto*) che - affiancata sul palco dal creatore di profumi Antonio Gardoni - alternerà curiosità e ricerche scientifiche riguardanti il naso, viaggiando tra reti di neuroni, amigdala, ippocampo, legami emozionali e marketing olfattivo, per spiegare al pubblico presente come il cervello decifra e riconosce gli odori. E ora ispirate profondamente.

Grazie al sostegno di Rampi - The Best Wash

9 2 • 17:30 • MUSEO DIOCESANO • 7 €

Francesca Leder e Silvana Ferreri con Francesco Erbani

UNA STRAORDINARIA IMPRESA CIVILE

Non è mai troppo tardi era il nome di una celebre trasmissione RAI andata in onda negli anni Sessanta del secolo scorso che si prefiggeva di insegnare a leggere e a scrivere agli italiani che - se pur superata l'età scolare - non ne erano ancora in grado. Molti probabilmente non sanno però che già alcuni decenni prima, a Roma, nel 1947, era stata fondata da un gruppo di studiosi l'Unione nazionale per la lotta contro l'analfabetismo (UNLA). E se è vero che "i documenti raccontano", l'immenso archivio di questo ente (più di 1300 faldoni di materiali ancora in fase di riordino)

racconta una nazione che oggi ci sembra anni luce lontana ma che forse, a ben guardare le classifiche internazionali di competenze linguistiche e abbandoni scolastici, così lontana non è. Nasco tra polverose casse dagli anni Settanta, l'archivio è tornato alla luce solo pochi anni fa ed è ora sottoposto a vincolo dalla soprintendenza archivistica. Del ritrovamento di queste preziose carte e della battaglia per la formazione come momento di crescita democratica discutono il giornalista Francesco Ermani, la ricercatrice di urbanistica Francesca Leder e la linguista Silvana Ferreri.

Grazie al sostegno di Sapiens S.p.A. - Agenzia per il lavoro



18:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

DOPPIO MISTO

puntata 4 - Una passeggiata letteraria

Emanuele Trevi con Stendhal

conduce Elsa Riccadonna

Lo scrittore e critico romano, autore del recente *Due vite*, ripercorre gli itinerari narrativi di una delle più grandi guide dedicate alla città eterna mai scritte, *Passeggiate Romane* di Stendhal. Tra digressioni, cambi di marcia e aneddoti, in quindici minuti, due gentiluomini della pagina scritta giocheranno un match appassionante.

Grazie al sostegno di Novellini S. p. A.



18:20 • RADIO FESTIVALETTERATURA

ARCHIVI: IERI, OGGI, DOMANI

puntata 4 - gli archivi e le stragi

ospiti Michele Di Sivo e Benedetta Tobagi

conduce Manuela Soldi

Stragi e terrorismo politico di destra e di sinistra hanno contrassegnato la storia italiana di secondo Novecento. Fare memoria delle vittime di questi atti criminali, rendere disponibili le fonti per la loro ricostruzione storico-critica, tocca corde ancora vibranti per la società italiana, per le comunità e per gli individui che ne sono stati direttamente coinvolti. Nuove pratiche di descrizione delle fonti, nuove normative relative alla declassificazione, alla privacy, al diritto all'oblio influenzano ogni giorno la nostra percezione della storia e della memoria. A partire dai documenti, Michele di Sivo, archivistica e coordinatore dell'edizione critica del *Memoriale* di Aldo Moro, e la giornalista e scrittrice Benedetta Tobagi (*Piazza Fontana. Il processo impossibile*), ne parlano con Manuela Soldi.

Grazie al sostegno di Global Informatica S.r.l.

9 3

18:30 • PIAZZA CASTELLO • 7 €

David Grossman con Wlodek Goldkorn

"TORNEREMO A ESSERE UMANI"

Quando nel 2007 chiedemmo a David Grossman (*Che tu sia per me il coltello, Caduto fuori dal tempo*) come avrebbe preferito incontrare il pubblico presente, lo scrittore israeliano rispose con una frase che diede vita a uno dei più suggestivi eventi di Festivaletteratura, tenutosi a Bosco Fontana: "Vorrei passeggiare con i miei lettori nella natura". Oggi l'emergenza sanitaria mondiale fa sembrare così difficile una situazione di simile convivialità e vicinanza, ma l'autore del recente *La vita gioca con me* si augura di poter ricominciare presto con interazioni più umane e proprio a Mantova, città a cui è molto legato e in cui fu per la prima volta ospite nel lontano 2000, tornerà a "guardarci finalmente negli occhi e sorridere insieme", per chiudere, tra amici, questa edizione così particolare del Festival. Lo incontra il giornalista Wlodek Goldkorn (*L'asino del Messia*).

L'autore parlerà in inglese, con interpretazione consecutiva in italiano.

Grazie al sostegno di Marcegaglia e dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia



4 1 2 • 18:30 • INCONTRI IN STREAMING/TENDA SORDELLO •

ingresso gratuito con prenotazione

Paul Auster con Peter Florence

"IL MONDO È NELLA MIA TESTA, IL MIO CORPO È NEL MONDO"

interviste impossibili

Così scriveva Paul Auster (*Trilogia di New York, La musica del caso, 4 3 2 1*), appena ventenne, riguardo alla decisione di diventare scrittore... decisione che non possiamo fare a meno di apprezzare. Da allora ne è passata di acqua lungo il fiume Hudson, e lo scrittore originario di Newark è diventato uno dei più importanti protagonisti della letteratura statunitense contemporanea, cantore della Grande Mela in tutte le sue sfaccettature e creatore di un universo letterario "a vasi comunicanti" in cui la riflessione sul ruolo delle coincidenze e degli eventi casuali lega un immenso corpus di storie. E ora provate a immaginarvi a Brooklyn, seduti nella tabaccheria dell'Auggie Wren di *Smoke*, mentre le voci di Auster e Peter Florence vi accompagnano in un viaggio nell'America di oggi, tra attualità politica e sociale, conflitti razziali, potere dei media e nevrosi dell'uomo, dove la sfera dell'immaginario si fonde con la quotidianità e l'intimismo autobiografico di un grandissimo narratore.

L'intervista si terrà in inglese con sottotitoli in italiano

Grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo



19:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LE PAROLE DEL CIBO

puntata 4

ospite Pasquale Polito

conduce Amalia Sacchi

Si può fare del buon pane e divertirsi? Impastare in ogni pagnotta buone pratiche agricole, miscele di grani antichi e diversi, relazioni umane sincere? Pasquale Polito racconta a Le parole del cibo la felice esperienza dei giovani di Forno Brisa, per dimostrare che la strada che porta alla sostenibilità ambientale nell'ambito dell'alimentazione non necessariamente è fatta di privazioni.

Grazie al sostegno di Levoni S.p.A.



19:30 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LA MEZZ'ORA DEL DELITTO

puntata 3

ospite Sarah Savioli

conducono Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo

Il terzo interrogatorio condotto dagli implacabili Marco Malvaldi e Davide Ruffinengo vede come "imputata" Sarah Savioli che con *Gli insospettabili* ha esordito nel giallo con un romanzo amoristico e pieno di bro che ci regala una protagonista che dialoga amabilmente con ... animali e piante, testimoni perfetti per un'investigatrice!

Grazie al sostegno di Eni



20:00 • RADIO FESTIVALETTERATURA

GIORNALE RADIO SPECIALE

Il meglio delle radiocronache da Festivaletteratura 2020 in un album sonoro di venti minuti. Il saluto finale della redazione a tutte le ascoltatrici e gli ascoltatori di Radio Festivaletteratura.



20:30 • RADIO FESTIVALETTERATURA

LOTTA GRECO-ROMANA

«Se qualcuno ha coraggio si faccia avanti»: lottare con Virgilio con Alessandro Fo

"Quando mi si propose di tradurre l'*Eneide*, subito iniziai a scrivere una risposta negativa. Ma, mentre la componevo, cresceva la tentazione di accettare la sfida di far passare, attraverso la mia, la voce di uno dei più importanti poeti della tradizione occidentale, tuttora così presente nei nostri giorni. Mi accinsi così a lottare con questo gigante. Mi chiedevo innanzitutto che disciplina scegliere, quella della prosa o quella dei versi, e, risolto il dubbio nella direzione dei versi, con quali affrontare il combattimento. Un secondo problema era se, dopo tanti secoli di altrui cimenti con un tale capolavoro, vi fosse spazio per una nuova traduzione. Credo di poter dire che la risposta fosse positiva, e lo avrei capito solo durante la lotta" (Alessandro Fo).

In collaborazione con Banca Monte dei Paschi di Siena

PIAZZA BALCONE

Dove c'era una strada privata, un cortile condominiale, uno spiazzo comodo per parcheggiare, quest'anno c'è il Festival! Piazza balcone porta gli scrittori a raccontare le loro **storie in mezzo alle case**, chiamando le persone ad affacciarsi da finestre e ballatoi. Chiusi (o quasi) gli spazi dedicati alla cultura, **dal centro alle periferie** i luoghi della vita di tutti i giorni scoprono così una nuova, impensata vocazione.

IL FURGONE POETICO

La poesia ci arriva spesso come una sorpresa. A bordo di un furgone però può spostarsi ancora più veloce, e raggiungerci in piazze appartate, angoli di strade, nei giardini sotto casa, davanti al bar, là dove la vorremmo e non sempre la troviamo. Il furgone poetico di Festivaletteratura porta **la voce dei poeti per le strade**, a rompere il silenzio o a smorzare il rumore, seguendo percorsi abbastanza inusuali all'interno della città.

Ogni viaggio prevede quattro fermate, a ognuna delle quali il poeta scenderà dal furgone per tenere un reading/una performance della durata circa 20 minuti. Il pubblico potrà seguire il percorso a piedi o in bicicletta, andando ad aspettare il furgone ad ogni fermata.

PROFEZIE

In tempi di disorientamento come quelli che stiamo vivendo, può vincere la paura e invaderci l'angoscia per quello che verrà. Un merito della pandemia è di aver portato al pettine tutti i nodi che l'umanità si sta trascinando da tempo, e alcuni anche da tempi antichi. Profezie nasce dall'urgenza di ricevere insegnamenti, di **ascoltare parole salde e lungimiranti** in grado di dirci, nel bene e nel male, quello che sta per accadere e quello che possiamo far accadere, e di **farci vedere cose che non sapremmo distinguere** se profeti e profetesse dei nostri tempi non le indicassero.

PERCORSI

In questi ultimi mesi i nostri paesaggi si sono fatti più stretti, costringendoci a ritardare lo sguardo. Le poche vie percorribili, il limitato mondo visibile dalla finestra di casa hanno rivelato **un aspetto diverso, che ancora non riusciamo bene a decifrare**. Attraverso una proposta di percorsi a dir poco eterogenea - che vedrà impegnati scrittori, fotografi, architetti, esploratori urbani e guide di varia estrazione - Festivaletteratura offre una serie di **esercizi di messa a fuoco** per riabituarci a guardare ciò che abbiamo più vicino e per costruire un racconto della città totalmente rinnovato.

STORIE ILLUSTRATE

Per raccontare una storia basta un muro. Un muro abbastanza grande per proiettarci delle **immagini che prendono forma e colore** man mano che il racconto esce dalle labbra dell'autore. Sull'ampia parete del Cortile Meridionale di Palazzo Te andrà in scena per tre sere lo spettacolo dal vivo delle storie illustrate: ogni sera si alterneranno sul palco scrittori, fotografi e artisti, per condurci con parole e visioni in **mondi lontanissimi e incredibilmente vicini**.

COLLANE

I libri stanno bene insieme. Parlano tra loro di continuo, e appena ne arriva uno nuovo, eccolo subito entrare nella conversazione senza tante cerimonie. Nelle biblioteche sembrano starsene tutti educati al loro posto, ma in realtà non è così. Basta un lettore per far avvicinare volutamente fisicamente distanti e scoprire relazioni impensate tra l'uno e l'altro. Quest'anno **abbiamo chiesto ad alcuni autori di entrare nelle biblioteche di città** e creare delle piccole collane - un po' come quelle delle case editrici -, legando con un filo ideale cinque libri posti su scaffali diversi. Un originale percorso di lettura e insieme un modo semplice semplice per spiegare che cos'è una biblioteca.

RADIO, WEB, ALMANACCO: I NUOVI SPAZI DI FESTIVALETTERATURA

Festivaletteratura 2020 non si svolge soltanto nelle piazze e nei palazzi della città. In quest'anno decisamente fuori dall'ordinario, abbiamo pensato di allestire altri "spazi" - in voce, in video, su carta - per vivere il Festival in ogni dove e per permettere a tutti coloro che non riusciranno ad essere a Mantova di non perdersi questa edizione.

RADIO • RADIO FESTIVALETTERATURA

Tredici programmi più un giornale radio quotidiano in onda tre volte al giorno, oltre settanta ospiti presenti "in voce" dall'Italia e dal mondo, cinquantacinque ore complessive di trasmissione in cinque giorni. Per seguire la diretta di Radio Festivaletteratura basta sintonizzarsi sul sito 2020.festivaletteratura.it.

WEB • INCONTRI IN STREAMING

Un palinsesto di oltre trenta appuntamenti in streaming, tra interviste a grandi autori internazionali mai presenti a Mantova (le interviste impossibili), conversazioni in diretta dalla Tenda Sordello (gli Accenti), e altro ancora, sempre su 2020.festivaletteratura.it.

• INSTALLAZIONI ONLINE

Scienceground 1,6666... e Tunisi: una città in libri spostano il proprio centro di attività su 2020.festivaletteratura.it. Libere letture, mappature partecipate di ecosistemi, produzioni audio e video di varia natura da una parte, biblioteche temporanee ed esplorazioni urbane virtuali dall'altra sono solo alcune delle proposte che si offriranno ai visitatori del sito.

ALMANACCO

Un libro per segnare un anno, un Festival su carta stampata, disponibile presso la libreria del Festival e non solo. L'almanacco raccoglie in 360 pagine i contributi di oltre centocinquanta autori tra interviste, memorabilia, mappe, scritti estemporanei, ritrovamenti d'archivio, consigli pratici per orientarci in questa stagione incerta.

L'almanacco è in vendita presso le librerie del Festival.

e in più...

GIROTONDO

Il circuito di attrazioni d'autore solitamente ospitato alla Casa del Mantegna quest'anno si propone in formato tascabile. Grazie al coloratissimo libretto d'istruzioni - in distribuzione gratuita nei giorni del Festival - bambini e famiglie potranno realizzare a casa propria le giocose fantasie appositamente pensate da scrittori e artisti per Girotondo 2020.

Il libretto di Girotondo è disponibile presso le librerie del festival e alla Casa del Mantegna.

GIRANDO PER FESTIVAL LETTERATURA

Per chi arriva a Mantova e vuole concedersi il tempo e il piacere di guardarsi un po' in giro, Festivalletteratura offre molte occasioni curiose per non perdere il vizio di divertirsi con i libri, anche in un anno in cui gli spostamenti, per forza di cose, saranno un po' più limitati del solito. Ecco un rapido elenco dei principali "fuori programma" previsti quest'anno, divisi luogo per luogo.

PIAZZA ALBERTI tradizionale sede operativa della sala stampa e della redazione web del Festival, qui sarà allestito un apposito spazio dove sarà possibile ascoltare tutti i giorni le trasmissioni di **Radio Festivalletteratura**. Ci saranno altri punti di ascolto sparsi per la città tra bar e spazi pubblici ([qui](#) l'elenco in continuo aggiornamento).

La piazza sarà inoltre scenario di due installazioni interattive nell'ambito del percorso **Consapevolezza Verde**, che da dieci anni comprende tutti gli eventi del Festival a tema ambientale. **La soluzione degli alberi**, un'installazione sviluppata in collaborazione con **Alberitalia**, avrà come protagonisti gli alberi e permetterà di comprendere come questi siano ottimi alleati nella lotta contro i cambiamenti climatici. Questa installazione rientra nel progetto europeo C-Change di cui il Comune di Mantova è partner.

Una giornata leggera è il gioco educational sui comportamenti sostenibili, con tutte le soluzioni per imparare a pesare meno sull'ambiente, a cura di **Gruppo Hera**. Infine, Piazza Alberti ospiterà il punto crowdfunding (aperto durante i giorni del Festival dalle 10 alle 20), dedicato alla campagna di raccolta fondi *Il Festival lo facciamo insieme!* Presso il **punto crowdfunding** si potrà partecipare con un proprio contributo alla realizzazione di questa "speciale" edizione del Festival o - per chi ha già aderito - ritirare di persona gli omaggi scelti al momento della donazione.

PIAZZA SORDELLO è il cuore di Mantova e del Festival. I palazzi storici e la magica aura che fanno respirare ai passanti fungono da cornice per eventi e spazi aperti tutto il giorno.

La piazza farà da sfondo all'installazione **Fotografie dall'Impero Ottomano. Bernardino Nogara e le miniere del Vicino Oriente (1900-1915)**, un percorso realizzato in collaborazione con **Intesa Sanpaolo** in cui immergersi nelle atmosfere della Istanbul di inizio '900 e conoscere at-

traverso il fondo fotografico Nogara - oggi conservato presso l'Archivio Storico di Intesa Sanpaolo - gli straordinari intrecci tra la storia dell'Impero Ottomano, la Società Commerciale d'Oriente e la vita di un grande ingegnere minerario, finanziere e fiduciario della Comit nel Mediterraneo. L'installazione sarà aperta mercoledì 9 settembre dalle 16:00 alle 20:00, e da giovedì 10 a domenica 13 settembre dalle 9:30 alle 20:00. Nello spazio si potranno anche ascoltare in playlist le lettere di Bernardino Nogara alla moglie Ester, interpretate dai lettori della **Compagnia della Lettura**, che testimoniano un vivido legame familiare agli albori della prima guerra mondiale.

Nell'adiacente Palazzo Ducale, acquistando il biglietto d'ingresso al museo, sarà possibile visitare la mostra di **Opera tua**, il progetto di **Coop Alleanza 3.0** di recupero di piccoli capolavori d'arte sul territorio italiano. Dall'8 al 30 settembre, nel portico antistante la Sala degli Arcieri di Palazzo Ducale, i visitatori potranno ripercorrere, grazie a pannelli espositivi, i restauri sostenuti dalla Cooperativa dal 2017 fino a oggi, con immagini delle opere prima e dopo gli interventi, la loro storia, aneddoti e curiosità. La mostra è accessibile dalle 8.45 alle 19.15 (ultimo ingresso ore 18.20).

Non mancherà anche quest'anno **Fuoricatalogo**, la mostra-mercato di libri introvabili e opere fuori stampa ubicata sotto i portici del Palazzo del Capitano, da mercoledì 9 a domenica 13 settembre, dal mattino fino a tarda sera, a ingresso gratuito.

In Piazza Sordello troverete come sempre la **Libreria del Festival**, aperta nei seguenti giorni e orari: dal 5 all'8 settembre 9.30-13 // 15.30-23.00 e dal 9 al 13 settembre 9.30-24.00. Un altro bookshop è ubicato presso la **Loggia del Grano**: dall'1 all'8 settembre 9.30-13 // 15.30-20.00 e dal 9 al 13 settembre 9.30-20.00. Infine, presso la **Casa del Mantegna**, troverete una libreria con un'offerta dedicata ai libri per ragazzi (aperta mercoledì 9 settembre dalle 15:00 alle 18:30, e da giovedì 10 a domenica 13 settembre dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:30).

GRAZIE ANCHE AL SOSTEGNO DI

